



RESOLUCIÓN EXENTA N° 015/ 00169

REF: Aprueba Norma Técnica de Material Didáctico año 2014.

SANTIAGO, 13 MAR 2014

VISTOS:

1°) Lo dispuesto en la Ley N° 17.301, de 1970, del Ministerio de Educación Pública, que "Crea Corporación Denominada Junta Nacional de Jardines Infantiles"; 2°) el Decreto con Fuerza de Ley N° 1-19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que "Fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado", 3°) el Decreto Supremo N° 1.574, de 1971, del Ministerio de Educación Pública, que "Aprueba Reglamento de la Ley N° 17.301, que Crea la Junta Nacional de Jardines Infantiles"; 4°) el Decreto Supremo N° 53, de 2011, que "Establece elementos de enseñanza y material didáctico mínimos con que deben contar los establecimientos educacionales para obtener y mantener el reconocimiento oficial del Estado", 5°) el Decreto Supremo N° 293, del Ministerio de Educación, que "Nombra a doña María Francisca Correa Escobar, en el cargo de Vicepresidenta Ejecutiva de la Junta Nacional de Jardines Infantiles"; 6°) el Decreto Supremo N° 114, de 2005, del Ministerio de Salud, que aprueba reglamento sobre seguridad de los juguetes; 7°) la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, que "Fija Normas Sobre Exención del Trámite de Toma de Razón", 8°) Memorandum N° 015/09 de fecha 10 de enero de 2014, de la Directora del Departamento Técnico, y demás antecedentes tenidos a la vista.

CONSIDERANDO:

1°) Que, mediante Resolución Exenta N° 015/2183, de 31 de diciembre de 2012, de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, se aprobó la norma sobre material de enseñanza para el año 2013.

2°) Que, a través del Memorandum N° 015/09, de 10 de enero de 2014, de la Directora del Departamento Técnico, se remitió nueva Norma Técnica de Material Didáctico para el año 2014, para la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

3°) Que, la citada norma ha sido modificada a la luz de los Fundamentos y Propósitos aportados por el Referente Curricular Institucional y enriquecida a través de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. A través de las especificaciones técnicas, los criterios de seguridad y funcionalidad de cada uno de los elementos, se considera para cada uno de ellos los criterios de Educación Inclusiva, Equidad y Flexibilidad Curricular, otorgando así mayores oportunidades de entregar Educación Parvularia de Calidad.

4°) Que, la Norma técnica de Material Didáctico 2014, se ha ampliado respecto a posibilidades de compra, para todos los Programas de la Red JUNJI, permitiendo que niños y niñas de todos los programas tengan igualdad de oportunidades en las experiencias con el material didáctico.

RESUELVO:


1° **APRUÉBASE** la siguiente Norma Técnica de Material Didáctico para la Junta Nacional de Jardines Infantiles, para el año 2014:

(Handwritten signature and stamp)
00672

NORMA MATERIALE DIDACTICO 2014
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Exposiciones Técnicas	Conflicto temático	Objetivo de Aprendizaje	Problema	Medios Fungibles	Medios No Fungibles
1	Afeco	Materiales: Abono de madera, plástico resistente o metal, papel de 10 cm de ancho x 8 cm de ancho. Medidas: Sus medidas aproximadas pueden ser de 10 cm de largo x 8 cm de ancho. Características: De base rectangular con ejes verticales, cada eje debe tener un eje de 1 a 10 piezas respectivamente. En caso de ser de madera pintada, la pintura o plástico no debe ser fosforescente ni igual que el plástico o metal. Presentación: Preferentemente en caja transparente que permita visualizar el interior. Duración: 2 años.	1 por Unidad Educativa	Unidad	Este elemento tiene como objetivo familiarizar a niños y niñas con cantidades, clasificación, números. En general se utilizará para actividades que favorecen el pensamiento lógico matemático. Al presentarse la actividad, los niños deben estar preparados para reconocer los nombres de las figuras y poderlas clasificar y ordenar. Los niños pueden realizar juegos de clasificación. Luego de haber jugado libre los niños estarán en condiciones de aceptar las reglas en una actividad dirigida, como por ejemplo realizar agrupaciones de un determinado número de fichas hacer secuencias con número coloreadas y actividades entre otros.	Medios Mayor Transición Nivel Medio Mayor Transición Escala de Historia	Relaciones Función-matemática y cuantificación.
2	Materiales	Materiales: Tablero de ajedrez o material de polímero con piezas en el mismo material. Medidas: De dimensiones adecuadas para la manipulación de niños y niñas. Características: Ajedrez de polímero u otro material que permita la fácil manipulación por parte de niños y niñas. Debe incluir la base. Las piezas deben ser fáciles de mover. Presentación: Preferentemente en bolsa plástica resistente. Duración: 2 años.	1 por Unidad Educativa	Unidad	Materiales que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales en niños y niñas. Es un juego educativo en el que se trabaja la concentración individual. Recomendado para niños y niñas de 4 a 6 años. Este juego son competencias cognitivas artísticas y deportivas, es atractivo a todos y todos, sin distinción de género, edad, nivel de habilidad o nivel cultural. El juego favorece el desarrollo integral en las áreas: cognitiva, emocional, formación de valores, desarrollo personal y social. Favorece habilidades tales como: concentración, ponderación de opciones, reflexión, reacción, análisis, participación, identificación de razones, interacción al pensamiento abstracto, etc. Se recomienda utilizar con la libre exploración, experimentación, aprendizaje de los conceptos de desarrollo para niños y niñas entre los 6 años y 1 año de edad, a fin de favorecer el desarrollo de la sensibilidad táctil (visual, auditiva). Debe utilizarse como elemento de interior y/o exterior, dependiendo del clima según el clima. El elemento puede ser usado colectivamente o en forma individual.	Medios Mayor Transición Nivel Medio Mayor Transición Escala de Historia	Relaciones Función-matemática y cuantificación.
3	Materiales de Jirica	Materiales: Género acolchado, medera o elastico. Medidas: Medidas aproximadas de 25 cm de altura x un diámetro de un metro o más. Características: Es un elemento de una base que puede ser circular o cuadrada de la cual surge el vestigio puede estar elaborado de género lavable, plástico o medera tratados de colores variados, todos los productos producidos deben ser no tóxicos y hipoalérgicos, además se complementa con argollas de diferentes medidas de diámetros que permitan a niños y niñas realizar lanzamientos para encerrar las argollas en el vestigio queriendo la coordinación visomotora. Presentación: Caja de cartón, bolsa plástica o plástico. Duración: 2 años.	2 por grupo	Unidad	Este material permite ejercitar el equilibrio, mejorar sin presentar ningún tipo de peligro para niños y niñas. Recomendado para trabajar en sala común. Se utiliza de manera individual y colectiva en el interior y exterior. Elemento que permite en niños y niñas desarrollar la coordinación ojo mano a través de lanzamientos de las argollas con el fin de encerrarlas en el vestigio primero a corta distancia y luego aumentando la distancia gradual. Es aconsejable que el adulto realice una demostración del uso de este material en forma de actividades y luego invite a niños y niñas a imitarlo.	Medios Mayor Transición Nivel Medio Mayor Transición Escala de Historia	Relaciones Función-matemática y cuantificación.
4	Argilla con vaso de cerámica	Materiales: Argilla, agua, esponja, pincel, pintura, etc. Medidas: De acuerdo a las necesidades de cada niño. Características: Debe ser resistente y no tóxica. Presentación: En un recipiente que permita lavar y almacenar. Duración: 2 años.	2 por grupo	Unidad	Este material permite ejercitar el equilibrio, mejorar sin presentar ningún tipo de peligro para niños y niñas. Recomendado para trabajar en sala común. Se utiliza de manera individual y colectiva en el interior y exterior. Elemento que permite en niños y niñas desarrollar la coordinación ojo mano a través de lanzamientos de las argollas con el fin de encerrarlas en el vestigio primero a corta distancia y luego aumentando la distancia gradual. Es aconsejable que el adulto realice una demostración del uso de este material en forma de actividades y luego invite a niños y niñas a imitarlo.	Medios Mayor Transición Nivel Medio Mayor Transición Escala de Historia	Relaciones Función-matemática y cuantificación.
5	Argilla con vaso de cerámica	Materiales: Argilla, agua, esponja, pincel, pintura, etc. Medidas: De acuerdo a las necesidades de cada niño. Características: Debe ser resistente y no tóxica. Presentación: En un recipiente que permita lavar y almacenar. Duración: 2 años.	2 por grupo	Unidad	Este material permite ejercitar el equilibrio, mejorar sin presentar ningún tipo de peligro para niños y niñas. Recomendado para trabajar en sala común. Se utiliza de manera individual y colectiva en el interior y exterior. Elemento que permite en niños y niñas desarrollar la coordinación ojo mano a través de lanzamientos de las argollas con el fin de encerrarlas en el vestigio primero a corta distancia y luego aumentando la distancia gradual. Es aconsejable que el adulto realice una demostración del uso de este material en forma de actividades y luego invite a niños y niñas a imitarlo.	Medios Mayor Transición Nivel Medio Mayor Transición Escala de Historia	Relaciones Función-matemática y cuantificación.
6	Arro de Basquetbol de 3 a 6 años	Materiales: Plástico Resistente, metal, madera y red de juego de basquetbol. Medidas: Arro de basquetbol de 30 cm de diámetro y 25 cm de altura. Características: Debe ser resistente y no tóxica. Presentación: En un recipiente que permita lavar y almacenar. Duración: 2 años.	1 por grupo	Unidad	Este material permite ejercitar el equilibrio, mejorar sin presentar ningún tipo de peligro para niños y niñas. Recomendado para trabajar en sala común. Se utiliza de manera individual y colectiva en el interior y exterior. Elemento que permite en niños y niñas desarrollar la coordinación ojo mano a través de lanzamientos de las argollas con el fin de encerrarlas en el vestigio primero a corta distancia y luego aumentando la distancia gradual. Es aconsejable que el adulto realice una demostración del uso de este material en forma de actividades y luego invite a niños y niñas a imitarlo.	Medios Mayor Transición Nivel Medio Mayor Transición Escala de Historia	Relaciones Función-matemática y cuantificación.

107

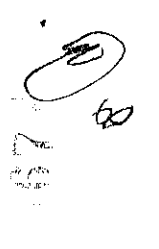


7	Artes Plásticas: 3 años	1 por grupo	Set	<p>Grupos, sino buena también otras posibilidades. El uso que se hace de la técnica de dibujo y otros medios como por ejemplo: relaciones de líneas, colores, texturas, etc. para representar un tema o una situación. El uso de los materiales plásticos para representar un tema o una situación. El uso de los materiales plásticos para representar un tema o una situación.</p> <p>Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	Autonomía
8	Artes Plásticas: 4 años	1 por grupo	Unidad	<p>Alcance para el desarrollo de la expresión artística de niños y niñas a partir de los 2 años. Pueden dibujar y pintar libremente con materiales tales como tempera, lápices de cera, lápices de colores, lápices de grafito, acuarela, pudiendo aplicarlos con pinceles, brochas de cualquier tipo o directamente con las manos o dedos (dactilopintura). De la misma manera pueden trabajar con un molde, a la vista y de manera libre. El niño puede ser usado en el aula o al aire libre.</p>	Autonomía
9	Balón	1 por grupo	Unidad	<p>Juego de orientación que favorece el equilibrio, permite el juego de a dos por tanto niños y niñas tienen la oportunidad de aprender a respetar turnos y compartir. Se recomienda su uso a partir de los 2 años de edad con la ayuda y supervisión de adultos. Desde los 3 años se requiere solo de la supervisión permanente de los adultos. Elemento que se puede utilizar en el interior y del aula a un patio.</p>	Autonomía
10	Balón	1 por grupo	Unidad	<p>Preservar la balanza explicando que sirve para medir el peso, incluir a niños y niñas a comparar objetos pesados y livianos, entregando elementos como piedras, monedas, canchales, espátulas, hojas, etc. para comparar de acuerdo al peso. Clasificar ideas sobre el funcionamiento del peso. Mantener en el día a día las acciones guiadas y actividades en pequeños grupos.</p>	Autonomía
11	Balón con forma de Mani	2 por grupo	Unidad	<p>La explicación y el uso de este elemento favorece el equilibrio, la estabilidad postural, la coordinación, la velocidad manual y la habilidad integral de niños y niñas. Se pueden realizar actividades de estimulación para diferentes posiciones corporales y de orientación espacial, favoreciendo acciones de desarrollo. Así también brinda la oportunidad de aprender en situaciones de desorientación espacial.</p>	Seer y vivir su entorno
12	Balón	1 por grupo	Unidad	<p>Material indicado principalmente para actividades del ámbito psicomotor con el Medio Menor y Cultural, Nivel Medio Mayor, Grupos heterogéneos, así como con niños de transición y Nivel Heterogéneo. Se debe tener especial cuidado en el respeto que se debe tener con niños y niñas por estos símbolos tanto de Chile como de los otros países o pueblos.</p>	Autonomía
13	Balón con forma de Mani	1 por grupo	Set	<p>Elemento que se utiliza para favorecer habilidades motoras, de coordinación (con otros elementos) Favorece actividades tranquilas, que permitan la oscilación entre actividades dinámicas y tranquilas, representa un desafío para niños y niñas para a medida que va avanzando va descubriendo los resultados de sus acciones.</p>	Grupos heterogéneos, así como con niños de transición
14	Balón	1 por grupo	Unidad	<p>Este material está pensado para facilitar la separación de espacios o rincones, para identificar espacios privilegiados de juego individual o en pequeños grupos y para ser usado como un dispositivo de juego interactivo. Puede ser usado en exteriores e interiores.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo


1071
68

Nº	Código de identificación	Descripción	Por grupo	Unidad	Materiales	Materiales	Objetivos
20	Caja de cartón (40 x 20 x 10)	Características: Caja de madera o plástico que contiene a lo máximo 10 juegos educativos tales como: cubos, fichas, cartas de bar, abaco, alfabetario, como perfiles de vidrio, etc. Para actividades de manipulación. Las tarjetas impresas deben tener dimensiones en milímetros que no permitan pasar para los dedos de los niños, pero sí para los dedos de los adultos.	1 por grupo	Unidad	Este material tiene un función acercar a niños y niñas a los juegos tradicionales, como el ajedrez, el domino, etc. Por ejemplo jugar a la conchita permite que varios niños y niñas puedan ejercitar la coordinación ojo mano, primero a una corta distancia y cuando logren usar ingresar las bolitas por los orificios podrán ir aumentando la distancia. Este juego favorece el juego cooperativo. El cambio favorece el control de los movimientos de la mano y la coordinación de los movimientos del cuerpo para jugar ajedrez, dominó, etc. Junto con el juego de los juegos se puede introducir el uso de estos juegos a través de un video sobre el tema.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.
21	Caja de cartón (40 x 20 x 10)	Características: Caja de madera o plástico que contiene a lo máximo 10 juegos educativos tales como: cubos, fichas, cartas de bar, abaco, alfabetario, como perfiles de vidrio, etc. Para actividades de manipulación. Las tarjetas impresas deben tener dimensiones en milímetros que no permitan pasar para los dedos de los niños, pero sí para los dedos de los adultos.	1 por grupo	Unidad	Este material tiene la función de contar material educativo. Guidado con la organización del material educativo y el orden de la sala de actividades o el aula.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.
22	Caja de plástico (40 x 20 x 10)	Características: Caja de madera o plástico que contiene a lo máximo 10 juegos educativos tales como: cubos, fichas, cartas de bar, abaco, alfabetario, como perfiles de vidrio, etc. Para actividades de manipulación. Las tarjetas impresas deben tener dimensiones en milímetros que no permitan pasar para los dedos de los niños, pero sí para los dedos de los adultos.	1 por grupo	Unidad	Este material tiene la función de contar material educativo. Guidado con la organización del material educativo y el orden de la sala de actividades o el aula.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.
23	Caja de cartón (40 x 20 x 10)	Características: Caja de madera o plástico que contiene a lo máximo 10 juegos educativos tales como: cubos, fichas, cartas de bar, abaco, alfabetario, como perfiles de vidrio, etc. Para actividades de manipulación. Las tarjetas impresas deben tener dimensiones en milímetros que no permitan pasar para los dedos de los niños, pero sí para los dedos de los adultos.	1 por grupo	Unidad	Este material tiene la función de contar material educativo. Guidado con la organización del material educativo y el orden de la sala de actividades o el aula.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.
24	Cámara fotográfica	Características: Cámara fotográfica con batería y cargador incorporado. Materiales: Madera o plástico resistente.	2 por grupo	Unidad	Este material tiene la función de registrar situaciones en el tiempo, a través de la filmación de diversas actividades, como: juegos, celebraciones, experiencias, etc. Puede ser utilizado por niños y niñas de 4 años en adelante. Se debe supervisar el uso de la cámara.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.
25	Cámara fotográfica	Características: Cámara fotográfica con batería y cargador incorporado. Materiales: Madera o plástico resistente.	2 por grupo	Unidad	Este material tiene la función de registrar situaciones en el tiempo, a través de la filmación de diversas actividades, como: juegos, celebraciones, experiencias, etc. Puede ser utilizado por niños y niñas de 4 años en adelante. Se debe supervisar el uso de la cámara.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.
26	Cambio de ropa	Características: Cambio de ropa con botones y cargador incorporado. Materiales: Madera o plástico resistente.	1 por Unidad Educativa	Unidad	Este elemento generalmente se usa con niños y niñas de sala como apoyo durante el momento de cambios de ropa y también para transportar a sus pares. Se utiliza también para apoyar el desarrollo de la marcha en los bañados.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.
27	Cambio de ropa	Características: Cambio de ropa con botones y cargador incorporado. Materiales: Madera o plástico resistente.	1 por Unidad Educativa	Unidad	Este elemento generalmente se usa con niños y niñas de sala como apoyo durante el momento de cambios de ropa y también para transportar a sus pares. Se utiliza también para apoyar el desarrollo de la marcha en los bañados.	Materiales: Madera o plástico resistente.	Medio Mayor y Transición Homogéneo: Este es el caso.

107




28	Criterios	Medidas: Sus dimensiones son similares a las de un triángulo isósceles. Características: Elemento que permite transportar o acortar el ángulo de un triángulo y solo para ángulos. Debe tener una o dos ranuras en la parte superior. Las que las sostengan deben ser iguales y 11 o los rasgos de fácil desplazamiento. Cobrir rotación que soporte el traslado de un triángulo. Presentación: Múltiple y especial. Duración: 2,5 hrs.	2 por grupo	Unidad 1	El caso de armarlo se lo incorporando a la Norma para el nivel de solo cada uno de los niños a fin de esperar a niños y niñas en la adquisición de la medida. Para hacer más interesante el proceso de aprendizaje de la medida se permitirá el trabajo de diferentes elementos.	SC Mayor, SC Menor, SC Heterogénea	Autonomía
29	Criterio de Aritmética	Materia: Plástico resistente o material liviano. Medida: El respectivo que se utilizó para hacer el triángulo. Características: Pueden ser de diversos modelos, debe poseer un conector que permita transportar elementos de los 4 ramos que deben ser suficientemente firmes. Debe contar con una o dos ranuras que permitan la construcción de 1 a 2 años adaptado con facilidad solo a involucrando en este proceso. Presentación: Ninguna en especial. Duración: 2 años	2 por grupo	Unidad	Este elemento se lo diseñó especialmente para los niños de 2 años. Debe como elemento principal favorecer el aprendizaje de niños y niñas de la medida es para hacer más interesante el proceso de aprendizaje de la medida se permitirá el trabajo de diferentes elementos. Para hacer más interesante el proceso de aprendizaje de la medida se permitirá el trabajo de diferentes elementos.	SC Mayor, SC Menor, SC Heterogénea	Autonomía
30	Criterio para el grupo	Materia: Plástico resistente o material liviano. Medida: Tamaño con la manipulación de un elemento. Características: Como de diferentes formas con buena estabilidad permitiendo que un niño o niña pueda desplazarse con facilidad y sin el riesgo de caídas o de caídas. Si está soportado con un triángulo debe ser suave al ser jalado la primera que se emplee no debe ser pesada. Presentación: Ninguna en especial. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	Este elemento se lo diseñó especialmente para los niños de 2 años. Debe como elemento principal favorecer el aprendizaje de niños y niñas de la medida es para hacer más interesante el proceso de aprendizaje de la medida se permitirá el trabajo de diferentes elementos. Para hacer más interesante el proceso de aprendizaje de la medida se permitirá el trabajo de diferentes elementos.	SC Mayor, SC Menor, SC Heterogénea	Autonomía
31	Caso: Diferente. Zona del País	Materia: Madera o plástico resistente. Medida: Adecuada para la manipulación de niños y niñas mayores de 2 años. Características: Vivencia que represente los diferentes rasgos del país. Presentación: En todos los países. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	Cases de tamaño adecuado que permitan a niños y niñas jugar, conocer y reconocer rasgos representativos de los diferentes rasgos del país.	Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogéneo Transición.	Autonomía
32	Centro de Actividades	Materia: Plástico resistente o material liviano. Medida: Sus medidas representadas deberán ser entre 30 a 40 cms. de ancho y 20 cm de largo. Características: Este elemento permitirá al niño o la niña tener diferentes alternativas de interacción con este material, pudiendo producir objetos sencillos y de movimiento, por sus colores atractivos servirán como estímulo visual. El material que se utilizó para su construcción no debe presentar riesgo para los pequeños más pequeños. Presentación: Bolas plásticas, transparentes. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	Elemento didáctico que permite favorecer la sensibilidad en los niños. Se sugiere que ellos y ellas, experimenten libremente con el uso de actividades, para que descubran por sí mismos las diferentes posibilidades que les ofrece. Los niños con un nivel más avanzado de las experiencias de aprendizaje.	SC Mayor, SC Heterogénea SC Extenso Infantil	Identidad
33	Centro de Psicomotricidad Primer Ciclo/Puede incorporar piezas con espigas	Materia: Espuma de densidad liviana en los diferentes niveles. Medida: Sus medidas serán 11 x 40 x 10 cms. Características: Como de espuma rodado de 11 cms. altura y 10 cms. ancho. Debe incluir diversas aplicaciones para que produzca efectos en los niños. Presentación: Entregado en plásticos firmes. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	Este elemento cumple a la medida los funciones principales para una parte, contar con un espacio delimitado, seguro para los niños en el que puedan repetir jugar, aprender, descubrir, por otro, colaborar con actividades para el desarrollo de la sensibilidad y el movimiento como se plantea.	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogénea	Autonomía
34	Criterio para actividades plásticas	Materia: Madera o plástico con otras de madera. Medida: Margen de medidas adecuadas para ser manipuladas por niños y niñas. Características: Material compuesto por un mango y otras de color liviano. Se utiliza para actividades de expresión corporal y musicales. Presentación: Bolas plásticas transparentes y opacas. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	Este material ofrece posibilidades de uso, como por ejemplo, juegos, actividades plásticas, actividades y libros. Siempre debemos tener presentes que lo más recomendable es dar libertad en las actividades a niños y niñas para dar oportunidad a la creación de juegos o de utilizar que se usen de los materiales.	SC Mayor, SC Heterogénea, Medio Mayor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo	Autonomía
35	Maniqués/Tablones de esas medidas	Materia: Madera o plástico de alta absorción con superficies resistentes. Medida: Margen de medidas adecuadas para ser manipuladas por niños y niñas de diferentes edades. Características: Círculos de tela o plástico con superficies resistentes. Deben presentar firmeza y todo el material de su construcción no debe presentar peligro de daño para niños y niñas con sus miembros deben ser móviles. Presentación: Preferentemente en colores plásticos o de colores que permitan su almacenamiento. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Materiales que sirven para estimular la audición, ejercitar el movimiento corporal de los brazos y piernas del niño. Cuando el niño está boca arriba o boca abajo, cuando está boca arriba y boca abajo, el niño puede moverse y jugar para producir el sonido. Además, así ayudarán a estimular la capacidad de atención, las habilidades motoras de coordinación y movimiento (estructural gruesa), ritmo interno, etc. Los objetos, sonidos ayudan a aquellas personas con resto auditivo a sentirse más cómodas. En personas que presentan hipacusia o sordera facilitará la integración de los estímulos auditivos a partir del sonido directo con el estímulo de los resacas. Actividad sugerida: Juegos de asociación de palabras y de integración de los miembros auditivos a partir del sonido directo con el estímulo de los resacas. Materiales que sirven para estimular la audición, ejercitar el movimiento corporal de los brazos y piernas del niño. Cuando el niño está boca arriba o boca abajo, cuando está boca arriba y boca abajo, el niño puede moverse y jugar para producir el sonido. Además, así ayudarán a estimular la capacidad de atención, las habilidades motoras de coordinación y movimiento (estructural gruesa), ritmo interno, etc. Los objetos, sonidos ayudan a aquellas personas con resto auditivo a sentirse más cómodas. En personas que presentan hipacusia o sordera facilitará la integración de los estímulos auditivos a partir del sonido directo con el estímulo de los resacas. Actividad sugerida: Juegos de asociación de palabras y de integración de los miembros auditivos a partir del sonido directo con el estímulo de los resacas.	SC Menor/Todos los Niveles (Elemento flexible)	Lenguajes, Artes
36	Criterio de Aritmética	Materia: Madera o plástico de alta absorción con superficies resistentes. Medida: Margen de medidas adecuadas para ser manipuladas por niños y niñas de diferentes edades. Características: Elemento que permite transportar números o letras y sostener los números o letras. Presentación: Bolas plásticas transparentes y opacas. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Este elemento, fundamentalmente se utilizó para que niños y niñas puedan manejar los números y letras que se usen individualmente por niños y niñas. No es recomendable utilizar los "tablas" que se usan solo para los niños. Si se necesitan incorporar el elemento de juego en las actividades sugeridas, deberá tener en cuenta que los juegos de asociación de palabras y de integración de los miembros auditivos a partir del sonido directo con el estímulo de los resacas.	SC Mayor, SC Heterogénea, Medio Mayor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo	Memoria


