

000007

RESOLUCIÓN EXENTA N° 015/

REF: APRUEBA NORMA TÉCNICA DE MATERIAL DIDÁCTICO AÑO 2015.

SANTIAGO, 12 ENE 2015

VISTOS:

1°) lo dispuesto en la