 10/10/10
 10/10/10

37	Cajas	<p>Material: Plástico, plástico resistente o PVC.</p> <p>Medida: De mediana que permitan la manipulación por parte de niños de 3 años.</p> <p>Características: Elabórese para el juego y uso de la casa. Debe tener los colores y formas de las personas y animales a utilizar no pueden ser peligrosos.</p> <p>Presente: con Ninguna o visible.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Varillas de caucho o plástico, plástico resistente, madera machucada o aluminio.</p> <p>Medida: Sin medida específica. Alto 20 cm y largo 70 cm. 4 por 1.</p> <p>Características: Como tubos de colores, permita al niño el aprendizaje seguro y placentero al jugar con sus propios movimientos. Deben entregarse al niño y la niña, evitando alertarles por la discriminación sensorial, el color o el tamaño. La confusión no debe representar peligro para el niño.</p> <p>Presentación: Caja plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	Unidad	La escuela se utiliza generalmente para el juego o uso de la casa. También para actividades representativas de actividades cotidianas del hogar de niños y niñas para jugar a cocinar, entre otros.	SC Matorral, María Mayor, María Mayor, María Mayor	Identificación
38	Caja	<p>Material: Plástico, plástico resistente o PVC.</p> <p>Medida: De mediana que permitan la manipulación por parte de niños de 3 años.</p> <p>Características: Elabórese para el juego y uso de la casa. Debe tener los colores y formas de las personas y animales a utilizar no pueden ser peligrosos.</p> <p>Presente: con Ninguna o visible.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Varillas de caucho o plástico, plástico resistente, madera machucada o aluminio.</p> <p>Medida: Sin medida específica. Alto 20 cm y largo 70 cm. 4 por 1.</p> <p>Características: Como tubos de colores, permita al niño el aprendizaje seguro y placentero al jugar con sus propios movimientos. Deben entregarse al niño y la niña, evitando alertarles por la discriminación sensorial, el color o el tamaño. La confusión no debe representar peligro para el niño.</p> <p>Presentación: Caja plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	Unidad	La escuela se utiliza generalmente para el juego o uso de la casa. También para actividades representativas de actividades cotidianas del hogar de niños y niñas para jugar a cocinar, entre otros.	SC Matorral	Identificación
39	Computadora (Notebook o Escritorio, Tablet)	<p>Material: Plástico, plástico resistente o PVC.</p> <p>Medida: De mediana que permitan la manipulación por parte de niños de 3 años.</p> <p>Características: Elabórese para el juego y uso de la casa. Debe tener los colores y formas de las personas y animales a utilizar no pueden ser peligrosos.</p> <p>Presente: con Ninguna o visible.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Varillas de caucho o plástico, plástico resistente, madera machucada o aluminio.</p> <p>Medida: Sin medida específica. Alto 20 cm y largo 70 cm. 4 por 1.</p> <p>Características: Como tubos de colores, permita al niño el aprendizaje seguro y placentero al jugar con sus propios movimientos. Deben entregarse al niño y la niña, evitando alertarles por la discriminación sensorial, el color o el tamaño. La confusión no debe representar peligro para el niño.</p> <p>Presentación: Caja plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	Unidad	La escuela se utiliza generalmente para el juego o uso de la casa. También para actividades representativas de actividades cotidianas del hogar de niños y niñas para jugar a cocinar, entre otros.	María Mayor, Transición a Nivel Elemental, Extensión Horizontal	Actividades
40	Cuadernos	<p>Material: Plástico, plástico resistente o PVC.</p> <p>Medida: De mediana que permitan la manipulación por parte de niños de 3 años.</p> <p>Características: Elabórese para el juego y uso de la casa. Debe tener los colores y formas de las personas y animales a utilizar no pueden ser peligrosos.</p> <p>Presente: con Ninguna o visible.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Varillas de caucho o plástico, plástico resistente, madera machucada o aluminio.</p> <p>Medida: Sin medida específica. Alto 20 cm y largo 70 cm. 4 por 1.</p> <p>Características: Como tubos de colores, permita al niño el aprendizaje seguro y placentero al jugar con sus propios movimientos. Deben entregarse al niño y la niña, evitando alertarles por la discriminación sensorial, el color o el tamaño. La confusión no debe representar peligro para el niño.</p> <p>Presentación: Caja plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	Unidad	La escuela se utiliza generalmente para el juego o uso de la casa. También para actividades representativas de actividades cotidianas del hogar de niños y niñas para jugar a cocinar, entre otros.	María Mayor, Transición a Nivel Elemental, Extensión Horizontal	Todos los momentos del aprendizaje
41	Cartas de circuitos	<p>Material: Plástico, plástico resistente o PVC.</p> <p>Medida: De mediana que permitan la manipulación por parte de niños de 3 años.</p> <p>Características: Elabórese para el juego y uso de la casa. Debe tener los colores y formas de las personas y animales a utilizar no pueden ser peligrosos.</p> <p>Presente: con Ninguna o visible.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Varillas de caucho o plástico, plástico resistente, madera machucada o aluminio.</p> <p>Medida: Sin medida específica. Alto 20 cm y largo 70 cm. 4 por 1.</p> <p>Características: Como tubos de colores, permita al niño el aprendizaje seguro y placentero al jugar con sus propios movimientos. Deben entregarse al niño y la niña, evitando alertarles por la discriminación sensorial, el color o el tamaño. La confusión no debe representar peligro para el niño.</p> <p>Presentación: Caja plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	Unidad	La escuela se utiliza generalmente para el juego o uso de la casa. También para actividades representativas de actividades cotidianas del hogar de niños y niñas para jugar a cocinar, entre otros.	María Mayor, Transición a Nivel Elemental, Extensión Horizontal	Autonomía
42	Cuadernos	<p>Material: Plástico, plástico resistente o PVC.</p> <p>Medida: De mediana que permitan la manipulación por parte de niños de 3 años.</p> <p>Características: Elabórese para el juego y uso de la casa. Debe tener los colores y formas de las personas y animales a utilizar no pueden ser peligrosos.</p> <p>Presente: con Ninguna o visible.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Varillas de caucho o plástico, plástico resistente, madera machucada o aluminio.</p> <p>Medida: Sin medida específica. Alto 20 cm y largo 70 cm. 4 por 1.</p> <p>Características: Como tubos de colores, permita al niño el aprendizaje seguro y placentero al jugar con sus propios movimientos. Deben entregarse al niño y la niña, evitando alertarles por la discriminación sensorial, el color o el tamaño. La confusión no debe representar peligro para el niño.</p> <p>Presentación: Caja plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	Unidad	La escuela se utiliza generalmente para el juego o uso de la casa. También para actividades representativas de actividades cotidianas del hogar de niños y niñas para jugar a cocinar, entre otros.	María Mayor, Transición a Nivel Elemental, Extensión Horizontal	Leguaje, Matemáticas
43	Cuadernos	<p>Material: Plástico, plástico resistente o PVC.</p> <p>Medida: De mediana que permitan la manipulación por parte de niños de 3 años.</p> <p>Características: Elabórese para el juego y uso de la casa. Debe tener los colores y formas de las personas y animales a utilizar no pueden ser peligrosos.</p> <p>Presente: con Ninguna o visible.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Varillas de caucho o plástico, plástico resistente, madera machucada o aluminio.</p> <p>Medida: Sin medida específica. Alto 20 cm y largo 70 cm. 4 por 1.</p> <p>Características: Como tubos de colores, permita al niño el aprendizaje seguro y placentero al jugar con sus propios movimientos. Deben entregarse al niño y la niña, evitando alertarles por la discriminación sensorial, el color o el tamaño. La confusión no debe representar peligro para el niño.</p> <p>Presentación: Caja plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	Unidad	La escuela se utiliza generalmente para el juego o uso de la casa. También para actividades representativas de actividades cotidianas del hogar de niños y niñas para jugar a cocinar, entre otros.	María Mayor, Transición a Nivel Elemental, Extensión Horizontal	Lenguaje, Verbal

671



44	Cuerpo Humano	Duración: 2 años Material: Figura del cuerpo humano de plástico o de otro material similar. Medida: Sin medidas, aproximadamente 1,60 cm. de altura. Características: Figura en coloración blanca, desarmable que represente miembros, brazos y piernas. Preferir tener transparente para facilitar la identificación y selección de sus partes. La identificación de miembros del cuerpo humano debe ser en español. Presentación: En caja de cartón o plástico. Duración: 2 años Material: Madera o plástico resistente Adecuados para la manipulación de niños y niñas Características: Debe incorporar elementos de la realidad, sillones, sillabadas, entre otros. Presentación: En caja de cartón o plástico. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Este elemento permite al niño o niña descubrir su cuerpo a través de la exploración. Los niños y las niñas del nivel inicial van reconociendo las partes principales de su cuerpo, poco a poco van descubriendo las funciones que realizan su organismo, muchas veces en ordenadas respuestas identificativas. Es por esta razón que a través de este figura humana se promueve el desarrollo y auto conocimiento de su cuerpo, y en todos los niveles se planifican experiencias en las aulas con los niños y las niñas para disfrutar haciendo uso del mismo de manera lúdica respetuosa y cuidada.	Material: Madera Mayor, Transmitt Nivel Hacer grupos	Material	Material
45	Cajas o Cajas para maletín (16)	Duración: 2 años Material: Madera o plástico resistente Adecuados para la manipulación de niños y niñas Características: Debe incorporar elementos de la realidad, sillones, sillabadas, entre otros. Presentación: En caja de cartón o plástico. Duración: 2 años	1 por niño/a	Unidad	Este juego permite realizar correspondencias entre imágenes icónicas o que se relacionan entre sí. Favorece la asociación, fortalece la selección; permite también trabajar en grupo. Es conveniente e jugar en forma individual, posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a que un determinado número de ellas. Se requiere el juego comenzando como se van asociando las piezas, por tanto, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Con el paso del tiempo que se queda sin piezas.	SC Mayor, Medio Mayor, Menor, Nivel Hacer grupos	Material	Todos los niveles del aprendizaje.
46	Delimitar proyección	Duración: 2 años Material: Delimitar proyección de plástico resistente o tela estirable. Medida: Sin medidas aproximadas de 1,60 cm. de altura. Características: Delimitar de plástico tipo pizarra con manija de plástico en el centro, resistente y lavable. Presentación: En estudio plástico. Duración: 1 año	2 por grupo	Unidad	Este juego permite realizar correspondencias entre imágenes icónicas o que se relacionan entre sí. Favorece la asociación, fortalece la selección; permite también trabajar en grupo. Es conveniente e jugar en forma individual, posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a que un determinado número de ellas. Se requiere el juego comenzando como se van asociando las piezas, por tanto, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Con el paso del tiempo que se queda sin piezas.	SC Mayor, Medio Mayor, Menor, Nivel Hacer grupos	Material	Todos los niveles del aprendizaje.
47	Dorados	Duración: 2 años Material: Delimitar proyección de plástico resistente o tela estirable. Medida: Sin medidas aproximadas de 1,60 cm. de altura. Características: Delimitar de plástico tipo pizarra con manija de plástico en el centro, resistente y lavable. Presentación: En estudio plástico. Duración: 1 año	1 por niño/a	Unidad	Este juego permite realizar correspondencias entre imágenes icónicas o que se relacionan entre sí. Favorece la asociación, fortalece la selección; permite también trabajar en grupo. Es conveniente e jugar en forma individual, posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a que un determinado número de ellas. Se requiere el juego comenzando como se van asociando las piezas, por tanto, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Con el paso del tiempo que se queda sin piezas.	SC Mayor, Medio Mayor, Menor, Nivel Hacer grupos	Material	Todos los niveles del aprendizaje.
48	Elementos de un documento para juego de representación	Duración: 2 años Material: Elementos de un documento de plástico resistente o aluminio. Medida: De tamaño que facilite el uso de niños y niñas. Características: Sin medidas aproximadas de 11 x 11 cm. Presentación: En estudio plástico. Duración: 1 año	2 por grupo	Unidad	Este juego permite realizar correspondencias entre imágenes icónicas o que se relacionan entre sí. Favorece la asociación, fortalece la selección; permite también trabajar en grupo. Es conveniente e jugar en forma individual, posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a que un determinado número de ellas. Se requiere el juego comenzando como se van asociando las piezas, por tanto, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Con el paso del tiempo que se queda sin piezas.	SC Mayor, Medio Mayor, Menor, Nivel Hacer grupos	Material	Todos los niveles del aprendizaje.
49	Elementos para crear diorama	Duración: 2 años Material: Elementos de un documento de plástico resistente o aluminio. Medida: De tamaño que facilite el uso de niños y niñas. Características: Sin medidas aproximadas de 11 x 11 cm. Presentación: En estudio plástico. Duración: 1 año	1 por grupo	Set	Este juego permite realizar correspondencias entre imágenes icónicas o que se relacionan entre sí. Favorece la asociación, fortalece la selección; permite también trabajar en grupo. Es conveniente e jugar en forma individual, posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a que un determinado número de ellas. Se requiere el juego comenzando como se van asociando las piezas, por tanto, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Con el paso del tiempo que se queda sin piezas.	SC Mayor, Medio Mayor, Menor, Nivel Hacer grupos	Material	Todos los niveles del aprendizaje.
50	Elementos para crear diorama	Duración: 2 años Material: Elementos de un documento de plástico resistente o aluminio. Medida: De tamaño que facilite el uso de niños y niñas. Características: Sin medidas aproximadas de 11 x 11 cm. Presentación: En estudio plástico. Duración: 1 año	2 por grupo	Unidad	Este juego permite realizar correspondencias entre imágenes icónicas o que se relacionan entre sí. Favorece la asociación, fortalece la selección; permite también trabajar en grupo. Es conveniente e jugar en forma individual, posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a que un determinado número de ellas. Se requiere el juego comenzando como se van asociando las piezas, por tanto, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Con el paso del tiempo que se queda sin piezas.	SC Mayor, Medio Mayor, Menor, Nivel Hacer grupos	Material	Todos los niveles del aprendizaje.
51	Elementos para crear diorama	Duración: 2 años Material: Elementos de un documento de plástico resistente o aluminio. Medida: De tamaño que facilite el uso de niños y niñas. Características: Sin medidas aproximadas de 11 x 11 cm. Presentación: En estudio plástico. Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este juego permite realizar correspondencias entre imágenes icónicas o que se relacionan entre sí. Favorece la asociación, fortalece la selección; permite también trabajar en grupo. Es conveniente e jugar en forma individual, posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a que un determinado número de ellas. Se requiere el juego comenzando como se van asociando las piezas, por tanto, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Con el paso del tiempo que se queda sin piezas.	SC Mayor, Medio Mayor, Menor, Nivel Hacer grupos	Material	Todos los niveles del aprendizaje.

60

52	En el eje vertical	<p>Características: Deje, siempre, por piezas en vertical, rectables, las que puedan ser figuras elementales, cuerpos por sí solos, de diversas orientaciones de seguridad para para los niños, en el eje de la Silla Curva por lo que también pueden ser muy útiles.</p> <p>Forma: 4: De preferencia en el eje vertical, en su dirección de acción en la Silla Curva.</p> <p>Duración: 2 años.</p> <p>Materiales: Elementos finos de madera o plástico resistente.</p> <p>Medida: Bases fijas. Deben tener una medida mínima de aproximadamente 7 años.</p> <p>Características: Figuras o moldes sin aristas que, al ser frotadas en sus bases, borden y/o volveduras. Las imágenes deben representar sujetos y elementos de la vida cotidiana y, al mismo tiempo, cada impresión debe ser de utilidad a fin de evitar el deterioro paulatino por el uso de este elemento.</p> <p>Presentación: En bolsa plástica transparente.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	3 por grupo	Set	Este elemento se utiliza para favorecer la coordinación, identificar figuras, colores, formas, tamaños, según sea la edad del niño, y el uso Asimismo por las características de similitud que tiene los materiales puede utilizarse para actividades de lenguaje lógico matemático etc.	SC Mayor, SC Heterogéneo Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo.	Relaciones de grupo, interacción y cuantificación.
53	En el eje vertical	<p>Materiales: Espejos de vidrio, hierro de medidas, plástico o aluminio.</p> <p>Medida: De forma rectangular en su medida mínima debe ser 30 cm de ancho y diferentes medidas de largo.</p> <p>Características: Láminas plásticas, coloradas y opacas de forma rectangular que amplían la función de desarrollo de la imagen niños y niñas permitiendo observar distorsiones en la figura humana o otro fenómeno óptico, etc. Este elemento no debe presentar riesgo, sus bordes deben estar protegidos con un material seguro como medidor con base que permita mantenerlo en posición vertical, material resistente oculto en los bordes del cuerpo si en alguna de las partes la lámina sobresalieran con sus bordes deben estar protegidos.</p> <p>Presentación: Espejo y de dos caras, con un adhesivo fuerte. Fondo blanco o aluminio.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	2 por grupo	Set	Este elemento permite a niños y niñas experimentar con su propio cuerpo los efectos ópticos que provocan las lentes cóncavas y convexas.	SC Mayor, SC Heterogéneo Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo.	Relaciones de grupo, interacción y cuantificación.
54	En el eje vertical	<p>Materiales: Espejos de vidrio, hierro de medidas, plástico o aluminio.</p> <p>Medida: De forma rectangular en su medida mínima debe ser 30 cm de ancho y diferentes medidas de largo.</p> <p>Características: Láminas plásticas, coloradas y opacas de forma rectangular que amplían la función de desarrollo de la imagen niños y niñas permitiendo observar distorsiones en la figura humana o otro fenómeno óptico, etc. Este elemento no debe presentar riesgo, sus bordes deben estar protegidos con un material seguro como medidor con base que permita mantenerlo en posición vertical, material resistente oculto en los bordes del cuerpo si en alguna de las partes la lámina sobresalieran con sus bordes deben estar protegidos.</p> <p>Presentación: Espejo y de dos caras, con un adhesivo fuerte. Fondo blanco o aluminio.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	2 por grupo	Set	Este elemento permite a niños y niñas experimentar con su propio cuerpo los efectos ópticos que provocan las lentes cóncavas y convexas.	SC Mayor, SC Heterogéneo Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo.	Relaciones de grupo, interacción y cuantificación.
55	En el eje vertical	<p>Materiales: Espejos de vidrio, hierro de medidas, plástico o aluminio.</p> <p>Medida: De forma rectangular en su medida mínima debe ser 30 cm de ancho y diferentes medidas de largo.</p> <p>Características: Láminas plásticas, coloradas y opacas de forma rectangular que amplían la función de desarrollo de la imagen niños y niñas permitiendo observar distorsiones en la figura humana o otro fenómeno óptico, etc. Este elemento no debe presentar riesgo, sus bordes deben estar protegidos con un material seguro como medidor con base que permita mantenerlo en posición vertical, material resistente oculto en los bordes del cuerpo si en alguna de las partes la lámina sobresalieran con sus bordes deben estar protegidos.</p> <p>Presentación: Espejo y de dos caras, con un adhesivo fuerte. Fondo blanco o aluminio.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	2 por grupo	Set	Este elemento permite a niños y niñas experimentar con su propio cuerpo los efectos ópticos que provocan las lentes cóncavas y convexas.	SC Mayor, SC Heterogéneo Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo.	Relaciones de grupo, interacción y cuantificación.
56	En el eje vertical	<p>Materiales: Espejos de vidrio, hierro de medidas, plástico o aluminio.</p> <p>Medida: De forma rectangular en su medida mínima debe ser 30 cm de ancho y diferentes medidas de largo.</p> <p>Características: Láminas plásticas, coloradas y opacas de forma rectangular que amplían la función de desarrollo de la imagen niños y niñas permitiendo observar distorsiones en la figura humana o otro fenómeno óptico, etc. Este elemento no debe presentar riesgo, sus bordes deben estar protegidos con un material seguro como medidor con base que permita mantenerlo en posición vertical, material resistente oculto en los bordes del cuerpo si en alguna de las partes la lámina sobresalieran con sus bordes deben estar protegidos.</p> <p>Presentación: Espejo y de dos caras, con un adhesivo fuerte. Fondo blanco o aluminio.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	2 por grupo	Set	Este elemento permite a niños y niñas experimentar con su propio cuerpo los efectos ópticos que provocan las lentes cóncavas y convexas.	SC Mayor, SC Heterogéneo Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo.	Relaciones de grupo, interacción y cuantificación.
57	Estructura de pilares de foros	<p>Materiales: Estructuras de varillas, bases, de plomo, inclinadas de poliestireno en volumen forados con material fofofo.</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas van desde los 48 x 48 x 24 cm hasta 16 x 12 x 48 x 34 cm (48 cm de alto para niños y niñas menores de 5 años).</p> <p>Características: Set de piezas en volumen de variadas formas, de distintas formas que permitan organizar diferentes estructuras una de ellas, podrá tener 3 pedales, otra plana triangular, tipo trípode, otras de tipo A u otras formas similares.</p> <p>Presentación: En bolsa de plástico resistente.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	1 por grupo	Set	La exploración y el uso de este elemento, favorece el equilibrio, la estabilidad postural, la coordinación, la unidad muscular y la relación cuerpo-espacio y ritmo. Se pueden realizar actividades de exploración, adoptar diversas posturas corporales y la orientación espacial, favoreciendo diversos aspectos del desarrollo. Así también, brinda la oportunidad de apoyar un elemento, con el apoyo de otros elementos.	SC Mayor, SC Heterogéneo Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo.	Relaciones de grupo, interacción y cuantificación.
58	Estructura de pilares de estabilidad	<p>Materiales: Estructuras de varillas, bases, de plomo, inclinadas de poliestireno en volumen forados con material fofofo.</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas van desde los 48 x 48 x 24 cm hasta 16 x 12 x 48 x 34 cm (48 cm de alto para niños y niñas menores de 5 años).</p> <p>Características: Set de piezas en volumen de variadas formas, de distintas formas que permitan organizar diferentes estructuras una de ellas, podrá tener 3 pedales, otra plana triangular, tipo trípode, otras de tipo A u otras formas similares.</p> <p>Presentación: En bolsa de plástico resistente.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	1 por grupo	Set	La exploración y el uso de este elemento, favorece el equilibrio, la estabilidad postural, la coordinación, la unidad muscular y la relación cuerpo-espacio y ritmo. Se pueden realizar actividades de exploración, adoptar diversas posturas corporales y la orientación espacial, favoreciendo diversos aspectos del desarrollo. Así también, brinda la oportunidad de apoyar un elemento, con el apoyo de otros elementos.	SC Mayor, SC Heterogéneo Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Heterogéneo.	Relaciones de grupo, interacción y cuantificación.

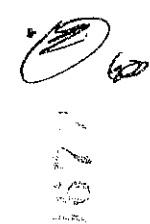
69

59	Francés	<p>Características: Elemento o atonía en todo el mundo, que se puede volver que permita definir figuras geométricas en un entorno demarcado o de género para su uso y presentación. El fundamento puede ser de colores diversos al igual que las figuras abstractas. Lo único a considerar es el uso del lenguaje para el desarrollo de la figura como elemento, las que deben representar objetos y acciones de la vida cotidiana y del mundo natural.</p> <p>Presentación: Libro o folio plastificado resistente transparente de 400 mm x 300 mm.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Materiales: Bases transparentes y con relieve que permitan a través del uso de tintas de colores la creación de formas figurativas o geométricas.</p> <p>Medio: Hoja de papel de 25 x 15 cm.</p> <p>Características: Material de fácil manipulación para trazar, formar, transformar y crear formas figurativas o geométricas. Este material está acompañado por fichas de color que se colocan debajo de la hoja transparente.</p> <p>Presentación: Una caja que contiene 4 juegos de 100 fichas, 16 modelos de fichas, 4 bandos adhesivos (cintitas blancas) y una guía didáctica.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Materiales: Cinta adhesiva de plástico u otro material resistente que no presente riesgo con los niños.</p> <p>Medio: De 30 cm de diámetro aproximadamente.</p> <p>Características: Mapa visual actualizado de color y colores de las fichas. La base debe ser firme y permitir que la esfera gire con facilidad.</p> <p>Presentación: 1 juego de cartón y 4 fichas plásticas resistentes.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>El lenguaje es un elemento delictivo que ayuda a introducir y avanzar gran parte de los conceptos de la geometría plana. Al ser una herramienta concreta permite a niños y niñas formar figuras geométricas o formas figurativas, reconocer distintas figuras geométricas, establecer semejanzas y diferencias, etc. Además, desafia a niños y niñas en sus habilidades motoras puesto que para definir las figuras sobre los geoplanos deben utilizar los bandos adhesivos.</p> <p>Materiales: Material resistente para ser usado en un espacio de trabajo libre sobre geoplanos. Permitiendo la oportunidad de diseñar, dibujar y jugar presentando los modelos o presentando un juego de fichas de colores.</p>	<p>SC Mayor Medio Menor, Medio Mayor y Medio Menor Heterogéneo Homogéneo</p>	<p>Lenguaje Visual</p>
60	Geografía	<p>Materiales: CD o DVD</p> <p>Medio: Libro</p> <p>Características: Se grabaron de diversa índole (folclórica, clásica, de autores diversos y/o musical) o grabaciones que apunte al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas mayores de 5 años. Tanto las grabaciones se puede incluir en CD o CD de audio instrumental, o grabación o en CD de 3 CD la que debe consistir en una grabación infantil, de diversa cultura o música del mismo género.</p> <p>Presentación: 1 juego de cartón y 4 fichas plásticas resistentes.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Observar este material especialmente a niños y niñas de los niveles superiores. Con este elemento se pueden realizar diversas situaciones de aprendizajes relacionadas con el Ambiente Relación con el medio natural, cultural y sus usos, modos de aprendizaje, Seres vivos y su entorno; Grupos humanos, sus formas de vida y comportamientos relevantes; Iniciativas en la geografía, especialmente en la ubicación geográfica.</p> <p>Características: que los países pertenecen a distintos continentes, que se ubican al norte o al sur del ecuador de los polos de las latitudes de los continentes, del tamaño de los países, geolocalización con los banderos del mundo. También podemos favorecer el lenguaje mediante el juego y preguntar a niños y niñas que como se llaman los habitantes de ese país, a modo de ejemplo si es Inglaterra, las personas que ahí viven se les denomina ingleses, etc.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	<p>El lenguaje visual</p>
61	Geografía	<p>Materiales: CD o DVD</p> <p>Medio: Libro</p> <p>Características: Se grabaron de diversa índole (folclórica, clásica, de autores diversos y/o musical) o grabaciones que apunte al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas mayores de 5 años. Tanto las grabaciones se puede incluir en CD o CD de audio instrumental, o grabación o en CD de 3 CD la que debe consistir en una grabación infantil, de diversa cultura o música del mismo género.</p> <p>Presentación: 1 juego de cartón y 4 fichas plásticas resistentes.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Observar este material especialmente a niños y niñas de los niveles superiores. Con este elemento se pueden realizar diversas situaciones de aprendizajes relacionadas con el Ambiente Relación con el medio natural, cultural y sus usos, modos de aprendizaje, Seres vivos y su entorno; Grupos humanos, sus formas de vida y comportamientos relevantes; Iniciativas en la geografía, especialmente en la ubicación geográfica.</p> <p>Características: que los países pertenecen a distintos continentes, que se ubican al norte o al sur del ecuador de los polos de las latitudes de los continentes, del tamaño de los países, geolocalización con los banderos del mundo. También podemos favorecer el lenguaje mediante el juego y preguntar a niños y niñas que como se llaman los habitantes de ese país, a modo de ejemplo si es Inglaterra, las personas que ahí viven se les denomina ingleses, etc.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	<p>El lenguaje visual</p>
62	Geografía	<p>Materiales: CD o DVD</p> <p>Medio: Libro</p> <p>Características: Se grabaron de diversa índole (folclórica, clásica, de autores diversos y/o musical) o grabaciones que apunte al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas mayores de 5 años. Tanto las grabaciones se puede incluir en CD o CD de audio instrumental, o grabación o en CD de 3 CD la que debe consistir en una grabación infantil, de diversa cultura o música del mismo género.</p> <p>Presentación: 1 juego de cartón y 4 fichas plásticas resistentes.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Observar este material especialmente a niños y niñas de los niveles superiores. Con este elemento se pueden realizar diversas situaciones de aprendizajes relacionadas con el Ambiente Relación con el medio natural, cultural y sus usos, modos de aprendizaje, Seres vivos y su entorno; Grupos humanos, sus formas de vida y comportamientos relevantes; Iniciativas en la geografía, especialmente en la ubicación geográfica.</p> <p>Características: que los países pertenecen a distintos continentes, que se ubican al norte o al sur del ecuador de los polos de las latitudes de los continentes, del tamaño de los países, geolocalización con los banderos del mundo. También podemos favorecer el lenguaje mediante el juego y preguntar a niños y niñas que como se llaman los habitantes de ese país, a modo de ejemplo si es Inglaterra, las personas que ahí viven se les denomina ingleses, etc.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	<p>El lenguaje visual</p>
63	Instrumentos Musicales de Pueblos Originarios	<p>Materiales: Set de instrumentos musicales de diferentes culturas indígenas</p> <p>Medio: Libro</p> <p>Características: Se grabaron de diversa índole (folclórica, clásica, de autores diversos y/o musical) o grabaciones que apunte al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas mayores de 5 años. Tanto las grabaciones se puede incluir en CD o CD de audio instrumental, o grabación o en CD de 3 CD la que debe consistir en una grabación infantil, de diversa cultura o música del mismo género.</p> <p>Presentación: 1 juego de cartón y 4 fichas plásticas resistentes.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Observar este material especialmente a niños y niñas de los niveles superiores. Con este elemento se pueden realizar diversas situaciones de aprendizajes relacionadas con el Ambiente Relación con el medio natural, cultural y sus usos, modos de aprendizaje, Seres vivos y su entorno; Grupos humanos, sus formas de vida y comportamientos relevantes; Iniciativas en la geografía, especialmente en la ubicación geográfica.</p> <p>Características: que los países pertenecen a distintos continentes, que se ubican al norte o al sur del ecuador de los polos de las latitudes de los continentes, del tamaño de los países, geolocalización con los banderos del mundo. También podemos favorecer el lenguaje mediante el juego y preguntar a niños y niñas que como se llaman los habitantes de ese país, a modo de ejemplo si es Inglaterra, las personas que ahí viven se les denomina ingleses, etc.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	<p>El lenguaje visual</p>
64	Instrumentos Musicales de Pueblos Originarios	<p>Materiales: Set de instrumentos musicales de diferentes culturas indígenas</p> <p>Medio: Libro</p> <p>Características: Se grabaron de diversa índole (folclórica, clásica, de autores diversos y/o musical) o grabaciones que apunte al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas mayores de 5 años. Tanto las grabaciones se puede incluir en CD o CD de audio instrumental, o grabación o en CD de 3 CD la que debe consistir en una grabación infantil, de diversa cultura o música del mismo género.</p> <p>Presentación: 1 juego de cartón y 4 fichas plásticas resistentes.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Observar este material especialmente a niños y niñas de los niveles superiores. Con este elemento se pueden realizar diversas situaciones de aprendizajes relacionadas con el Ambiente Relación con el medio natural, cultural y sus usos, modos de aprendizaje, Seres vivos y su entorno; Grupos humanos, sus formas de vida y comportamientos relevantes; Iniciativas en la geografía, especialmente en la ubicación geográfica.</p> <p>Características: que los países pertenecen a distintos continentes, que se ubican al norte o al sur del ecuador de los polos de las latitudes de los continentes, del tamaño de los países, geolocalización con los banderos del mundo. También podemos favorecer el lenguaje mediante el juego y preguntar a niños y niñas que como se llaman los habitantes de ese país, a modo de ejemplo si es Inglaterra, las personas que ahí viven se les denomina ingleses, etc.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	<p>El lenguaje visual</p>

Handwritten marks and signatures at the bottom right of the page.

72	Juego de elementos para representación (verifica juego de 66)	2 por grupo	Set	<p>Identificación de elementos medidos y tamaño (solo días para ser utilizados en otros meses) y más desde los 2 años de edad.</p> <p>Características: Juego de 66 fichas de plástico resistente, insalvable y resistente al agua. Cuentas por colores, guano blanco, plateado, rosado y amarillo. Incluye fichas de colores entre otros para usar los juegos de representación.</p> <p>Presentación: En las fichas resistentes. Unidad de presentación: 2 años.</p> <p>Medida: Elementos de diferentes medidas y colores.</p> <p>Características: Diversos elementos entre ellos: Molino que contiene elementos que simulan el movimiento del molino para el juego de niños y niñas, escociosis, movimiento, piezas plásticas, polipropileno block que simula un movimiento, piezas plásticas, polipropileno block que simula un movimiento, presentación de fichas, otros.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	<p>Este juego permite la experimentación de niños y niñas a través de una actividad lúdica que se utiliza para enseñar a los niños y niñas a contar y a reconocer los números. El juego se realiza en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado.</p> <p>Este juego permite la experimentación de niños y niñas a través de una actividad lúdica que se utiliza para enseñar a los niños y niñas a contar y a reconocer los números. El juego se realiza en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor y Medio Menor. Nivel Heterogéneo.</p>	<p>Relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>
73	Juego de elementos para representación (verifica juego de 66)	2 por grupo	Set	<p>Material: Plástico resistente.</p> <p>Medida: Elementos de diferentes medidas y colores.</p> <p>Características: Diversos elementos entre ellos: Molino que contiene elementos que simulan el movimiento del molino para el juego de niños y niñas, escociosis, movimiento, piezas plásticas, polipropileno block que simula un movimiento, piezas plásticas, polipropileno block que simula un movimiento, presentación de fichas, otros.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	<p>Este juego permite la experimentación de niños y niñas a través de una actividad lúdica que se utiliza para enseñar a los niños y niñas a contar y a reconocer los números. El juego se realiza en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado, se puede jugar en un espacio determinado.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor y Medio Menor. Nivel Heterogéneo.</p>	<p>Relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>
74	Juego de Fichas de colores	1 por grupo	Unidad	<p>Material: Juego de fichas de plástico resistente y aluminio con moldeo.</p> <p>Medida: Fichas de diferentes medidas y colores.</p> <p>Características: Juego de fichas de plástico resistente, insalvable y resistente al agua. Cuentas por colores, guano blanco, plateado, rosado y amarillo. Incluye fichas de colores entre otros para usar los juegos de representación.</p> <p>Presentación: En las fichas resistentes.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	<p>Este material se utiliza para actividades que favorecen aprendizajes y las relaciones con el medio natural y cultural. Los niños y niñas se relacionan con la naturaleza al realizar actividades con la tierra como las plantas y los animales. A través de las actividades de estos elementos también podrán observar procesos en un crecimiento de una planta, la germinación de semillas, crecimiento de hongos, crecimiento de algas, etc. Este juego permite trabajar los conceptos de crecimiento y desarrollo. El juego de fichas de colores permite trabajar los conceptos de relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor y Medio Menor. Nivel Heterogéneo.</p>	<p>Relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>
75	Juego de Fichas de colores	2 por grupo	Set	<p>Material: Juego de fichas de plástico resistente y aluminio con moldeo.</p> <p>Medida: Fichas de diferentes medidas y colores.</p> <p>Características: Juego de fichas de plástico resistente, insalvable y resistente al agua. Cuentas por colores, guano blanco, plateado, rosado y amarillo. Incluye fichas de colores entre otros para usar los juegos de representación.</p> <p>Presentación: En las fichas resistentes.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	<p>Este material se utiliza para actividades que favorecen aprendizajes y las relaciones con el medio natural y cultural. Los niños y niñas se relacionan con la naturaleza al realizar actividades con la tierra como las plantas y los animales. A través de las actividades de estos elementos también podrán observar procesos en un crecimiento de una planta, la germinación de semillas, crecimiento de hongos, crecimiento de algas, etc. Este juego permite trabajar los conceptos de crecimiento y desarrollo. El juego de fichas de colores permite trabajar los conceptos de relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor y Medio Menor. Nivel Heterogéneo.</p>	<p>Relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>
76	Juego de Fichas de colores	2 por grupo	Set	<p>Material: Juego de fichas de plástico resistente y aluminio con moldeo.</p> <p>Medida: Fichas de diferentes medidas y colores.</p> <p>Características: Juego de fichas de plástico resistente, insalvable y resistente al agua. Cuentas por colores, guano blanco, plateado, rosado y amarillo. Incluye fichas de colores entre otros para usar los juegos de representación.</p> <p>Presentación: En las fichas resistentes.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	<p>Este material se utiliza para actividades que favorecen aprendizajes y las relaciones con el medio natural y cultural. Los niños y niñas se relacionan con la naturaleza al realizar actividades con la tierra como las plantas y los animales. A través de las actividades de estos elementos también podrán observar procesos en un crecimiento de una planta, la germinación de semillas, crecimiento de hongos, crecimiento de algas, etc. Este juego permite trabajar los conceptos de crecimiento y desarrollo. El juego de fichas de colores permite trabajar los conceptos de relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor y Medio Menor. Nivel Heterogéneo.</p>	<p>Relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>
77	Juego de Fichas de colores	2 por grupo	Set	<p>Material: Juego de fichas de plástico resistente y aluminio con moldeo.</p> <p>Medida: Fichas de diferentes medidas y colores.</p> <p>Características: Juego de fichas de plástico resistente, insalvable y resistente al agua. Cuentas por colores, guano blanco, plateado, rosado y amarillo. Incluye fichas de colores entre otros para usar los juegos de representación.</p> <p>Presentación: En las fichas resistentes.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	<p>Este material se utiliza para actividades que favorecen aprendizajes y las relaciones con el medio natural y cultural. Los niños y niñas se relacionan con la naturaleza al realizar actividades con la tierra como las plantas y los animales. A través de las actividades de estos elementos también podrán observar procesos en un crecimiento de una planta, la germinación de semillas, crecimiento de hongos, crecimiento de algas, etc. Este juego permite trabajar los conceptos de crecimiento y desarrollo. El juego de fichas de colores permite trabajar los conceptos de relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>	<p>Medio Mayor, Medio Menor, Medio Mayor y Medio Menor. Nivel Heterogéneo.</p>	<p>Relaciones lógico-matemáticas: Cuantificativa.</p>

1007




78	Juego de cartas	78	1 por grupo	Unidad	La educación en niños debe basarse en la vida cotidiana, en las actividades que los niños realizan en su entorno familiar y social. Este juego permite trabajar la memoria, la atención y el lenguaje.	Construcción
79	Juego de Sábidos de Claret	79	2 por grupo	Unidad	Material: Material que permita la construcción de figuras en todas las dimensiones (cubos, triángulos, círculos, etc.). Descripción: Juego de cartas con imágenes de animales y plantas. El objetivo es clasificar las imágenes en grupos según sus características.	Autonomía
80	Juego de cartas	80	2 por grupo	Unidad	Material: Hojas de papel con imágenes de animales y plantas. Descripción: Juego de cartas con imágenes de animales y plantas. El objetivo es clasificar las imágenes en grupos según sus características.	Autonomía
81	Juego de cartas	81	2 por grupo	Unidad	Material: Hojas de papel con imágenes de animales y plantas. Descripción: Juego de cartas con imágenes de animales y plantas. El objetivo es clasificar las imágenes en grupos según sus características.	Autonomía
82	Juego de cartas	82	1 por Unidad Educativa	Unidad	Material: Hojas de papel con imágenes de animales y plantas. Descripción: Juego de cartas con imágenes de animales y plantas. El objetivo es clasificar las imágenes en grupos según sus características.	Autonomía
83	Juego para Balanceo y Equilibrio	83	2 por grupo	Unidad	Material: Hojas de papel con imágenes de animales y plantas. Descripción: Juego de cartas con imágenes de animales y plantas. El objetivo es clasificar las imágenes en grupos según sus características.	Autonomía
84	Juego para la construcción de palabras	84	1 por grupo	Unidad	Material: Hojas de papel con imágenes de animales y plantas. Descripción: Juego de cartas con imágenes de animales y plantas. El objetivo es clasificar las imágenes en grupos según sus características.	Autonomía
85	Balón de fútbol	85	1 por grupo	Unidad	Material: Balón de fútbol. Descripción: Juego de fútbol con un balón de fútbol. El objetivo es practicar el fútbol.	Lenguaje y vital
86	Juego de cartas	86	1 por grupo	Unidad	Material: Hojas de papel con imágenes de animales y plantas. Descripción: Juego de cartas con imágenes de animales y plantas. El objetivo es clasificar las imágenes en grupos según sus características.	Autonomía

1077

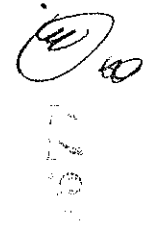
87	Juegos Didácticos: C. sh. D. 100	Material: No necesario. Medida: Hojas de tamaño de 50 cm x 10,5 cm. Características: Inerte, no inflamable y resistente al uso de agua. Presentación: 1 bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Cada metodología que describe cada uno de los juegos que componen el curso. Señala la finalidad y el objetivo general, los objetivos específicos, el material y la descripción de la actividad. En su momento, debe haber el docente con el fin de realizar el mismo, de acuerdo a las necesidades y juegos que este material presenta.	Todos los niveles
88	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Láminas de acetato de 10 x 10 cm. Medida: Hojas de tamaño de 12 cm x 12 cm. Características: Se debe laminar la acetato y el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: 1 bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego individual o grupal que consiste en el medio de tarjetas siguiendo una secuencia temporal e ir de orientarse temporalmente en situaciones o situaciones representadas en láminas reformadas las prácticas de los hábitos higiénicos a través del orden de una secuencia de 5 acciones. El juego consiste en ordenar un set de láminas en secuencia lógica. El número de láminas a utilizar dependerá de la edad del niño. Se sugiere preguntar a los niños: ¿cuáles que actividad se realiza primero según las acciones.	Todos los niveles
89	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Dominó Medida: Dominó de tamaño de 11 cm x 12 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: 1 bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego de dominó de 1 a 10 jugadores. Consiste en jugar al dominó con ilustraciones de la planicie de agua. Se establecen asociaciones entre los objetos y el mundo que lo rodea con el objetivo de reforzar prácticas de alimentación a través del juego. Se sugiere que al término del juego se describa y ordene la secuencia. Los alumnos utilizarán a sus características con el fin de volver a su vez el lenguaje con imágenes.	Todos los niveles
90	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Sólidos geométricos Medida: Medidas aproximadas de 11 cm x 12,5 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: En una bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego individual que consiste en unir partes de los troques con el fin de establecer relaciones de ordenación espacial (ordenado) de los troques de un total a través de sus partes. A través de este juego se refuerzan algunas de las características y en especial la coordinación visomotora.	
91	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Sólidos geométricos Medida: Medidas de los cubos de 5 x 5 x 5 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: En una bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego individual o grupal que consiste en unir cubos, con el fin de establecer relaciones de ordenación espacial (ordenado) con los cubos y de reforzar la coordinación visomotora. Se sugiere que al término del juego se describa y ordene la secuencia. Los alumnos utilizarán a sus características con el fin de volver a su vez el lenguaje con imágenes.	Todos los niveles
92	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Medida: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: En una bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego de fide, para cuatro jugadores. Su objetivo es expresarse en forma oral a través de un juego de palabras, incrementando al vocabulario y usando estructuras gramaticales que enriquezcan sus expresiones comunicativas. A través de este juego se refuerzan las relaciones de los hábitos higiénicos y de alimentación por medio de la coordinación visomotora a través de láminas. El juego consiste en que el niño o niña tenga que ordenar los troques de un total a través de sus partes, por lo tanto, el niño o niña debe describir y ordenar la secuencia. Los alumnos utilizarán a sus características con el fin de volver a su vez el lenguaje con imágenes.	Todos los niveles
93	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Medida: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: En una bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego de fide, para cuatro jugadores. Su objetivo es expresarse en forma oral a través de un juego de palabras, incrementando al vocabulario y usando estructuras gramaticales que enriquezcan sus expresiones comunicativas. A través de este juego se refuerzan las relaciones de los hábitos higiénicos y de alimentación por medio de la coordinación visomotora a través de láminas. El juego consiste en que el niño o niña tenga que ordenar los troques de un total a través de sus partes, por lo tanto, el niño o niña debe describir y ordenar la secuencia. Los alumnos utilizarán a sus características con el fin de volver a su vez el lenguaje con imágenes.	Todos los niveles
94	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Medida: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: En una bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego de fide, para cuatro jugadores. Su objetivo es expresarse en forma oral a través de un juego de palabras, incrementando al vocabulario y usando estructuras gramaticales que enriquezcan sus expresiones comunicativas. A través de este juego se refuerzan las relaciones de los hábitos higiénicos y de alimentación por medio de la coordinación visomotora a través de láminas. El juego consiste en que el niño o niña tenga que ordenar los troques de un total a través de sus partes, por lo tanto, el niño o niña debe describir y ordenar la secuencia. Los alumnos utilizarán a sus características con el fin de volver a su vez el lenguaje con imágenes.	Todos los niveles
95	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Medida: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: En una bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego de fide, para cuatro jugadores. Su objetivo es expresarse en forma oral a través de un juego de palabras, incrementando al vocabulario y usando estructuras gramaticales que enriquezcan sus expresiones comunicativas. A través de este juego se refuerzan las relaciones de los hábitos higiénicos y de alimentación por medio de la coordinación visomotora a través de láminas. El juego consiste en que el niño o niña tenga que ordenar los troques de un total a través de sus partes, por lo tanto, el niño o niña debe describir y ordenar la secuencia. Los alumnos utilizarán a sus características con el fin de volver a su vez el lenguaje con imágenes.	Todos los niveles
96	Juegos Didácticos: C. sh. J. 100	Material: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Medida: Hojas de tamaño de 10 x 10 cm. Características: Se debe laminar el juego. Se impide el uso de agua. Presentación: En una bolsa de polipropileno con sistema de cierre ziplock con stickers del programa incluido. Duración: 2 años	Juego de fide, para cuatro jugadores. Su objetivo es expresarse en forma oral a través de un juego de palabras, incrementando al vocabulario y usando estructuras gramaticales que enriquezcan sus expresiones comunicativas. A través de este juego se refuerzan las relaciones de los hábitos higiénicos y de alimentación por medio de la coordinación visomotora a través de láminas. El juego consiste en que el niño o niña tenga que ordenar los troques de un total a través de sus partes, por lo tanto, el niño o niña debe describir y ordenar la secuencia. Los alumnos utilizarán a sus características con el fin de volver a su vez el lenguaje con imágenes.	Todos los niveles

107



97	Juego Didáctico: Cuchillo y CD	Cuchillo y CD: 10 imágenes talladas en CD de 40 x 20 x 2 mm. CD tallados y apilados. Presentación: CD en su funda transparente y CD de cartón con 10 imágenes talladas en CD.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Tallado de madera
98	Kit de actividades	Diversión 2 años. Material: Kit de actividades de madera y plástico resistente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo
99	Kit para modelar	Diversión 2 años. Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo
100	Láminas de cartón	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Medio Menor Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo
101	Láminas de cartón	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Medio Menor Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo
102	Láminas de cartón	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Medio Menor Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo
103	Láminas de cartón	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Medio Menor Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo
104	Láminas de cartón	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Medio Menor Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo
105	Láminas de cartón	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	2 por grupo	Sd	Material: Láminas de cartón o cartulina termoadhesiva o plástico resistente al uso frecuente. Medidas: Láminas de 10 x 10 cm. Características: Láminas de 10 x 10 cm. Presentación: En caja de cartón y plástico.	Medio Mayor Medio Menor Medio Mayor Transición Nivel Heterogéneo

1077



106	Libros para niños y niñas de 2 a 4 años	Características: Incluye 8 variaciones plásticas de colores (azul, rojo, verde y amarillo) 2 por color, los que se pueden ir mezclando para formar colores secundarios cobrando hasta 2 o 3 colores por letra. Pueden además producir un efecto colorido cuando los abocan sobre sus propios dedos. Los colores se pueden limpiar fácilmente con un paño húmedo o incluso con el agua para hacer nuevas. Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico y tiene que aportar un elemento que presente elementos del arte plástico para que niños y niñas aprendan el aprendizaje del arte, para estimular la creatividad, la imaginación y la actividad en forma autónoma. Este libro, que es fácil de manipular, contiene, además, algunos y algunos dibujos que se pueden colorear. La idea es que a través de los libros los niños aprendan a colorear y a dibujar. Los dibujos que se pueden colorear, como también colorear y dibujar, permiten introducirlos en el mundo del arte.	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Series vivas y en continuo
107	Libros de Arte Infantil	Presentación: En bolsa de plástico	2 por grupo	Set	Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico y tiene que aportar un elemento que presente elementos del arte plástico para que niños y niñas aprendan el aprendizaje del arte, para estimular la creatividad, la imaginación y la actividad en forma autónoma. Este libro, que es fácil de manipular, contiene, además, algunos y algunos dibujos que se pueden colorear. La idea es que a través de los libros los niños aprendan a colorear y a dibujar. Los dibujos que se pueden colorear, como también colorear y dibujar, permiten introducirlos en el mundo del arte.	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Series vivas y en continuo
108	Libros de Arte Infantil	Presentación: En bolsa de plástico	2 por grupo	Set	Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico y tiene que aportar un elemento que presente elementos del arte plástico para que niños y niñas aprendan el aprendizaje del arte, para estimular la creatividad, la imaginación y la actividad en forma autónoma. Este libro, que es fácil de manipular, contiene, además, algunos y algunos dibujos que se pueden colorear. La idea es que a través de los libros los niños aprendan a colorear y a dibujar. Los dibujos que se pueden colorear, como también colorear y dibujar, permiten introducirlos en el mundo del arte.	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Series vivas y en continuo
109	Libros para niños y niñas de 2 a 3 años	Características: Incluye 8 variaciones plásticas de colores (azul, rojo, verde y amarillo) 2 por color, los que se pueden ir mezclando para formar colores secundarios cobrando hasta 2 o 3 colores por letra. Pueden además producir un efecto colorido cuando los abocan sobre sus propios dedos. Los colores se pueden limpiar fácilmente con un paño húmedo o incluso con el agua para hacer nuevas. Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico y tiene que aportar un elemento que presente elementos del arte plástico para que niños y niñas aprendan el aprendizaje del arte, para estimular la creatividad, la imaginación y la actividad en forma autónoma. Este libro, que es fácil de manipular, contiene, además, algunos y algunos dibujos que se pueden colorear. La idea es que a través de los libros los niños aprendan a colorear y a dibujar. Los dibujos que se pueden colorear, como también colorear y dibujar, permiten introducirlos en el mundo del arte.	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Series vivas y en continuo
110	Libros para niños y niñas de 2 a 3 años	Características: Incluye 8 variaciones plásticas de colores (azul, rojo, verde y amarillo) 2 por color, los que se pueden ir mezclando para formar colores secundarios cobrando hasta 2 o 3 colores por letra. Pueden además producir un efecto colorido cuando los abocan sobre sus propios dedos. Los colores se pueden limpiar fácilmente con un paño húmedo o incluso con el agua para hacer nuevas. Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico y tiene que aportar un elemento que presente elementos del arte plástico para que niños y niñas aprendan el aprendizaje del arte, para estimular la creatividad, la imaginación y la actividad en forma autónoma. Este libro, que es fácil de manipular, contiene, además, algunos y algunos dibujos que se pueden colorear. La idea es que a través de los libros los niños aprendan a colorear y a dibujar. Los dibujos que se pueden colorear, como también colorear y dibujar, permiten introducirlos en el mundo del arte.	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Series vivas y en continuo
111	Libros para niños y niñas de 2 a 3 años	Características: Incluye 8 variaciones plásticas de colores (azul, rojo, verde y amarillo) 2 por color, los que se pueden ir mezclando para formar colores secundarios cobrando hasta 2 o 3 colores por letra. Pueden además producir un efecto colorido cuando los abocan sobre sus propios dedos. Los colores se pueden limpiar fácilmente con un paño húmedo o incluso con el agua para hacer nuevas. Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico y tiene que aportar un elemento que presente elementos del arte plástico para que niños y niñas aprendan el aprendizaje del arte, para estimular la creatividad, la imaginación y la actividad en forma autónoma. Este libro, que es fácil de manipular, contiene, además, algunos y algunos dibujos que se pueden colorear. La idea es que a través de los libros los niños aprendan a colorear y a dibujar. Los dibujos que se pueden colorear, como también colorear y dibujar, permiten introducirlos en el mundo del arte.	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Series vivas y en continuo
112	Libros para niños y niñas de 2 a 3 años	Características: Incluye 8 variaciones plásticas de colores (azul, rojo, verde y amarillo) 2 por color, los que se pueden ir mezclando para formar colores secundarios cobrando hasta 2 o 3 colores por letra. Pueden además producir un efecto colorido cuando los abocan sobre sus propios dedos. Los colores se pueden limpiar fácilmente con un paño húmedo o incluso con el agua para hacer nuevas. Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico y tiene que aportar un elemento que presente elementos del arte plástico para que niños y niñas aprendan el aprendizaje del arte, para estimular la creatividad, la imaginación y la actividad en forma autónoma. Este libro, que es fácil de manipular, contiene, además, algunos y algunos dibujos que se pueden colorear. La idea es que a través de los libros los niños aprendan a colorear y a dibujar. Los dibujos que se pueden colorear, como también colorear y dibujar, permiten introducirlos en el mundo del arte.	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Medio Mayor, Medio Mayor, Nivel de Heterogeneidad	Series vivas y en continuo

106

107

108

109

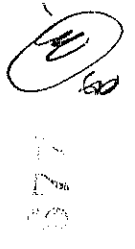
110

111

112

113	Juego con láminas de imágenes. Materiales: Láminas con imágenes, tarjetas y otros materiales. Duración: 20 minutos.	2 por grupo	Señal	Los niños con discapacidad visual que no presentan una discapacidad generalizada pueden ser integrados en un aula regular, pero siempre necesitarán apoyo y material didáctico especial para manejar los conceptos y procesos nuevos. La utilización de esta lámina, favorece dichos procesos y ayuda en la integración de niños con discapacidad visual, permitiéndoles distinguir detalles de diferentes imágenes, objetos y elementos. Así también, por ser un material integral y permite ser utilizado por niños con otras necesidades educativas especiales. Recomendado para niños con otras discapacidades, como en sordera.	Medio Mayor, Medio Menor, Transición Nivel Heterogéneo (Elemento Inclusivo)	Lenguaje Verbal
114	Lupa rectangular de gran tamaño, con lentes plásticas, favorece la ampliación de imágenes para poder observar sus detalles. Materiales: Medida aproximada de 21 x 27 cm. Características: Lupa rectangular de gran tamaño que permite la ampliación de la imagen visual de los objetos para poder observar sus detalles. Recomendado para niños con discapacidad visual, para presentar actividades de uso por lo que puede utilizarse por niños con otras discapacidades. Presentación: En caja de cartón con lentes plásticas y un gancho adherido. Duración: 2 años.	2 por grupo	Unidad	Este material tiene por objetivo que niños con otras discapacidades conozcan la geografía de nuestra país, las regiones, donde habitan las distintas comunidades indígenas que se produce en las distintas regiones, los límites que abarcan el lugar donde viven en que lugar del país, los otros familiares, al salir de vacaciones que lugares han visitado e ir conociendo esos lugares en conjunto con ellos y ellas, que cosas podemos hacer de esos lugares, que cosas que les gusta, que otros lugares que gustaría visitar todo ello incorporando el juego a la conversación, ubicando lugares, nombrando las regiones, mostrando la ubicación de los lugares que han visitado y los que les gustaría visitar etc. También podemos señalar los productos que se dan en las distintas regiones que se han visitado.	Medio Mayor, Medio Menor, Transición Nivel Heterogéneo	Lenguaje Verbal
115	Materiales: Cartulina teñida o pintada. Medida: De mediana aproximada entre 10 x 10 a 15 x 15 cm. Características: Mapa regionalizado que muestra la actividad productiva, cultural, la flora, la fauna, monumentos, etc. Debe consistir en resistente sistema para colgar en un lugar. Presentación: Libro o folio. Duración: 2 años.	1 por grupo	Unidad	Elemento de uso general en los distintos niveles para la realización de actividades relacionadas con el transporte y los distintos medios en que se desplazan. Su manipulación puede dar origen a un juego cooperativo en grupos pequeños, su utilización en el juego de roles, como elemento de clasificación por tamaño, colores, formas y el modo donde se desplazan que los caracterizan.	Medio Mayor, Medio Menor, Transición Nivel Heterogéneo	Grupos humanos, sus formas de vida y asentamientos humanos
116	Materiales: Madera o plástico resistente. Medida: Varillas, entre 10 cm x 40 cm, unavariado. Características: Set que cuenta con un punto de 5 medidos, transparente que se aseguran a los cables, las ruedas, el eje con fluidez y tener otros detalles y detalles. Cables y lamina varillado, no boxeo, lo que debe estar indicado en el envase. Los elementos deben presentar las características de seguridad y firmeza para el uso de los parámetros. Presentación: En bolsa 1, plástico en un envase u otro. Duración: 2 años.	2 por grupo	Señal	Materiales que favorece el desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de la aplicación del juego de roles, así también, permite la adquisición de nuevos conceptos y palabras de una cultura originaria como lo es el pueblo mapuche. Las actividades con este material pueden servir para desarrollar diversas temáticas, la cultura mapuche, las plantas medicinales, el tiempo etc.	Medio Mayor, Medio Menor, Transición Nivel Heterogéneo, Extensión Heterogéneo	Grupos humanos, sus formas de vida y asentamientos humanos
117	Materiales: Piezas de madera o plástico resistente, con imágenes pintadas de diferentes plantas medicinales y sus nombres escritos en manuscrito. Medida: Medallas para la fácil manipulación, por parte de niños y niñas. Características: Fianza de madera con imágenes pintadas, son porchas de plantas medicinales, correspondientes a plantas medicinales de uso habitual en la tradición mapuche. Su utilización potencia el desarrollo del pensamiento lógico matemático, la coordinación motriz fina y el aprendizaje de nuevas concepciones interculturales. Presentación: En caja de madera. Duración: 2 años.	2 por grupo	Señal	MESA DE AGUA PARA LOS NIÑOS El juego para niños y niñas entre los 2 y 3 años. Se utiliza para jugar con agua en esta edad, por lo que experimenten con elementos y observen por ejemplo la fluidez de las gotas, cómo se pega y cómo se despegan. Se utiliza fundamentalmente en época de verano.	Medio Mayor, Medio Menor, Transición Nivel Heterogéneo, Extensión Heterogéneo	Grupos humanos, sus formas de vida y asentamientos humanos
118	Materiales: Mesa para agua de madera o plástico resistente. Medida: Las medidas aproximadas son de 1 mt x 40 cms. Características: Mesa de madera o plástico resistente con abedidos para contener los recipientes plásticos que pueden ser llenados con agua o arena. Duración: 2 años. Presentación: En la planta de madera. Duración: 2 años.	2 por grupo	Señal	Elemento cuyo objetivo es jugar con un espacio para la experimentación con el agua y el arena u otro problema que determine el niño a largo de la sala. Se pueden realizar diversas actividades como comparación de volúmenes, peso, temperatura, entre el agua y la arena o arena, experimentar solo con el agua, separable, análisis para ver los cambios, poner el agua en recipientes o pipetas o otros graduado para medir cantidades, especialmente medir en l, 1/2, 3/4, 1 litro etc. En un elemento que se utiliza en diversas situaciones educativas que los de materia.	Medio Mayor, Medio Menor, Transición Nivel Heterogéneo, Extensión Heterogéneo	Grupos humanos, sus formas de vida y asentamientos humanos
119	Materiales: Plástico resistente o madera. Medida: Medida aproximada de 1 mt x 50 cms. Características: Mesa con abedidos para contener los recipientes plásticos que pueden ser llenados con arena o arena. Presentación: En la planta de madera. Duración: 2 años.	2 por Unidad Educativa	Unidad	Elementos que permiten la oportunidad de realizar actividades de representación de objetos, de cosas del medio social y de personas, como por ejemplo, después de un día de un acontecimiento.	Medio Mayor, Medio Menor, Transición Nivel Heterogéneo, Extensión Heterogéneo	Grupos humanos, sus formas de vida y asentamientos humanos

113



120	MUSA de C. e. 4ra. Edición	Caricatura: Mosa para construir, que puede ser tener: bocanos, un hombre, una mujer, o ambos, etc. Para ello, que niños y niñas desarrollen habilidades de comprensión con elementos visuales. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	El microscopio es un instrumento que permite observar objetos que son demasiado pequeños para ser vistos a simple vista. Los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo observado respectivamente a sus "por qué" y a sus "cómo" viven indagando la naturaleza observando el mundo que los rodea y considerando a las personas de su entorno. El microscopio les permite observar aquellos seres vivos, insectos, semillas. El adulto debe investigar la curiosidad y la observación. El niño debe su nacimiento, su nacimiento, su crecimiento, y es por eso que se pone en contacto con los objetos y los adultos que lo rodean, para saber cómo son, cómo se mueven, por qué están ahí. En la base del conocimiento está la curiosidad del niño por saber. Es por eso que al niño pequeño, desde la más temprana infancia, hay que enseñarle a ser curioso y eso es un elemento que permite desarrollar el interés por la observación. Con ese fin deben crearse situaciones de aprendizaje que favorezcan el espíritu indagativo de niños y niñas y fomentar la curiosidad y la actividad científica a través de sencillos experimentos, con el material destinado a las ciencias.	Melina Meyer, María Magar, Transición Nivel Heterogéneo, Extensión y Herencia	Autoría propia
121	Milena y el pino	Materiales: Microscopio de plástico realizable o modelado. Medida: Medidas aproximadas de entre 15 y 20 cms. Características: Suficiente para ser usado por un niño o niña. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Duración: 2 años	2 por grupo	Unidad	Con este elemento se favorece la observación directa natural en niños y niñas pequeñas y la visualización de causa-efecto, la actividad física, se busca en grupo y la diversión.	SC Mayor, SC Menor, SC Herencia y Extensión Herencia.	Sección Tipos y su entorno
122	Milena y el pino	Materiales: Muevas de plástico, como: un modelo. Medida: Medidas aproximadas de entre 15 y 20 cms. Características: Figuras, animales de colores llamativos. Base redondeada que permita al niño moverse. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Duración: 2 años	2 por grupo	Unidad	Este elemento permite la estimulación visual de niños y niñas muy pequeños, además de favorecer la estimulación octo natural y colabora con la adquisición de los sentidos.	SC Menor, SC Mayor, SC Herencia y Extensión Herencia.	Autoría propia
123	Milena y el pino	Materiales: Muevas de plástico, como: un modelo. Medida: Medidas aproximadas de entre 15 y 20 cms. Características: Figuras, animales de colores llamativos. Base redondeada que permita al niño moverse. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Materiales que favorecen el juego simbólico e individual, además de actividades relacionadas con el desarrollo sensorial, motor, la atención, la observación y la estimulación sensorial. Puede ser trabajo por niños y niñas con discapacidad visual, inteligencia en el sistema braille, en la ubicación espacial de los y las niños y niñas que no perciben esta discapacidad, permitiendo la exploración de los alrededores con los sentidos, etc. Recomendado para ser trabajado con niños y niñas que no perciben esta discapacidad.	SC Menor, SC Mayor, SC Herencia y Extensión Herencia.	Lenguajes Artísticos
124	Milena y el pino	Materiales: Muevas de plástico, como: un modelo. Medida: Medidas aproximadas de entre 15 y 20 cms. Características: Figuras, animales de colores llamativos. Base redondeada que permita al niño moverse. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Materiales que favorecen el juego simbólico e individual, además de actividades relacionadas con el desarrollo sensorial, motor, la atención, la observación y la estimulación sensorial. Puede ser trabajo por niños y niñas con discapacidad visual, inteligencia en el sistema braille, en la ubicación espacial de los y las niños y niñas que no perciben esta discapacidad, permitiendo la exploración de los alrededores con los sentidos, etc. Recomendado para ser trabajado con niños y niñas que no perciben esta discapacidad.	SC Menor, SC Mayor, SC Herencia y Extensión Herencia.	Lenguajes Artísticos
125	Milena y el pino	Materiales: Muevas de plástico, como: un modelo. Medida: Medidas aproximadas de entre 15 y 20 cms. Características: Figuras, animales de colores llamativos. Base redondeada que permita al niño moverse. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	Este elemento permite la estimulación visual de niños y niñas muy pequeños, además de favorecer la estimulación octo natural y colabora con la adquisición de los sentidos.	Todos los niveles	Todos los Niveles del Aprendizaje
126	Milena y el pino	Materiales: Muevas de plástico, como: un modelo. Medida: Medidas aproximadas de entre 15 y 20 cms. Características: Figuras, animales de colores llamativos. Base redondeada que permita al niño moverse. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Este elemento permite la estimulación visual de niños y niñas muy pequeños, además de favorecer la estimulación octo natural y colabora con la adquisición de los sentidos.	Todos los niveles	Conveniente
127	Milena y el pino	Materiales: Muevas de plástico, como: un modelo. Medida: Medidas aproximadas de entre 15 y 20 cms. Características: Figuras, animales de colores llamativos. Base redondeada que permita al niño moverse. Presentación: En bolsa plástica resistente o en el envase. Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Este elemento permite la estimulación visual de niños y niñas muy pequeños, además de favorecer la estimulación octo natural y colabora con la adquisición de los sentidos.	SC Menor, SC Mayor, SC Herencia y Extensión Herencia.	Con p. a. de niños, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

116	Internet Digital	Características: La funcionalidad de los LEZARRAS DIGITALES INTERACTIVOS consiste en proyectar sobre una pantalla táctil en un lugar cualquier tipo de información procedente del Computador. El formato de cualquier tipo de dispositivo analógico o digital conectado al sistema: cámara de televisión, cámara proyectiva, cámara de vídeo, etc.; 3 usuarios pueden escribir en el píxeles sin límite de espacio y utilizar sus manos para desplazarse por las imágenes o archivos. - Soporte bajo brillo mínimo en el trabajo del proyector. Es más a largo plazo, pero no se recomienda al uso de manera de bajar nivel. - Soporte libre de interferencias de distribución. - Amplios o incluso no afectan a la funcionalidad de la pantalla. Puede utilizar sin cables, bajar o al límite elemento de especial para operar. Se incluye el software de control. Tiene muchas características que hacen sus presentaciones más atractivas en su pantalla. - Convertibilidad USB	1 por Unidad Educativa	Unidad	Este elemento se utiliza para actividades de lenguaje también de carácter matemático, ya que permite abarcar: Planos, perfiles, escenas que favorecen la descripción de las figuras. Animación y movimiento de figuras planas y se comienza con un solo punto. Actividades que favorecen el pensamiento matemático, conocimiento de algunos asociando cantidades con números, etc. se utilizan para los distintos niveles del ámbito infantil.	Todos los Niveles del Aprendizaje
117	Figuras Matemáticas	Presentación: 1 por tarjeta resistente Duración: 3 años Material: Pizarra de madera con cubierta metálica Medida: Medidas aproximadas: 111 cm x 60 cm Características: Linterna 2 en cubierta metálica que permite colgar elementos. Puede incluir figuras: letra: número, 3 años en colores. (lecturas de ciudades, entre otros) Presentación: Bote: plástico y género D: 21 cm x 12 años	2 por grupo	Unidad	Elemento que se utiliza en niveles nuevos del jardín a fin de favorecer aprendizajes del ámbito del pensamiento lógico matemático entre otros el conocimiento de los números y la identificación de los mismos.	Todos los Niveles del Aprendizaje
118	Figuras Matemáticas	Presentación: 1 por tarjeta resistente Duración: 3 años Material: Pizarra de madera con cubierta metálica Medida: Medidas aproximadas: 111 cm x 60 cm Características: Linterna 2 en cubierta metálica que permite colgar elementos. Puede incluir figuras: letra: número, 3 años en colores. (lecturas de ciudades, entre otros) Presentación: Bote: plástico y género D: 21 cm x 12 años	2 por grupo	Unidad	Elemento que se utiliza en niveles nuevos del jardín a fin de favorecer aprendizajes del ámbito del pensamiento lógico matemático entre otros el conocimiento de los números y la identificación de los mismos.	Todos los Niveles del Aprendizaje
119	Figuras Matemáticas	Presentación: 1 por tarjeta resistente Duración: 3 años Material: Pizarra de madera con cubierta metálica Medida: Medidas aproximadas: 111 cm x 60 cm Características: Linterna 2 en cubierta metálica que permite colgar elementos. Puede incluir figuras: letra: número, 3 años en colores. (lecturas de ciudades, entre otros) Presentación: Bote: plástico y género D: 21 cm x 12 años	2 por grupo	Unidad	Elemento que se utiliza en niveles nuevos del jardín a fin de favorecer aprendizajes del ámbito del pensamiento lógico matemático entre otros el conocimiento de los números y la identificación de los mismos.	Todos los Niveles del Aprendizaje
120	Figuras Matemáticas	Presentación: 1 por tarjeta resistente Duración: 3 años Material: Pizarra de madera con cubierta metálica Medida: Medidas aproximadas: 111 cm x 60 cm Características: Linterna 2 en cubierta metálica que permite colgar elementos. Puede incluir figuras: letra: número, 3 años en colores. (lecturas de ciudades, entre otros) Presentación: Bote: plástico y género D: 21 cm x 12 años	2 por grupo	Unidad	Elemento que se utiliza en niveles nuevos del jardín a fin de favorecer aprendizajes del ámbito del pensamiento lógico matemático entre otros el conocimiento de los números y la identificación de los mismos.	Todos los Niveles del Aprendizaje
121	Figuras Matemáticas	Presentación: 1 por tarjeta resistente Duración: 3 años Material: Pizarra de madera con cubierta metálica Medida: Medidas aproximadas: 111 cm x 60 cm Características: Linterna 2 en cubierta metálica que permite colgar elementos. Puede incluir figuras: letra: número, 3 años en colores. (lecturas de ciudades, entre otros) Presentación: Bote: plástico y género D: 21 cm x 12 años	2 por grupo	Unidad	Elemento que se utiliza en niveles nuevos del jardín a fin de favorecer aprendizajes del ámbito del pensamiento lógico matemático entre otros el conocimiento de los números y la identificación de los mismos.	Todos los Niveles del Aprendizaje
122	Figuras Matemáticas	Presentación: 1 por tarjeta resistente Duración: 3 años Material: Pizarra de madera con cubierta metálica Medida: Medidas aproximadas: 111 cm x 60 cm Características: Linterna 2 en cubierta metálica que permite colgar elementos. Puede incluir figuras: letra: número, 3 años en colores. (lecturas de ciudades, entre otros) Presentación: Bote: plástico y género D: 21 cm x 12 años	2 por grupo	Unidad	Elemento que se utiliza en niveles nuevos del jardín a fin de favorecer aprendizajes del ámbito del pensamiento lógico matemático entre otros el conocimiento de los números y la identificación de los mismos.	Todos los Niveles del Aprendizaje
123	Figuras Matemáticas	Presentación: 1 por tarjeta resistente Duración: 3 años Material: Pizarra de madera con cubierta metálica Medida: Medidas aproximadas: 111 cm x 60 cm Características: Linterna 2 en cubierta metálica que permite colgar elementos. Puede incluir figuras: letra: número, 3 años en colores. (lecturas de ciudades, entre otros) Presentación: Bote: plástico y género D: 21 cm x 12 años	2 por grupo	Unidad	Elemento que se utiliza en niveles nuevos del jardín a fin de favorecer aprendizajes del ámbito del pensamiento lógico matemático entre otros el conocimiento de los números y la identificación de los mismos.	Todos los Niveles del Aprendizaje

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197


198

199

200

144	R. J. J.	Curso: didáctico. (Exposición que debe tener estabilidad de material para resistirle para interno y de forma adecuada, con diferentes diseños, permitiendo a niños y niñas explorarse libremente; sin riesgo. Duración: 2 Presentación: Bolsa plástica anexa: transparent.	2 por grupo	Set	Este material permite el reconocimiento de animales favoreciendo el fortalecimiento del lenguaje oral. Se debe tener en cuenta el uso de palabras para referirse a ellos. Pueden realizar ejercicios de jugar como animales para salir corriendo, saltando, etc. C. Momento de salir de paseo en los alrededores del jardín, buscando los animales y actividades que se realizan. Que cada uno de ellos, además, del resto, pueda tener un paseo de.	Autónoma
145	S. de Frías y Vegetales	Material: Seales de tránsito de madera o plástico resistente Medidas: 30 cm x 41 cm (alrededor aproximadamente) - Ejercicios: en posición vertical. Características: Set de al menos 4 elementos que repliquen las señales de tránsito más conocidas como: PASO, CEDA EL PASO, PASO CEBRA, PASO TRIN o SHIMÁFOKO, todas ellas, deben estar de colores complementarios de las señales del tránsito realista. La pintura no debe ser frías (rojo, azul, amarillo). Presentación: En posición vertical, en un lugar adecuado al tránsito. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Este tipo de material se adquiere fundamentalmente para los niveles inferiores, salda una y media metros. En los niveles de la sala se favorece el reconocimiento de animales, el aprendizaje de hablar de las características de cada uno de ellos. La presentación la realizan con él.	Autónoma
146	S. de Frías y Vegetales	Material: Set de animales de zona o isla Medidas: 30 cm x 41 cm (alrededor aproximadamente) - Ejercicios: en posición vertical. Características: Set conformado por figuras de diferentes animales. Su diseño debe asociarse a los colores en color y forma. Pueden incorporarse animales de la zona, domésticos, dinosaurios, selva, etc. Todas ellas deben ser de colores vivos. Presentación: En posición vertical, en un lugar adecuado al tránsito. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Elementos que permiten el reconocimiento de animales favoreciendo el fortalecimiento del lenguaje oral. Se debe tener en cuenta el uso de palabras para referirse a ellos. Así también, pueden el juego libre y espontáneo de construcción de ellos. En estos muchos otros experimentos educativos.	Autónoma
147	S. de Frías y Vegetales	Material: Base de madera o plástico resistente, con figuras animales, frutas u otros y diseños adhesivos o para libre (pegante). Medidas: Medida que quepa en la mochila manipulativa por parte de niños y niñas. Características: Figuras (animales, frutas u otros) en diseños adherentes para pintar y, a través de ellos, ejercitar habilidades motrices (finas). Similitud visual: en forma de animales o frutas. Descripción: Diseñar a niños y niñas en sus destrezas y habilidades, brindando la oportunidad de trabajo individual y compartido. Presentación: En posición vertical, en un lugar adecuado al tránsito. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Elemento que se utiliza para favorecer habilidades motrices, de coordinación visomotora, además de la utilización de los elementos para una sola actividad (combinación de actividades), favoreciendo habilidades que permitan la asociación entre experiencias individuales y grupales, representando un desafío para niños y niñas para a medida que van avanzando la construcción de sus acciones.	Autónoma
148	S. de Frías y Vegetales	Material: Goma o plástico resistente Medidas: 30 cm x 41 cm (alrededor aproximadamente) - Ejercicios: en posición vertical. Características: Figuras (animales, frutas u otros) en diseños adherentes para pintar y, a través de ellos, ejercitar habilidades motrices (finas). Similitud visual: en forma de animales o frutas. Descripción: Diseñar a niños y niñas en sus destrezas y habilidades, brindando la oportunidad de trabajo individual y compartido. Presentación: En posición vertical, en un lugar adecuado al tránsito. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Elementos que permiten el reconocimiento de frutas y verduras, favoreciendo el fortalecimiento del lenguaje oral. Se debe tener en cuenta el uso de palabras para referirse a ellas. Así también, pueden el juego libre y espontáneo, pudiendo también realizar actividades de clasificación, categorización, entre otras.	Autónoma
149	S. de Frías y Vegetales	Material: Diversas, de acuerdo al elemento, todos de excelente calidad y respetando criterios de seguridad Medidas: Aprox para la manipulación y trabajo con niños y niñas. Características: Diversos elementos (manipulables) de gran tamaño, sencillos, espaldas dentadas de gran tamaño, entre otros) que faciliten el desarrollo de experiencias relacionadas con salud bucal y hábitos higiénicos. Presentación: En cajas o bolsas plásticas, según corresponda. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Elementos que permiten abordar adecuadamente los temas de salud bucal y hábitos higiénicos. Permitir abordar o relacionar instituciones, gubernamentales.	Todas las Necesidades del Aprendizaje
150	Ejercicios para Presentar a los Accidentes	Material: Diversas, de acuerdo al elemento, todos de excelente calidad y respetando criterios de seguridad Medidas: Aprox para la manipulación y trabajo con niños y niñas. Características: Diversos elementos (manipulables) de gran tamaño, sencillos, espaldas dentadas de gran tamaño, entre otros) que faciliten el desarrollo de experiencias relacionadas con salud bucal y hábitos higiénicos. Presentación: En cajas o bolsas plásticas, según corresponda. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Diversos elementos que favorezcan las experiencias concretas y la experimentación con diversos materiales para abordar los temas de prevención de accidentes (en el hogar, en el jardín, en la calle, entre otros); todo esto en concordancia con los aprendizajes individuales.	Autónoma

15077



152	El rincón para el juego simbólico	Material: Diversos, de acuerdo al elemento, todos de excelente calidad y resquebrajado en pedruzcos de seguridad. Medidas: Agua para la manipulación en un cubo o tacho. Características: Diversos elementos (juego de vasos, barones, etc.) como medio auxiliar que apoyen la realización de experiencias relacionadas con la alimentación saludable y sus beneficios para la salud y bienestar. Cajas plásticas, de cartón o botellas plásticas. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Diversos elementos que favorecen las experiencias concretas y la experimentación con diversos materiales para abordar las temáticas de Alimentación Saludable, todo esto en concordancia con los momentos estructurados y guías curriculares	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Autonomía
153	Set para el juego simbólico	Material: Piezas onduladas de espuma de alta densidad, reutilizadas en un tacho al cual se pueden tomar distintos sonidos. Medidas: Medidas aproximadas 1,80 m Características: Set de equilibrio para construir diversas canchales, permitir desarrollar el desplazamiento, el equilibrio, la coordinación corporal integral, etc. Puede ser utilizado desde sala cuna mayor en adelante para no presentar riesgos en su confección y diseño al desarrollo integral de niños y niñas. Presentación: En bolsa plástica resistente o caja de cartón. Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Elementos que sirven para trabajar diversas aprendizajes	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Autonomía
154	Set de Frutillas	Material: Set de familias en sacos resistentes u otro material. Medidas: Medidas aproximadas: 20 cm. los adultos, 12 cm. los niños/as. Características: Grupos de familias distintas (Fruites, nueces, nabizas, abobollos, entre ellos o ellas a una persona con discapacidad). Presentación: En caja de cartón o en bolsa plástica gruesa. Duración: 1 año	1 por grupo	Set	Realizar demostraciones con distintos elementos como papel, tela, madera, plástico, metales. Explicar que este fenómeno se llama fuerza magnética. En una caja con elementos de metal y otros materiales, introducir el limón y clasificar los que son atraídos por el limón. Experimentar si la fuerza magnética atrapa superficies, cartón, vidrio, plástico, agua, tierra. Colocar un clip en limón, agua, etc. y observar si es atraído por el limón, etc.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
155	Set de Inanes	Material: Metal Medidas: Medidas variables, superiores a 5 cm. Características: Set de limón de metal imantado tipo manilla o tomador que permita su uso con pedruzcos de metal. Para uso individual que no presente riesgo a quemar el niño o la niña. Presentación: En envase de cartón o plástico. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Este elemento tiene como función específica apoyar el trabajo con plantas, huertas y en general cualquier actividad relacionada con plantar, plantar, arreglar la tierra y cuidar las plantas. Todos los elementos que componen el set permiten favorecer el respeto por las plantas, el cuidado del medio ambiente, también la buena utilización del agua, entre otras experiencias con el medio ambiente.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
156	Set de Jardinería	Material: Metal y madera Medidas: Medidas pertinentes para niños menores de seis años Características: Set de herramientas para jardinería (rales y funebros) pudiendo incluir: pala cuadrada mediana, rastrillo de hierro liviano, azadón (regadera, mediana, carretilla para el traslado de materiales, entre otros). Presentación: En estuche de nylon resistente Duración: 3 años	3 por grupo	Set	El Set de Lentes Cóncavas y Convexas está diseñado experimentalmente a los niveles educativos del jardín. El objetivo de elemento es favorecer la experimentación y observación de fenómenos de difracción que se producen con este tipo de material.	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
157	Set de Lentes Cóncavas y Convexas	Material: Plástico resistente transparente Medidas: Medidas aproximadas 15 cm. Características: Set de lupas con alto aumento, de fácil manipulación por parte de los niños y niñas. Presentación: En cajas Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Las lupas pueden ser utilizadas en distintas actividades, favorecen experiencias de aprendizaje relacionadas con la observación y exploración de seres de naturaleza, vegetales, insectos, minerales, etc. Medir para realizar comparaciones entre lo que observan. Como en toda actividad, es importante favorecer el lenguaje a través de comentarios, el planteamiento de hipótesis y la expresión gráfica.	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
158	Set de Lupas	Material: Elementos de distintos materiales (goma, madera, esponja, etc.) Medidas: De medidas aproximadas: 60 cm de ancho, 35 cm de alto, 35 cm de ancho. Características: Set que contenga variados elementos para que varios niños/as hagan ejercicios de movimiento simultáneamente, pedales (distintos tamaños y materiales), cuerdas, cuerdas, aros, conos, botones flexibles, guantes de cuero, entre otros. Presentación: en sacos Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Este conjunto de elementos favorecen la coordinación motriz gruesa en niños y niñas, por ello se que incorpora la medición del adulto a fin de utilizarlos correctamente y para los efectos que fueron concebidos, mejorar el equilibrio, movimientos generales, coordinación, favorecer a través de barridos, la capacidad de atención y atención para recibir instrucciones, movimientos específicos de determinadas partes del cuerpo, saltos, etc. en general favorecen la actividad física.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
159	Set para la actividad de Grupos	Material: Plástico resistente y manipulable, tela u otro. Todas ellas diseñadas de manera resistente (con diapositivas audífonos, visuales, etc.) Medidas: Medidas aproximadas de 14 cm.	2 por Unidad Educativa	Set	Set de personas con NEE, contiene personas con discapacidad auditiva, visual, intelectual, etc. Mediante diversas experiencias como la manipulación y exploración por parte de niños y niñas, surtido a preguntas que generen dudas, acciones, abordado de esta manera temáticas como la importancia de la diferencia y la inclusión desde esta.	1 año los m. ed	Autonomía

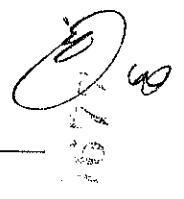
0077

160	Set de personas: 1 c.e.: NEE	Presentación: En bolsa plástica resistente o caja de cartón. Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Este material fundamentalmente se utiliza con niñas y niños del primer nivel de transición y con supervisión del adulto. Este tiene como finalidad la apropiación de la expresión del pulgar con el índice, en el contexto del ámbito de aprendizaje Formación Personal y Social. Elemento que contribuye a generar aprendizajes de habilidades y destrezas motoras manuales	Medio Mayor, Transición, Nivel Pedregoso, Extensión Hornos	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
161	Set de Fitas	Materia: Plástico resistente Medidas: Medidas aproximadas de 15 cm Características: Set compuesto por piezas de tamaño adecuado para la manipulación de un niño/a menor de 6 años, material plástico duro, resistente, de colores llamativos, que permita colocar los dedos pulgar, índice y medio en una buena posición Presentación: En caja o frasco plástico Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este elemento se utilizará a fin de realizar actividades que promuevan la indagación, la experimentación y la observación. Con ellos se pueden medir líquidos, sólidos, realizar experimentos entre líquidos, comparar, discriminar volúmenes de líquidos, experimentar acerca de la habilidad motor fina al vaciar un líquido a un bote/a, transferir, etc.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Pedregoso, Extensión Hornos	Autonomía
162	Set de tarjetas graduadas	Materia: Plástico resistente Medidas: Diversas medidas, aproximadamente el más grande de 38 cm de alto x 8 cm de diámetro, aproximadamente 1 litro, 10 cm de alto x 2 cm de diámetro con una capacidad de 10 ml el más pequeño. Características: Set de recipientes graduados de forma cilíndrica con distintas dimensiones en relación a la capacidad, deben tener una base que permita estabilidad. Elemento que permite medir líquidos u otro elemento sólido favoreciendo la adquisición de conceptos de volumen.	3 por grupo	Set	Estos elementos pueden ser utilizados para representaciones, juegos, a fin de que niñas y niños conozcan la vestimenta típica de nuestros principales pueblos originarios y así adquieran en las diferentes culturas de acuerdo a la intencionalidad educativa de la educadora o docente.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición Nivel Pedregoso, Extensión Hornos	RAMC
163	Trajes típicos de niñas chilenas	Presentación: Bolsa de género con anillos Duración: 3 años	4 por Unidad Educativa	Set	Estos elementos pueden ser utilizados para representaciones, juegos, a fin de que niñas y niños conozcan la vestimenta típica de otros países latinoamericanos, para adaptarse en diferentes culturas de acuerdo a intencionalidad educativa de las agentes.	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
164	Trajes típicos de Chile y de diferentes países para niñas y niños	Materia: Set de varios tipos de género, cintas, lentejuelas, etc. Medidas: Tallas para niñas y niños de 2 a 6 años. Características: Set de vestuario compuesto por trajes típicos correspondientes a las etnias representativas de Chile, Mapuches, Aymaras, Atacameños, Quechua, Rapa Nui o de los nueve pueblos originarios presentes en la Ley Indígena 19.255. Cada traje debe contener todos los accesorios y elementos que los distinguen y los caracterizan, permitiendo a niñas y niños el reconocimiento de las características de los trajes de cada uno de los pueblos señalados y además permitir realizar bailes, danzas, presentaciones.	4 por Unidad Educativa	Set	Este material se adquiere con la finalidad de favorecer aprendizajes en el ámbito Relación con el Medio Natural y Social, conocimiento del origen y existencia de las distintas etnias a lo largo del país y de diferentes culturas. Además, favorecer el desarrollo de actitudes de respeto y valoración por nuestros pueblos originarios y otras culturas.	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
165	Set Material Educativo Intercultural	Presentación: Bolsa de Género u otro. Duración: 3 años	4 por Unidad Educativa	Set	Materia: Caja resistente, con divisiones que contengan material educativo. Medidas: Caja resistente de 60 x 30 x 15 cm, aproximadamente Características: Caja que contiene diversos tipos de material educativo referente a las culturas de pueblos indígenas originarios de otras nacionalidades de acuerdo a la necesidad de la región y de la población de inmigrantes que residen en ella. Incluye: tarjetas, fotografías, mapas de los elementos materiales que conforman Chile multicultural. Puede contener: Cuentos contextualizados, instrumentos musicales, instrumentos (de personas o animales de la zona que tengan representación), fotografías (de personas o animales de la zona contextualizada), implementos para diversos juegos, entre otros. Todos los materiales que se incorporen deben ser multilingües, de buena resolución y calidad evitando la saturación de los pueblos	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

160
161
162
163
164
165

166	Re: pec: bezas Eimer Cicle	<p>Materiales: Adhesivo u otros. Adhesivos para manipulación de niños y niñas menores de 2 años. Características: Set de rompecabezas con piezas de tamaño adecuado, que permitan la manipulación y el reconocimiento de las figuras para la voz del niño. Sin aristas, deben ser de buena calidad, no astilladas, no tóxicas. Presentación: Caja de cartón D=17 x 10 x 2,5 cm.</p>	2 por grupo	S-1	<p>Estos elementos favorecen la observación, la asociación y el todo y sus partes. Presenta el interés armónico y paulatinamente ir retirando las piezas e incluir a niños y niñas que vayan avanzando y asegurando el cumplimiento.</p>	SC Mayor, SC Menor, SC Heterogénea, Medio Menor, Medio Mayor	RLMC
167	Rompecabezas Sog: molo Cicle	<p>Materiales: Rompecabezas de madera. Medida: De diferentes medidas. Características: Set de rompecabezas, pueden ser en fase a reproducciones de pinzones, animales, cultura, indígenas, insectos, peces y árboles, reptiles, animales, situaciones cotidianas, oficios, profesiones, entre otras. Las imágenes deben ser fotográficas o dibujos realistas. Presentación: Unidades en cajas de cartón. Duración: 2 años.</p>	2 por grupo	Set	<p>Trabajando con las niñas y niños invitando a observar atentamente la imagen, describirla, luego separar las piezas y colocarla de manera desordenada. Invitar a componer la imagen observando los colores y bordes, para buscar las piezas que van juntas. El juego se puede hacer en forma individual al comienzo y luego en pequeños grupos. Es necesario dar la ayuda que requieren al inicio, colocando las piezas y poco a poco quitar la ayuda.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Estándar, Horista	RLMC
168	Sog: molo caxabate	<p>Materiales: Soplete de plástico, madera liviana, goma u otros materiales. Medida: Adecuada para el uso de lecturas. Características: Elemento de colores y formas variadas y atractivas, de fácil manejo para niños y niñas menores de 1 año. Idealmente con sonidos. No deben incluir elementos que ofendan riesgo para el usuario y el material de su contenedor no debe ser tóxico. Duración: 1 año. Acostar. Características: Revista especializada en temáticas de educación parvularia.</p>	2 por grupo	Set	<p>Materiales específicos de sala cuna menor, se utilizan en diversas actividades de estimulación sensorial, también con el fin que ellos se entregan en forma lúdica con este elemento. Favorece el uso de sus dedos, la presencia y ausencia de objetos, que el niño o la niña lo siga con la mirada, etc.</p>	SC Mayor, SC Heterogénea, Extensión Horista	Autonomía
169	Sala: tipo: a Rectoria M. extra de Fervores	<p>Materiales: Papel de buena calidad. Medida: revistas. Características: Revista especializada en temáticas de educación parvularia.</p>	1 por grupo	Set	<p>Materiales de apoyo pedagógico.</p>	Todos los niveles	Autonomía
170	Resortido a pira equilibrio	<p>Materiales: Plástico resistente o espuma de alta densidad. Medida: Medidas aproximadas de 30 cm de largo x 15 cm de ancho. Características: Set de piezas rectas y curvas, de diferentes colores. Las piezas deben tener forma de medio círculo, que permita al niño/guía generar el equilibrio postural, además superficies con diferentes texturas, para la estimulación sensorial. Que tenga un sistema sencillo de encajar las piezas unas con otras, que permita la creación de distintos recorridos. Presentación: Bolsas o caja. Duración: 2 años.</p>	1 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Materiales que se utilizan para favorecer el equilibrio, la agilidad en estos bloques favorece y fortalece los pies de niños y niñas. Puede utilizarse como parte de un circuito con otros elementos de psico-motricidad o solo.</p>	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horista	Todos los Niveles del Aprendizaje
171	T: agr: mas	<p>Materiales: Tangram de madera. Medida: Medidas aproximadas de 15 x 15 cm. Características: Juego compuesto de 5 + 6 piezas con las que se pueden armar distintas figuras haciendo combinaciones de las partes. Presentación: Caja de cartón. Duración: 2 años.</p>	2 por Unidad Educativa	Set	<p>Presentar el juego mostrando que se compone de piezas que forman un cuadrado. Potencia el razonamiento y la creatividad. Con las piezas que tiene el juego, invitar a los niños y niñas a crear objetos, figuras, animales, etc. Realizar una demostración y luego invitarlos a jugar en forma individual o en pequeños grupos.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horista	Autonomía
172	Tarjetas Alfabeto de Expresiones Faciles	<p>Materiales: Cartón laminado con fotografías reales de diferentes expresiones faciales. Medida: Tamaño aproximado 10x11 cm. Características: Cartones de 8 tarjetas, donde se grafican diferentes expresiones faciales en fotografías. Material cartón laminado con adhesivos a todo saber, incluye guía de instrucciones y sugerencias. Favorece el desarrollo de objetivos universales, estimula la conversación, el reconocimiento de diferentes expresiones faciales y su relación con sentimientos. Presentación: Presentación en display. Duración: 2 años.</p>	1 por grupo	Set	<p>Materiales que permiten desarrollar objetivos transversales, estimular la conversación, el reconocimiento de diferentes expresiones faciales y de los sentimientos. Favorece el trabajo objetivo y la individualidad. Puede utilizarse para que cada niño o niña escoge una tarjeta e imita la expresión, y los otros (a) la imitan, o mediante letras escoger aquella con la que se sientan identificados (o) en ese momento.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horista	Relaciones lógico-matemáticas y clasificación
173	T: m: de y: r: b: s	<p>Materiales: Tintero de sonajera de madera. Medida: Medidas aproximadas de 70 x 50 cm. Características: Caja de madera resistente, liviana, buena terminación, con sellos transparentes en el que aplicando luz sea posible prevenir expresiones con pequeñas figuras o tics. Incorporar ítems de variación y elementos: sonajeros, etc. tipo para crear ambientación. Presentación: Bolsa plástica transparente protectora.</p>	1 por Unidad Educativa	Set	<p>Este tipo de sonajera se utiliza para realizar figuras con las manos a contraluz, esto debe usarse para favorecer la imaginación, el lenguaje, etc.</p>	Todos los niveles	Identidad

10/11/2018




174	Teatro de Titeres	Duración: 2 años Material: Teatro para títeres de caja y madera Medida: Medidas aproximadas de 1 50 de altura x 35 de anchura Características: Teatro que permite presentar obras al adulto de pie o en una posición cómoda, funcional para el uso en el jardín infantil, de madera y cofre de gesso resistente, liviano, con buenas terminaciones, plegable. Presentación: En caja de cartón	3 por Unidad Educativa	Unidad	Este material tiene como finalidad la realización de relatos de cuentos o la creación de diálogos o utilizarlo como recurso para motivar el inicio o finalización de actividades. Asimismo se puede utilizar en la esfera del lenguaje o más.	1. Todos los niveles	Lenguajes Artísticos
175	Tejidos para niños/as	Duración: 2 años Material: Telas de madera Medida: Medidas aproximadas de 25 x 25 cm Características: Tela de madera, con tachetas o clavos pequeños en su parte superior con 2 patos de 1 cm de diámetro y 25 cm de largo, lo que permite unir lanas para tejer a fin de que los niños y niñas aprendan la técnica de tejer a hilar. Presentación: En caja de cartón	3 por Unidad Educativa	Unidad	Este elemento es de uso de los parvulos el que permitirá el desarrollo de habilidades manuales, la creatividad. Para ello las educadoras y técnicas deberán manejar la técnica del tejido a telar.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo	Lenguajes Artísticos
176	Teléfono de juguete	Duración: 2 años Material: Taldano de plástico resistente Medida: Medidas aproximadas de 20 x 25 cm Características: Diferentes modelos de colores atractivos con botones de iluminación, preferentemente con sonido. Presentación: Caja de cartón o bolsa plástica	4 por Unidad Educativa	Unidad	El teléfono se adquiere principalmente para el nivel de sala con un desarrollo del desarrollo del lenguaje; simulación de uso de elementos tecnológicos, en actividades de la vida diaria etc.	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogénea	Lenguajes Artísticos
177	Terrajo	Duración: 3 años Material: Torno de plástico o vidrio. Medida: Medidas aproximadas de 20 x 40 cm Características: Caja de plástico o de vidrio resistente, irrompible que permite contener tierra, insectos, caracoles, plantas que permita a niños y niñas la observación del desarrollo de algunos insectos o plantas, etc. en su habitat. Duración: 3 años Presentación: Caja de cartón	2 por grupo	Unidad	Este elemento se utiliza principalmente en actividades que favorecen la ciencia natural, a través de la experimentación, de la observación del crecimiento y maduración de los seres vivos, responsabilizarse del riego, limpieza y abono de la tierra. La observación les permite graficar el proceso.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo	Lenguajes Artísticos
178	Titeres	Duración: 2 años Material: Titeres de gesso, patito de gesso, lana u otros Medida: Variables dimensiones Características: Set de títeres, pueden ser convencionales, de como marionetas, deben representar personajes cercanos a los parvulos, tales como personas, animales y personajes del mundo de la fantasía, de colores variados y atractivos. Presentación: En caja o bolsa plástica transparente.	3 por Unidad Educativa	Unidad	Ejercita la expresión oral y representar personajes. Invitar a los niños y niñas a crear pequeñas historias, cuentos, fomentando el desarrollo y expresión del lenguaje oral. Puede ser utilizado por el adulto en la creación de historias, apoyar el relato de cuento y como elemento para motivar distintas actividades. Se sugiere mantener en el rincón de lenguaje o biblioteca de sala.	Todos los niveles	Series Vivas y su Entorno
179	Titeres de dedos	Duración: 2 años Material: Titeres de gesso, tubo de gesso, lana u otros Medida: Medidas variables apropiadas al uso de los parvulos Características: Elemento que permite a niños y niñas realizar la actividad de tejer, estas pueden ser de varios diseños, resacas, cordel con copete sencillo, lazo, maraca etc, todas ellas deben sostener el peso de los parvulos sin riesgo. Presentación: En caja o bolsa plástica transparente.	2 por grupo	Set	Ejercita la expresión oral y representar personajes. Invitar a los niños y niñas a crear pequeñas historias, cuentos, fomentando el desarrollo y expresión del lenguaje verbal. Puede ser utilizado por el adulto en la creación de historias, apoyar el relato de cuento y como elemento para motivar distintas actividades. Se sugiere mantener en el rincón de lenguaje o biblioteca de sala.	Medio Menor, SC Mayor, SC Heterogénea, Medio Menor, Medio Mayor	Lenguajes Artísticos
180	Trepas	Duración: 2 años Material: Tubos de cartón u otros Medida: Medidas variables apropiadas al uso de los parvulos Características: Elemento que permite a niños y niñas realizar la actividad de tejer, estas pueden ser de varios diseños, resacas, cordel con copete sencillo, lazo, maraca etc, todas ellas deben sostener el peso de los parvulos sin riesgo. Presentación: En caja o bolsa plástica transparente y resistente.	3 Por Unidad Educativa	Set	Elemento que favorece aprendizajes relacionados con los movimientos gruesos, se ejercitan brazos y piernas al trepar en este elemento, se favorece el equilibrio. Este elemento deberá utilizarse por niños y niñas con la supervisión permanente de un adulto.	Todos los niveles	Lenguajes Artísticos
181	Tubos de tubo y vista	Duración: 2 años Material: Tubos plásticos duros, resistente Medida: Medidas aproximadas de 40 cm. Características: Set de 5 tubos transparentes, cada uno con diferentes elementos en su interior (botas de goma, plumas, piedrecitas de plástico, etc.) y que al moverlos producen distintos efectos visuales y táctiles; niños y niñas observaran a través del tubo causa y efecto en cada uno de estos tubos.	1 por grupo	Set	A través de este elemento que esta compuesto por 2 tubos transparentes, cada uno con distintos elementos en su interior (botas de goma, plumas, piedrecitas de plástico, etc.) y que al moverlos producen distintos efectos visuales y táctiles; niños y niñas observaran a través del tubo causa y efecto en cada uno de estos tubos.	SC Menor, SC Mayor, SC Extensión, Historia, Medio Menor, Medio Mayor	Autónoma
182	Túnel	Duración: 2 años Material: Gesso impermeable, lavable, con cereales de almidón flexible Medida: Aproximadas de 1 ms x 70 cms de ancho y 60 cms de alto. 1 a 5 pcs. x 70 cms de ancho y 60 cms de alto. Características: Material de gesso impermeable, con cereales de almidón como esta flexible en el cual los niños y las niñas pueden introducirse cómodamente. De colores atractivos. Presentación: Bolsa protectora	1 por grupo	Unidad	Material que favorece aprendizajes de diferentes formas de desplazamiento en niños y niñas menores de dos años, a través de un determinado trayecto que será el túnel.	SC Menor, SC Mayor, SC Extensión, Historia, Medio Menor, Medio Mayor	Autónoma

0879

Elemento	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos							
				S.C. Menor	S.C. Mayor	S.C. Heterogénea	S.C.E.X. Horaria	Medio Menor	Medio Mayor	Transición	Medio Trans. Heterogéneo
1	<p>Material: pintura realizada con colores diluidos en agua</p> <p>Medida: Standard</p> <p>Características: Paleta plástica o de cartón firme. También puede ser en caja de lata que contenga colores primarios y secundarios, debe ser un producto no tóxico, esta información debe estar señalada en el envase</p> <p>Presentación: En caja de cartón de 12 unidades de acuarelas o UNIDAD plástica firme que contenga las 12 unidades de acuarela.</p> <p>Material: De acero, plástico o madera.</p> <p>Medida: 7cms app</p> <p>Características: Aguja de punta roma y oficina grande que permita pasar con facilidad hilos o lanas de distintos grosores o fibra plástica de colores para hilar cuerdas, fideos entre otros.</p> <p>Presentación: sobre con unidades.</p>	Unidad	Este material permite a niños y niñas el desarrollo de actividades creativas relacionadas con la pintura, favorece el aprendizaje de nuevas técnicas de pintura. Utilizar en cartulina y cartón, pueden mezclar colores para obtener otro con la ayuda del adulto	8 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	
2	<p>Material: De acero, plástico o madera.</p> <p>Medida: 7cms app</p> <p>Características: Aguja de punta roma y oficina grande que permita pasar con facilidad hilos o lanas de distintos grosores o fibra plástica de colores para hilar cuerdas, fideos entre otros.</p> <p>Presentación: sobre con unidades.</p>	Unidad	Se utiliza para favorecer la motricidad fina a través del bordado, punteo hilar, coser entre otros						1 UNIDAD X Grupo		
3	<p>Material: Género Arpillera</p> <p>Medida: Rollos u otra presentación</p> <p>Características: Género arpillera para realizar trabajos de pintura estampados bordados entre otros</p> <p>Presentación: Envase plástico reciclable</p>	Unidad	Material que favorece la creatividad, la motricidad fina. Ofrece amplitud de usos, pintar, bordar deshilachar recortar forrar objetos decorar entre otros						1 UNIDAD X Grupo		
4	<p>Material: Cartón y papel tipo cartulina</p> <p>Medida: Chico 25 x20 cm app</p> <p>Características: Block de papel blanco similar a la cartulina, con hojas blancas y con una de las tapas de cartón resistente. Material que permite favorecer la creatividad la expresión artística y las manualidades</p> <p>Presentación: En caja de cartón que contenga 10 block</p>	Unidad	Su uso brinda diversas posibilidades de actividades: pintar, dibujar, pegar, recortar, entre otros Material multifuncional que favorece la creatividad la motricidad fina el lenguaje y expresión artística	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo
5	<p>Material: Cartón y papel tipo cartulina</p> <p>Medida: Grande 40 x 30 cms app</p> <p>Características: Block de papel blanco similar a la cartulina con hojas blancas y con una de las tapas de cartón resistente</p> <p>Presentación: En caja de cartón, que contenga 10 block.</p>	Unidad	Elemento recomendado principalmente para niños y niñas de 3 años hacia adelante, puesto que requiere una mayor coordinación para su manejo. Se utiliza para pintar con témpera, acuarela, tierra de color, entre otros Su uso favorece la coordinación motriz fina la creatividad la expresión artística entre otros	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo
6	<p>Material: Mango de madera, pelo fino.</p> <p>Medida: 12 cms app de largo</p> <p>Características: Madera natural barnizada y bien pulida o pintada con pintura no tóxica la unión del pelo con el mango o palo debe estar firmemente agachado. El pelo debe ser fino suave y ductil.</p> <p>Presentación: En caja de plástico resistente o cartón</p>	Caja	Material que favorece el control de la motricidad fina en actividades de expresión artística decoración entre otros						10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo
7	<p>Material: Plástico y esponja</p> <p>Medida: Acroes para manipulación de niños y niñas</p> <p>Características: Rodillo de esponja u otro material con mango plástico y diferentes texturas que permitan el fácil desplazamiento.</p> <p>Presentación: En caja de plástico resistente o cartón que contenga 10 unidades.</p> <p>Material: Láminas de cartón corrugado de variados colores.</p>	Caja	Recomendado especialmente para los niveles de sala cuna, dado su diseño permite al niño y niña asirlo de manera más fácil, y absorber mayor cantidad de pintura lo que permite deslizarlo fácilmente Pueden ser utilizados por niñas y niños del primer ciclo, pues requieren menor precisión para su uso Se utiliza para pintar superficies de mayor tamaño	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	20 UNIDAD X Grupo	20 UNIDAD X Grupo	20 UNIDAD X Grupo	20 UNIDAD X Grupo

3. ROLLO X Programa

1677



8	Cartón Corrugado	Medida: Láminas o pliegos Características: Láminas de cartón blanco de diferentes colores con textura corrugada. Presentación: Pack que contenga 20 láminas de cartón corrugado.	Pack	Icono, el ejercicio de las habilidades motoras finas. Brinda oportunidades de creaciones individuales y colectivas	2 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	5 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo
9	Cartón Forrado	Material: Láminas de cartón forrado. Medida: Láminas o pliegos Características: Láminas de cartón forrado por ambas caras Presentación: Pack que contenga 20 láminas de cartón corrugado	Pack	Su uso permitirá desplegar la creatividad, mediante acciones tales como: recortar, plegar, decorar, entre otros, favoreciendo con ello, el ejercicio de las habilidades motoras finas. Brinda oportunidades de creaciones individuales y colectivas	2 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	5 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo
10	Cartulina Española	Material: Papel pintado Medida: Pliegos o láminas Características: Papel cartulina de doble faz, variados colores. Presentación: Envasada en Pack de 20 pliegos.	Pack	Su uso permitirá desplegar la creatividad, mediante acciones tales como: recortar, plegar, decorar, entre otros, favoreciendo con ello, el ejercicio de las habilidades motoras finas. Brinda oportunidades de creaciones individuales y colectivas.	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	2 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	2 PACK X Grupo
11	Cintas	Material: Género brillante o raso tipo seda, papel o plástico Medida: Cintas de 3 cms app de ancho y de 2 mts app de largo Características: Rollos de cintas de colores variados y llamativos. Presentación: cajas de cartón con 10 cintas de diferentes colores	Unidad	Material aconsejado para ser trabajado en los dos ciclos de la educación parvularia. En el primer nivel sus colores movimientos y texturas estimulan de manera integral a niños y niñas, permitiéndoles la fácil manipulación y el goce de la experiencia al utilizarlos. Podrá tocarlos, moverlos, sentirlos y experimentar a través del juego y la manipulación. Para el segundo ciclo promueve la expresión artística a través de los movimientos, favorece la motricidad fina, favorece la creatividad y el uso de colores. Elemento que favorece la experimentación a través de sus propiedades y texturas, además facilita la creación de diversas manualidades y creaciones	1 UNIDAD X Grupo	1 UNIDAD X Grupo	1 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo
12	Cola fría	Material: Envasa de medio litro Características: Pegamento líquido blanco, sus componentes no deben presentar ningún tipo de elementos tóxicos, y debe ser altamente recomendado para el uso de párvulos Presentación: Frasco plástico de 500 grs.	Unidad	Material que permite decorar diferentes superficies y elementos, de presentación atractiva para niños y niñas por sus colores brillantes y textura	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo
13	Escaracha	Material: Polvo brillante Medida: Estandar Características: Set de frascos plásticos transparentes que contienen material brillante de colores diferentes se utiliza para decoración relleno, entre otros. Presentación: Set de 10 frascos de colores brillantes en caja de cartón preferentemente	set	Material diseñado para facilitar la decoración de diversos elementos (naturales y elaborados) y superficies. Por su diseño práctico y cómodo permite la fácil manipulación por parte de niños y niñas, recomendado para los niveles de sala cuna mayor en adelante	3 SET X Grupo	3 SET X Grupo	3 SET X Grupo	3 SET X Grupo	5 SET X Grupo	5 SET X Grupo	5 SET X Grupo	4 SET X Grupo
14	Espátula	Material: Madera y metal Medida: Standard Características: Instrumento con mango de madera y cuerpo de metal, que no presenta riesgos para la manipulación por parte de los niños y niñas Presentación: caja plástica o cartón de 5 unidades de diferentes tamaños.	CAJA	Las palizas y espátulas para pintar vienen en muchos tamaños y formas. A diferencia de los pinceles para pintar las espátulas necesitan menos mantenimiento y duran más. Usa espátulas planas para pintar con acrílicos, oleos o acueles. Pintar con espátula permite tener una relación cercana con la superficie es similar a pintar con el dedo	3 CAJAS X Grupo	3 CAJAS X Grupo	3 CAJAS X Grupo	3 CAJAS X Grupo	3 CAJAS X Grupo	3 CAJAS X Grupo	3 CAJAS X Grupo	3 CAJAS X Grupo
15	Glitter glue	Material: Escaracha con pegamento diferentes colores Medida: Frascos u otra presentación Características: Tubos de escaracha con pegamento de variados colores Presentación: Estuche plástico grueso para contener variedad de frascos.	Set	Material diseñado para facilitar la decoración de diversos elementos (naturales y elaborados) y superficies. Por su diseño práctico y cómodo permite la fácil manipulación por parte de niños y niñas, recomendado para los niveles de sala cuna mayor en adelante	2 SET X Grupo	2 SET X Grupo	2 SET X Grupo	4 SET X Grupo	4 SET X Grupo	4 SET X Grupo	4 SET X Grupo	2 SET X Grupo
16	Globos	Material: Goma flexible Medida: Diferentes tamaños y formas Características: Globos para inflar, de diferentes tamaños formas y variados colores, no deben contener elementos tóxicos y sus componentes deben ser de alta calidad Presentación: UNIDAD de plástico grueso sellada	UNIDAD	Su utilización puede fomentar el desarrollo de habilidades motoras básicas, a través de juegos de desplazamiento, movimientos lanzamientos, entre otros, también para reconocer segmentos corporales. Mediante el juego con globos se fomenta el juego espontáneo e individual y también el juego colectivo. El uso y manipulación de globos se recomienda para niveles medios mayores en adelante.	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo

100

17	Goma Eva	Material: Goma sintética en láminas de colores y diseños variados. Medida: Diversos tamaños, puede ser para trabajo individual (tamaño carta u oficio) o para trabajo colectivo (en pliego) Características: Láminas de goma blanda y flexible que se utiliza para recortar diferentes formas y figuras. Favorece la motricidad fina y la creatividad. Presentación: UNIDADES de 10 láminas (app) de goma eva de variados colores y diseños.	UNIDAD	Su uso permitirá fomentar la creatividad, mediante acciones tales como: rasgar, recortar, pegar, pintar, decorar, hacer máscaras, entre otras. Desarrollando de esta forma las habilidades motrices finas y también la creatividad	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo
18	Greda	Material: Barro natural procesado para realizar actividades de alfarería o modelaje de figuras. Medida: Kg Características: Barro natural procesado para realizar actividades de alfarería, modelaje, entre otros. Debe tener una adecuada consistencia, que permita su fácil manipulación de color café, no debe contener aditivos tóxicos. Presentación: Envase plástico sellado debe indicar que no contiene elementos tóxicos.	Kilo	La maleabilidad de este material permite la realización de diversas actividades, la experimentación y manipulación de una textura diferente, creación y expresión artística, elaboración de decoraciones y regalos. Brinda la oportunidad de desarrollar habilidades motrices finas y la creatividad, imaginación, el trabajo individual, entre otros.	2 KILOS X Grupo	2 KILOS X Grupo	2 KILOS X Grupo	4 KILOS X Grupo	4 KILOS X Grupo	4 KILOS X Grupo	4 KILOS X Grupo	4 KILOS X Grupo
19	Hojas Blancas	Material: Hojas de papel blancas Medida: Tamaño Oficio/carta Características: Hojas de tamaño oficio o carta para impresoras. Presentación: Resma de 500 hojas	Unidad	Para realizar diversas creaciones: dibujo, garcilitopintura, pintura con diversos implementos, collages, entre otros	3 RESMA X Grupo	3 RESMA X Grupo	3 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	3 RESMA X Grupo
20	Huinchita Aisladora	Material: Cinta adhesiva plástica Medida: Stander Características: Rollo de cinta aislante adhesiva de diferentes colores. Presentación: Set de 3 Unidades	Unidad	Cinta que puede ser utilizada para pegar decoración y cualquier otro elemento que requiera ser expuesto puede ser utilizado por el adulto y/o por niños (as) para colgar sus trabajos. También, para sellar y/o envolver cajas u otros, labor que puede ser realizada con niños y niñas de los niveles medios mayores hacia adelante, asimismo, se puede utilizar para marcar recorridos zonas para actividades de tipo motor.	3 RESMA X Grupo	3 RESMA X Grupo	3 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	3 RESMA X Grupo
21	Lanas de colores	Material: Lana de diferentes colores Medida: Grs Características: Lana de 3 hebras colores bien definidos, para utilizar en bordado u otras manualidades. Presentación: Bolsa con unidades	Unidad	Material que a través de sus diversos usos, fortalece las habilidades motrices finas con especial énfasis en coordinación oculo-manual. Puede utilizarse en experiencias como: rellenar, decorar, cocer, bordar para hacer juegos de manos entre otros	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo
22	Lápices de Cera	Material: Cera de colores Medidas: De tamaños adecuados para el uso de niños de 2 años en adelante Características: No tóxico lo que debe estar señalado claramente en el envase. La consistencia de la cera debe ser firme, no quebradiza, el trazo debe ser nítido al igual que los colores, con buena adherencia al papel, sin dejar grumos. Pueden ser hexagonales. Presentación: Envase de 12 unidades.	Unidad	Los crayones de cera son usados para dibujar y colorear. Por sus propiedades, de pigmentos lavables, no tóxicos, puntos redondeados, gran variedad de colores y fáciles de utilizar, son recomendados para trabajar desde el primer ciclo. Favoreciendo así el despliegue de habilidades motrices finas.	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo
23	Lápices de Color de madera	Material: Madera y mina de color. Medida: 12 a 13 cms app de largo Características: Material no tóxico lo que debe estar señalado en la caja. La mina de color debe tener firmeza, no quebradiza suave, con buena adherencia al papel, doce colores nítidos. La madera debe ser firme. Pueden ser de forma redondeada o hexagonales. Presentación: Envase de 12 unidades.	Unidad	Permite desplegar la creación y expresión a través del uso de éste sobre el papel, ya sea dibujando o coloreando. Su utilización fortalece las habilidades motrices finas. De acuerdo a su presentación pueden ser utilizados desde Salas Cunas.	5 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo
		Material: Madera y mina de grafito. Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas		El lápiz es el objeto elemental, junto con el papel, para dibujar, escribir. Es éste quien mancha el papel y lo pigmenta logrando crear un rastro tras de sí, conocido como trazo. Permite fortalecer la motricidad fina y la creatividad.								

1875

1875

24	Lápices Grafito	Características: No tóxico. La mina de color negro grato firme no quebradiza de buena adherencia al papel, que no manche, su madera debe ser firme al igual que la pintura que lo recubre. Presentación: Cajas de 12 unidades	Unidad	sea dibujando o con sus primeras letras y escritos Aconsejado para los niveles medios mayores en adelante, dado que su utilización requiere de un despliegue de las habilidades motrices finas y del desarrollo de la coordinación ojo-mano	1 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo	5 UNIDAD X Grupo
25	Lápices Scripto/Marcadores	Materia: Plástico y pábilo de algodón. Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas Características: Lápices gruesos de colores fuertes, su tinta no debe evaporarse fácilmente. La punta del pábilo debe soportar la presión sin hundirse. La tapa debe quedar muy bien adherida impidiendo que se sequen Presentación: Caja que contenga 12 unidades de colores primarios y secundarios.	Unidad	Este material, permite el despliegue de diversas habilidades motrices, a través de experiencias tales como: puntear, rellenar dibujos e imágenes, pintar, dibujar, entre otros.	10 CAJA X Grupo	15 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	5 UNIDAD X Grupo
26	Lápiz Carboncillo	Medida: Estándar Características: Caja de 12 unidades ideal para el uso artístico y para bosquejar el dibujo. Resulta muy adecuado para dibujos sueltos, amplios y expresivos. La fragilidad del carboncillo permite hacer correcciones fácilmente con un trapo o soplando; así mismo se puede difuminar con los dedos, con un difuminador o con un trapo para conseguir gradaciones muy amplias y precisas Presentación: Caja de 12 unidades	Unidad	Permite experimentar a través de la creación de sus propias obras ya que su textura y deslizamiento en el trazo es diferente y fácil. Su uso permite aplicar diferentes técnicas, es decir, además de fortalecer las habilidades motrices finas, permite complejizar las creaciones a través de la aplicación de sombreado, entre otros. Aconsejado para los niveles medios mayores en adelante, dado que su utilización requiere de un despliegue de las habilidades motrices finas y del desarrollo de la coordinación ojo-mano	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	5 UNIDAD X Grupo
27	Lápices acuarrelables	Medida: Estándar Características: Lápices de minas de colores al utilizarlos su trazo es igual a otro lápiz de color, pero puede realizarse su uso al utilizarlo con pinceles húmedos. Presentación: caja 12 unidades	Unidad	Los lápices acuarrelables permiten la experimentación y combinación de diferentes técnicas. Se utiliza como un lápiz de color luego se humedece un pincel y se pasa por sobre las áreas que se deseen acuarrelar. Se debe tener la precaución de no sumergir el lápiz en el agua, pues la mina se romperá. Los Colores Acuarrelables dan un mejor resultado cuando son utilizados en papeles porosos o de alto gramaje que absorben parcialmente el agua	4 CAJA X Grupo	4 CAJA X Grupo	4 CAJA X Grupo	4 CAJA X Grupo	1 UNIDAD X Grupo
28	Lentejuelas	Materia: Plaquitas de Metal u otro material brillante Medida: No hay Características: Piequitas de metal u otro material brillante de diversos colores con un pequeño orificio que permita coser o ensartar Presentación: Unidad con 10 bolsitas de lentejuelas app. de 50 grs.	Unidad	Por sus características resulta ser un material atractivo para niñas y niños, fortalece habilidades motrices finas y coordinación ojo-mano. Permite desarrollar pensamiento lógico-matemático, al través de comparación de cantidad (mucho-poco) y de criterios de comparación y clasificación por color. Puede utilizarse en la decoración de trabajos individuales y/o colectivos y de diferentes superficies	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	1 UNIDAD X Grupo
29	Masa para Cerámica en Frio	Materia: Masa para modelar cerámica en frío. Medida: Frasco de 250 grs cada uno Características: Debe presentar buena consistencia que no se disgregue, que no se adhiera a las manos, de fácil manipulación para modelar suave no gruesa de colores diversos. Material no tóxico Presentación: Frascos plásticos con tapa rosca o a presión de 250 grs en Estuche de cartón o UNIDAD de plástico.	Unidad	Mediante este material pueden realizarse experiencias tales como modelar libremente modelar según criterio dado	6 FRASCOS X Grupo	6 FRASCOS X Grupo	6 FRASCOS X Grupo	6 FRASCOS X Grupo	6 FRASCOS X Grupo
30	Masa para moldear	Materia: Masa sintética. Medida: Pueden ser en frascos o pares de masas Características: Masal que debe presentar buena consistencia, que no se disgregue, que no se adhiera a las manos, de fácil manipulación para modelar, suave no gruesa, de colores diversos. Material no tóxico	Unidad	A los niños y niñas les encanta jugar con masa, y es una actividad ideal para estimular la creatividad y la destreza manual. La libertad de expresarse y la liberación de tensiones jugando. Mediante este material pueden realizarse experiencias tales como: modelar libremente, modelar según criterio dado, rellenar dibujos, decoración de imágenes, entre otros	5 FRASCOS X Grupo	5 FRASCOS X Grupo	5 FRASCOS X Grupo	5 FRASCOS X Grupo	2 FRASCOS X Grupo

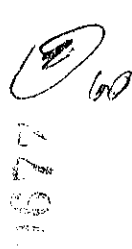
1077

MB

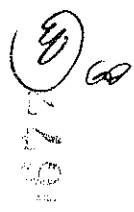
3

31	Mostacilla	Presentación: Frascos plásticos con tapa rosca o a presión de 250 grs. en Estuche de cartón o UNIDAD de plástico. Material: Cuentas plásticas de colores agujereadas. Medida: No hay Características: Cuentas agujereadas de diversos colores Presentación: Unidad con 10 bolsas app. de 50 grs.	Unidad	Por sus características resulta ser un material atractivo para niñas y niños, fortalece habilidades motrices finas y coordinación ojo-mano. Permite desarrollar pensamiento lógico-matemático, a través de comparación de cantidad (mucho-poco) y de criterios de comparación y clasificación por color. Puede utilizarse en la decoración de trabajos individuales y/o colectivos y de diferentes superficies.	3 SET X Grupo	3 SET X Grupo	3 SET X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 SET X Grupo
32	Palos de Helado	Material: Madera delgada. Medida: De 10 a 12 cms. app. de largo Características: Palos de helado de madera suave e ininflamable permitiendo una manipulación sin riesgo de color natural y de colores Presentación: En bolsa plástica que contenga 100 unidades.	Unidad	Los palos de madera de helado están entre los materiales más utilizados a la hora de hacer manualidades para niños y niñas. Con ellos se pueden reforzar muchos conocimientos y habilidades que se dan en el aula, como las figuras geométricas o la psicofonía a través del pegado y pintado de los palos de helado. Se pueden hacer figuras simples hasta las más elaboradas según la edad del niño (ej: portarretratos, valijas para flores portatalleres, portapláticos, literas animales, decoraciones separadores de páginas entre otros).	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 PAQUETE X Grupo
33	Pañolenci	Material: Tela de colores 100% fibra sintética. Medida: Pliegos o láminas Características: Tela suave al tacto difícil de lavar de colores atractivos y diversos. Presentación: Paquetes de 20 pliegos. Debe contener un mínimo de 8 colores	Unidad	Para hacer creaciones y decoraciones a través del recorte, pegado, bordado. Pudiendo realizar llaveros, nombreros, animales, literas entre otros	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	4 PAQUETE X Grupo	4 PAQUETE X Grupo	4 PAQUETE X Grupo	4 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo
34	Papel Aluminio	Material: Papel aluminio de uso doméstico Medida: Rollo de 30 cms de ancho por 4 mts de largo Características: Rollo de papel de aluminio uso doméstico. Presentación: En envase sellado	Unidad	Por sus características maleables permite la fácil manipulación por parte de niños y niñas se pueden realizar decoraciones y creaciones. Potencia las habilidades motoras finas a través de manipular el papel, rasgado, cortar, torcerlo, arrugarlo darle forma, entre otros. Estimula la creación e imaginación a través de diferentes realizaciones: forrar cajas u otros, decorar superficies y elementos.	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo
35	Papel Cartulina	Material: Papel rugoso de 106 grs. de gramaje app. Medida: Pliegos Características: Papel opaco de textura rugosa aspera, colores variados Presentación: Paquetes de pliegos extendidos o carpetas	Unidad	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: collages (rasgando, recortando, pegando) para exponer trabajos para forrar objetos y diversos elementos entre otros	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo
36	Papel Cartulina Blanca	Material: Papel hilado Medida: Pliegos Características: Papel blanco de 80 grs app Presentación: Paquetes de pliegos extendidos o carpetas	Unidad	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con diferentes técnicas e implementos, collages (rasgando recortando pegando) para exponer trabajos entre otros.	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo
37	Papel Cartulina Color	Material: Papel pintado de 180 grs. app. Medida: Pliegos o láminas Características: Papel cartulina de mayor grosor que el papel común, pintado de diferentes colores en los que deben considerarse los primarios y secundarios deben ser colores vivos atractivos	Unidad	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con diferentes técnicas e implementos, collages (rasgando recortando pegando) para exponer trabajos entre otros.	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo
38	Papel Cartulina Opaca	Presentación: Paquete de pliegos o carpetas Material: Papel hilado Medida: Pliegos o láminas Características: Papel opaco de 80 grs app Presentación: Paquetes de 20 pliegos extendidos envueltos en papel grueso. Material: Papel transparente tipo plástico. Medida: Tamaño convencional	Unidad	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con propiedades: resalta llamativo por su textura, colores sanidos y transparencia.	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo


1677



39	Papel Colorán	Características: Papel tipo plástico de textura suave de diferentes colores. Presentación: Paquetes de 10 pliegos de colores diversos envueltos en papel transparente o extendidos en papel grueso	Unidad	Puede ser utilizado como material educativo en el primer ciclo, presentándolo a niños y niñas pequeños para que experimenten sus propiedades y como material didáctico desde los niveles medios en adelante, para envolver, crear, picar, para rellenar y pegar, para experimentar a través de lentes y catalescopios de creaciones personales entre otros	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo
40	Papel Crepe	Materia: Papel rugoso de textura áspera Medida: Rollos o pliegos Características: Papel opaco, de textura rugosa, de colores diversos preferentemente de tonalidades fuertes. Presentación: Paquetes de 10 pliegos de colores diversos envueltos en papel transparente o extendidos en papel grueso	Unidad	Papel de fácil maniobrabilidad, por lo que puede ser trabajado en ambos ciclos. Favorece y fortalece las habilidades motrices básicas, puesto que permite amular arroparlo, apretarlo, puede ser utilizado en ambos ciclos, dado sus propiedades resulta llamativo por su textura y colores. Puede ser utilizado como material educativo en el primer ciclo, presentándolo a niños y niñas pequeños para que experimenten sus propiedades y como material didáctico desde los niveles medios en adelante para envolver, crear, picar, cortar para rellenar y pegar	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo
41	Papel Gamuzina	Materia: Papel de colores de aspecto y textura ganuzada. Medida: Pliegos o láminas Características: Papel suave al tacto, brillante, dúctil, delgado, no quebradizo colores atractivos y diversos. Presentación: Paquetes de 20 pliegos. Debe contener un mínimo de 8 colores	Unidad	Materia que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: collages (razgando, recortando pegando) para exponer trabajos entre otros	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo
42	Papel Kraft	Materia: Papel de textura resistente y áspera. Medida: Pliegos o rollos Características: De color café claro áspero. Gramaje de 80 grs app Presentación: Paquetes de 20 pliegos extendidos envueltos en papel	Unidad	Materia que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con diferentes técnicas e implementos, collages (razgando recortando pegando) para exponer trabajos entre otros	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo
43	Papel Lustre Chico	Materia: Papel de colores. Medida: Cuadrados cuyas medidas van desde 8 x 8 a 12 x 12 cms app Características: Paquetes de papel lustre satinado de colores variados, a lo menos tres papeles de cada color de un total de diez colores Presentación: En paquetes etiquetados que indique las medidas y la cantidad de cuadrados de papel	Unidad	Papel que debido a su tamaño permite la fácil manipulación por parte de niños y niñas, puede utilizarse para: rasgar, picar, recortar, plegar, rellenar, forrar, entre otros. Brinda la posibilidad de favorecer el despliegue de habilidades motrices finas y coordinación ojo-mano además del pensamiento divergente a través de la creatividad	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo
44	Papel Lustre Grande	Materia: Pliegos de papel de colores de aspecto y textura satinada de un peso aproximado de 50 grs Medida: Pliegos de 55 x 75 cms app Características: Papel satinado suave al tacto brillante, dúctil, delgado no quebradizo colores atractivos y diversos Presentación: Paquetes de 20 pliegos. Debe contener un mínimo de 8 colores	Unidad	Puede utilizarse para: rasgar, picar, recortar, plegar, rellenar, forrar, decorar entre otros. Brinda la posibilidad de favorecer al despliegue de habilidades motrices finas y coordinación ojo-mano además del pensamiento divergente a través de la creatividad	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo
45	Papel Reciclado	Materia: Papel de colores reciclado. Medida: Hojas o láminas Características: Papel recuperado de aspecto rugoso de colores variados. Presentación: Pack de 50 hojas de 10 colores	Unidad	Materia que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Por su textura permite un acabado distinto al aplicarle templea o acuarela. Pueden realizarse actividades tales como: collages (razgando recortando pegando) para exponer trabajos para forrar objetos	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo
46		Materia: Papel blanco Medida: Tamaño oficio o carta Características: Papel blanco borrador similar a papel fotocopia	Rasma	Pueden realizarse actividades tales como: collages (razgando recortando pegando) para exponer trabajos para forrar objetos	2 UNIDAD X	2 UNIDAD X	2 UNIDAD X	2 UNIDAD X	2 UNIDAD X	2 UNIDAD X	2 UNIDAD X	2 UNIDAD X

1077


			Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo
		Presentación: Envasado en resma de 500 hojas										
47	Papel Tomasel	Material: Pliegos de papel de colores de aspecto tornasolado Medida: Pliegos o láminas Características: Papel suave al tacto brillante, dúctil delgado no quebradizo colores atractivos y diversos Presentación: Paquetes de 20 pliegos. Debe contener un mínimo de 8 colores.	Unidad	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo
48	Papel Volantín	Material: Papel delgado, dúctil de colores. Medida: Tamaño convencional Características: Colores diversos peso 33 grs. app tonos brillantes y llamativos. Presentación: Paquetes de pliegos extendidos o carpetas.	Unidad	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	4 PAQUETE X Grupo
49	Pasteles Grasos	Material: Lápices de pastel graso Medida: Standard Características: Elemento que permite pintar dibujar. Debe contener 12 colores. En la caja debe señalarse elemento no tóxico Presentación: Caja de cartón.										12 CAJA X Grupo
50	Pegamento en Barra	Material: Pegamento sólido en barra, en tubo plástico con tapa rosca o a presión. Medida: Estandar Características: Pegamento semisolidificado en barra que se destica con facilidad sobre una superficie de color transparente o blanco Presentación: Barra en envase plástico tubular con tapa en cajas con unidades.	Unidad	1 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo
51	Pinceles	Material: Madera, pelo fino Medida: Adecuada para el uso de niños y niñas Características: Pincel Nº 8, 9 o 10. Mango de madera o plástico. Si es madera esta debe ser suave de color natural barnizado o pintado con pintura no tóxica, el pelo debe ser suave, dúctil el que debe estar adherido en forma firme y segura a la madera para no provocar cortes. Presentación: En envases de cartón que contenga 10 unidades	Caja	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo
52	Pintura Acrílica	Material: Pintura sintética Medida: Tubos de 35 ml app Características: Pintura de consistencia homogénea, buena adherencia, olor suave, no tóxica señalado en la etiqueta, de tonalidades brillantes colores primarios y secundarios. Presentación: Tubos de plásticos unitarios en caja de 6 colores	Unidad									10 CAJA X Grupo
53	Pintura para Vidrio	Material: Pintura de colores, en frascos vidrio o plástico Medida: Frascos de 20 ml Características: Pintura para decorar vidrios de consistencia homogénea, buena adherencia, olor suave, de tonalidades intensas, colores primarios y secundarios. No tóxica lo que debe estar detallado en su envase	Unidad									10 CAJA X Grupo

1077

 80

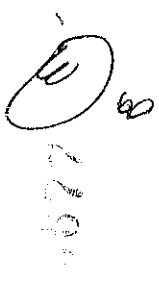
		5 BOBINA X Programa											
54	Pilas	<p>Presentación: 6 frascos de 20 ml app en cajas de cartón resistente</p> <p>Materia: Bobinas de carbono sintético o natural</p> <p>Medida: Desde 1 mm de grosor app</p> <p>Características: Bobina de carbono sintético de diferentes colores y texturas o de color natural</p> <p>Presentación: En unidad de plástico que contenga las bobinas de carbono.</p>	Unidad	Materia que desata las habilidades motrices finas, pues permite decorar distintas superficies a través de la ejercitación de habilidades motrices finas, como: cortar, anudar, enhebrar, deshilar, ovillar, alar, forrar, torcer, trenzar entre otros.	16 UNIDAD X Grupo	12 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo
55	Plasticina	<p>Materia: Masa sintética para modelar</p> <p>Medida: Barras de 1.5 cms de diámetro por 10 cms de largo app</p> <p>Características: Elemento sintético de variados colores para modelar, debe ser blanda, de colores en tonos claros e intensos, no debe desmenuzarse, ni adherirse a las manos al ser manipulada, olor suave no debe contener elementos tóxicos.</p> <p>Presentación: Envase de plástico en 12 colores. Debe llevar impreso No tóxico</p>	Unidad	Para realizar actividades de modelado y ejercitación de habilidades motrices finas a través de: manipulación del material amasado, estiramiento, entre otros. Por sus propiedades permite desarrollar capacidades sensoriales de niños y niñas, desarrollando sus sentidos a través de la exploración del material (forma, textura, entre otros). Su utilización puede ser desde los niveles de sala cuna mayor en adelante, usándose para modelar, rellenar, hacer creaciones y decoraciones entre otros. Promueve el desarrollo psicomotor, la creatividad, la libertad de expresión y la liberación de tensiones jugando	16 UNIDAD X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo
56	Plumones gruesos	<p>Materia: Plástico duro, pabilos gruesos y firmes de algodón</p> <p>Medida: Plumones de 12 cms de largo app</p> <p>Características: Plumón común de plástico, la tinta no debe evaporarse fácilmente. Colores diversos e intensos, la punta de tipo biselado debe ser firme debiendo soportar la presión del uso de niñas y niños sin hundirse. La tapa debe quedar firmemente adherida al lápiz evitando que éste se seque</p> <p>Presentación: Envase de plástico o de cartón firme de 12 unidades. La etiqueta debe indicar que no es tóxico.</p>	Unidad	Favorece la coordinación ojo-mano, pueda utilizarse para colorear, pintar, dibujar, garabatear, entre otros	10 CAJA X Grupo	7 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	10 CAJA X Grupo	7 CAJA X Grupo
57	Pocillos de Acrílico	<p>Materia: Acrílico</p> <p>Medida: Pocillos de recipientes Standar</p> <p>Características: Pocillos de recipientes para mezclar elementos como la témpera acrílica, tierra de colores entre otros.</p> <p>Presentación: Unidad</p>	Unidad	Mezcladores de colores que brindan la oportunidad de experimentar a través de las gamas de colores que nacen a través de la mezcla de ellos. Estimula el desarrollo cognitivo mediante la experimentación, levantamiento de hipótesis verbalización de resultados entre otros	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	
58	Rociador	<p>Materia: Plástico</p> <p>Medida: Aproximadamente de 200 a 500 cc</p> <p>Características: Rociador de plástico para el agua</p> <p>Presentación: En unidad plástica envasado en forma unitaria.</p>	Unidad	Materia que puede ser utilizado para experimentar acciones sobre el medio, por ejemplo para regar plantas pequeñas, para limpiar sus hojas, para rociar sobre dibujos y ver el resultado de las gotas sobre la pintura	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	
59	Sacapuntas simples y con manibala	<p>Materia: Plástico o metal</p> <p>Medida: De 1 orificio medida standar</p> <p>Características: Que contenga un depósito para recolección de virutas. De distintos colores tipo escolar manual.</p> <p>Presentación: En caja que contenga unidades</p>	Unidad	El uso de este material permite la ejercitación de habilidades motrices finas, pues requiere del despliegue de éstas para realizar la acción de sacar puntas a lápices. Las niñas y niños lo utilizarán bajo la orientación y supervisión de la Educadora o la Técnica	5 SET X Grupo	5 SET X Grupo	5 SET X Grupo	5 SET X Grupo	5 SET X Grupo	5 SET X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	5 UNIDAD X Grupo	
60	Cinta Adhesiva	<p>Materia: Papel plástico transparente con adhesivo.</p> <p>Medida: Diámetro 9 cms. app Ancho de la cinta adhesiva de 2 cms app</p> <p>Características: Buena adhesión a elementos como papel, plástico u otros.</p> <p>Presentación: Rollo de cinta adhesiva</p>	Unidad	Utilizado para pegar diferentes elementos y en diferentes superficies, para forrar cajas u otros para plastificar fichas, láminas, dibujos, entre otros. Puede ser trabajado en los niveles mayores, pues desafia las habilidades motrices finas. Niños y niñas pueden a través de éste, exponer sus creaciones forrar cajas, unir elementos de papel entre otros	2 ROLLO X Grupo	2 ROLLO X Grupo	3 ROLLO X Grupo	3 ROLLO X Grupo	3 ROLLO X Grupo	3 ROLLO X Grupo	3 ROLLO X Grupo	3 ROLLO X Grupo	
61	Semillas	<p>Materia: Natural</p> <p>Medida: Set de bolsas de semillas de hortalizas, flores, plantas medicinales, entre otros</p> <p>Características: semillas de diferentes hortalizas y plantas</p>	Unidad	Favorece el trabajo colaborativo, permite la experimentación, interconectando el sentido de la ecología y el desarrollo sustentable	3 UNIDAD X Programa								

1077

06

62	Tempera	<p>Presentación: Unidad plástica reciclable sellada que debe contener el nombre de cada una de las semillas</p> <p>Material: Pintura semiliquida</p> <p>Medida: Frascos</p> <p>Características: Pintura de consistencia homogénea buena adherencia olor suave, de tonalidades intensas colores primarios y secundario</p> <p>Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga frascos de plástico boca ancha los que se solicita sean de preferencia de consistencia blanca</p> <p>Material: Acero inoxidable, plástico.</p> <p>Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas</p> <p>Características: Hojas de acero inoxidable mango de plástico o metálico, material resistente, que afecte un corte parejo y de fácil manipulación por los párvulos La punta debe ser roma y deben estar unidas por un tornillo metálico de seguridad La hoja metálica puede incorporar pieza plástica no constituyendo requisito indispensable</p> <p>Presentación: Sin exigencias especiales.</p> <p>Material: Tijeras para zurdos de acero inoxidable, plástico</p> <p>Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas</p> <p>Características: Hojas de acero inoxidable mango de plástico o metálico, material resistente, que afecte un corte parejo y de fácil manipulación por los párvulos que poseen una lateralidad sintética (zquierda). La punta debe ser roma y deben estar unidas por un tornillo metálico de seguridad La hoja metálica puede incorporar pieza plástica no constituyendo requisito indispensable Unidad de Medida: Unidad</p> <p>Presentación: Sin exigencias especiales</p> <p>Características: Las tijeras dentadas vienen en una gran variedad de dibujos que producen cortes decorativos para proyectos en papel o telas</p> <p>Material: Tintas de colores y negra</p> <p>Medida: Frascos u otras presentaciones</p> <p>Características: Líquido de consistencia homogénea, buena adherencia olor suave, no tóxica lo que debe estar señalado en la etiqueta del envase de cobres y negra</p> <p>Presentación: Sin exigencias especiales.</p> <p>Material: Barras blancas para pintar en distintas superficies.</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p> <p>Características: Barras compactas de color blanco Buena adherencia, que no produzca excesivo polvo. Debe indicarse en su etiqueta que no es producto tóxico e hipoaélgico</p> <p>Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga 100 barras de tiza</p> <p>Material: Barras sólidas de colores</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p>	Unidad	Este material permite a niños y niñas el desarrollo de actividades creativas relacionadas con la pintura, permite el aprendizaje de nuevas técnicas de expresión artística. Puede utilizarse en diferentes superficies, brinda la oportunidad de experimentación a través de las mezclas de cobres	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo	6 CAJA X Grupo
63	Tijera	<p>Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas, por eso, antes de ofrecer tijeras a niños y niñas, se recomienda ejercitar otro tipo de actividades que permitan el fortalecimiento de la coordinación (rasgar, amañar, recortar con dedos, entre otros), para posteriormente brindarles la oportunidad de recortar con tijeras primero de forma libre para luego ir afinando la técnica</p> <p>Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas, por eso, antes de ofrecer tijeras a niños y niñas, se recomienda ejercitar otro tipo de actividades que permitan el fortalecimiento de la coordinación (rasgar, amañar, recortar a dedo, entre otros), para posteriormente brindarles la oportunidad de recortar con tijeras primero de forma libre para luego ir afinando la técnica.</p> <p>Siguiendo nuestros lineamientos, donde priman la inclusión y no discriminación, se ha agregado a la norma este elemento para brindar igualdad de oportunidades.</p> <p>Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas. Favorece el apoyo de actividades decorativas Material que debe ser supervisado por el adulto</p> <p>Elemento que brinda la oportunidad de la experimentación mediante diversas técnicas donde puede utilizarse. Debe utilizarse con precaución pues es muy común que manche o tina diversas superficies</p> <p>Las tizas blancas brindan la oportunidad de realizar diversas actividades, todas ellas de creatividad y goce, se puede colorear, diseñar y dibujar en diversas superficies (papeles, muros, aceras, entre otros), trabajos individuales y colectivos, brindando éstos últimos la oportunidad de realizar proyectos en común.</p> <p>Las tizas de colores brindan la oportunidad de realizar diversas actividades, todas ellas de creatividad y goce, se puede colorear, diseñar y dibujar en diversas superficies (papeles, muros, aceras, entre otros), trabajos individuales y colectivos, brindando éstos últimos la oportunidad de realizar proyectos en común.</p>	Unidad	Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas, por eso, antes de ofrecer tijeras a niños y niñas, se recomienda ejercitar otro tipo de actividades que permitan el fortalecimiento de la coordinación (rasgar, amañar, recortar con dedos, entre otros), para posteriormente brindarles la oportunidad de recortar con tijeras primero de forma libre para luego ir afinando la técnica	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	30 UNIDAD X Grupo	
64	Tijera para zurdos	<p>Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas, por eso, antes de ofrecer tijeras a niños y niñas, se recomienda ejercitar otro tipo de actividades que permitan el fortalecimiento de la coordinación (rasgar, amañar, recortar a dedo, entre otros), para posteriormente brindarles la oportunidad de recortar con tijeras primero de forma libre para luego ir afinando la técnica.</p> <p>Siguiendo nuestros lineamientos, donde priman la inclusión y no discriminación, se ha agregado a la norma este elemento para brindar igualdad de oportunidades.</p> <p>Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas. Favorece el apoyo de actividades decorativas Material que debe ser supervisado por el adulto</p>	Unidad	Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas, por eso, antes de ofrecer tijeras a niños y niñas, se recomienda ejercitar otro tipo de actividades que permitan el fortalecimiento de la coordinación (rasgar, amañar, recortar a dedo, entre otros), para posteriormente brindarles la oportunidad de recortar con tijeras primero de forma libre para luego ir afinando la técnica. <p>Siguiendo nuestros lineamientos, donde priman la inclusión y no discriminación, se ha agregado a la norma este elemento para brindar igualdad de oportunidades.</p> <p>Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas. Favorece el apoyo de actividades decorativas Material que debe ser supervisado por el adulto</p>	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo
65	Tijeras ZIG-ZAG	<p>Presentación: Sin exigencias especiales</p> <p>Características: Las tijeras dentadas vienen en una gran variedad de dibujos que producen cortes decorativos para proyectos en papel o telas</p> <p>Material: Tintas de colores y negra</p> <p>Medida: Frascos u otras presentaciones</p> <p>Características: Líquido de consistencia homogénea, buena adherencia olor suave, no tóxica lo que debe estar señalado en la etiqueta del envase de cobres y negra</p> <p>Presentación: Sin exigencias especiales.</p> <p>Material: Barras blancas para pintar en distintas superficies.</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p> <p>Características: Barras compactas de color blanco Buena adherencia, que no produzca excesivo polvo. Debe indicarse en su etiqueta que no es producto tóxico e hipoaélgico</p> <p>Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga 100 barras de tiza</p> <p>Material: Barras sólidas de colores</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p>	Unidad	Material que fortalece la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiere para su utilización gran despliegue de éstas. Favorece el apoyo de actividades decorativas Material que debe ser supervisado por el adulto	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo
66	Tinta China	<p>Material: Tintas de colores y negra</p> <p>Medida: Frascos u otras presentaciones</p> <p>Características: Líquido de consistencia homogénea, buena adherencia olor suave, no tóxica lo que debe estar señalado en la etiqueta del envase de cobres y negra</p> <p>Presentación: Sin exigencias especiales.</p> <p>Material: Barras blancas para pintar en distintas superficies.</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p> <p>Características: Barras compactas de color blanco Buena adherencia, que no produzca excesivo polvo. Debe indicarse en su etiqueta que no es producto tóxico e hipoaélgico</p> <p>Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga 100 barras de tiza</p> <p>Material: Barras sólidas de colores</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p>	Unidad	Elemento que brinda la oportunidad de la experimentación mediante diversas técnicas donde puede utilizarse. Debe utilizarse con precaución pues es muy común que manche o tina diversas superficies	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo	4 FRASCOS X Grupo
67	Tiza blanca	<p>Material: Barras blancas para pintar en distintas superficies.</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p> <p>Características: Barras compactas de color blanco Buena adherencia, que no produzca excesivo polvo. Debe indicarse en su etiqueta que no es producto tóxico e hipoaélgico</p> <p>Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga 100 barras de tiza</p> <p>Material: Barras sólidas de colores</p> <p>Medida: Tamaño convencional mínimo de 1 cm de diámetro</p>	Unidad	Las tizas blancas brindan la oportunidad de realizar diversas actividades, todas ellas de creatividad y goce, se puede colorear, diseñar y dibujar en diversas superficies (papeles, muros, aceras, entre otros), trabajos individuales y colectivos, brindando éstos últimos la oportunidad de realizar proyectos en común.	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	

6777



68	Tiza color	Características: Barras compactas de colores variados, primarios y secundarios, intensos. Buena adherencia, que no produzca exceso polvillo. Debe indicarse en su etiqueta que no es producto tóxico e hipoalérgico. Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga las barras de tiza.	Unidad	últimos la oportunidad de realizar proyectos en común	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo
69	Tempera con escarcha	Materia: Pintura semilíquida Medida: Frascos Características: Pintura de consistencia homogénea con escarcha, buena adherencia, color suave, de tonalidades intensas colores primarios y secundario. Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga frascos de plástico boca ancha los que se solicita sean de preferencia de consistencia blanda.	Unidad	Este material permite a niños y niñas el desarrollo de actividades creativas relacionadas con la pintura, permite el aprendizaje de nuevas técnicas de expresión artística. Puede utilizarse en diferentes superficies, brinda la oportunidad de experimentación a través de las mezclas de colores.	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo
70	Pintura para pintar con los dedos	Materia: Pintura semilíquida Medida: Frascos Características: Pintura de consistencia homogénea con escarcha, buena adherencia, color suave, de tonalidades intensas colores primarios y secundario. Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga frascos de plástico boca ancha los que se solicita sean de preferencia de consistencia blanda	Unidad	Este material permite a niños y niñas el desarrollo de actividades creativas relacionadas con la pintura, permite el aprendizaje de nuevas técnicas de expresión artística. Puede utilizarse en diferentes superficies, brinda la oportunidad de experimentación a través de las mezclas de colores.	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo
71	Papel con diseño	Materia: Papel pintado con diseños de 180 grs. app. Medida: Pliegos o láminas Características: Papel cartulina de mayor grosor que el papel común, con diseños de diferentes colores en los que deben considerarse los primarios y secundarios deben ser colores vivos, atractivos. Presentación: Paquete de 20 pliegos extendidos	Unidad	Materia que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el espíritu del trabajo colaborativo y al establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Por su textura permite un acabado distinto al aplicarle tempera o acuarela. Pueden realizarse actividades tales como: collages (rasgando, recortando, pegando) para exponer trabajos para forjar objetos y diversos elementos entre otros.	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo
72	Tinta para impresora	Materia: Tinta para impresora Medidas: Estándar Características: Tintas negra cian magenta amarillo Presentación: Estándar	Unidad	Tintas para impresora, para apoyar la gestión de la Unidad Educativa	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo
73	Tierra de hoja	Materia: Tierra de hoja Medida: Diferentes presentaciones Características: Sustrato natural desarrollado a partir de la composición de hojas y residuos vegetales. Favorece la germinación y crecimiento de plantas Presentación: Bolsa plástica de 1 Kg. Debe indicarse en su presentación que no presenta elementos tóxicos	Unidad	Elemento que favorece el cultivo de diversas plantas, brindando la oportunidad del trabajo colectivo colaborativo, de experimentación, entre otros. Fomentando la perseverancia el respeto por la naturaleza.	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo
74	Hilo elástico	Materia: hilo elástico Medidas: Diferentes medidas Características: El hilo elástico está compuesto de uno o varios filamentos de goma o caucho recubiertos de fibra sintética. De diferentes colores. Presentación: En set que contenga hilos de diferentes colores.	Set	Materia que a través de sus diversos usos, fortalece las habilidades motrices finas con especial énfasis en coordinación oculo-manual. Puede utilizarse en experiencias como: ensartar, decorar, cocer, bordar para hacer juegos de manos entre otros	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO	5 UNIDADES POR GRUPO

8 UNIDADES POR UNIDAD EDUCATIVA

5 UNIDADES POR GRUPO

6 SET POR PROGRAMA

1077
8
134

75	Cintas de Enmascarar	<p>Material: Papel autoadhesivo Medidas: Estándar Características: Cinta de papel de fácil desprendimiento. Presentación: En set o unidades</p>	<p>Papel autoadhesivo Estándar Cinta de papel de fácil desprendimiento. Presentación: En set o unidades</p>	<p>Cinta que puede ser utilizada para pegar ambientación y cualquier otro elemento que requiera ser expuesto. Puede ser utilizado por el adulto y/o por niños (as) para colgar sus trabajos.</p>	5 SET X Programa
76	Cinta Transparente	<p>Material: Cinta transparente con pegamento incorporado en una de sus caras. Medida: Estándar Características: Cintas de diversas medidas pueden ser rollos individuales, o para empalme. Presentación: En set o unidades</p>	<p>Cinta transparente con pegamento incorporado en una de sus caras. Estándar Cintas de diversas medidas pueden ser rollos individuales, o para empalme. Presentación: En set o unidades</p>	<p>Cinta que puede ser utilizada para pegar ambientación y cualquier otro elemento que requiera ser expuesto. Puede ser utilizado por el adulto y/o por niños (as) para colgar sus trabajos. También, para sellar y/o envolver cajas u otros labor que puede ser realizada con niños y niñas de los niveles medios mayores hacia adelante.</p>	5 SET X Programa

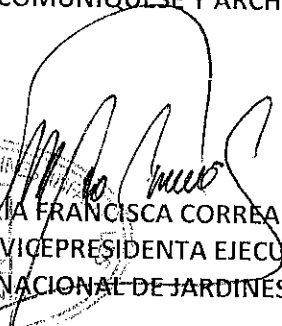
20

2201

2º ESTABLÉZCASE que todo el material de enseñanza, que eventualmente, pueda involucrar riesgo para el uso de los párvulos, sea por su tamaño pequeño o por su manipulación contará con la vigilancia directa de un adulto responsable.

3º DIFÚNDASE el presente acto administrativo a las distintas Direcciones Regionales de la Institución, a través de sus Subdepartamentos Técnico Pedagógicos.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.


MARÍA FRANCISCA CORREA ESCOBAR
VICEPRESIDENTA EJECUTIVA
JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES

 MPE/MER/FICD/AEPVA/FNG/MLB/mid

Distribución:

- Vicepresidencia Ejecutiva
- Departamento Técnico Pedagógico
- Departamento de Fiscalía
- Subdepartamento de Cobertura e Infraestructura
- Subdepartamentos Técnicos Pedagógicos Regionales
- Operaciones
- Oficina de Partes y Archivos
- J.F.: 54/2014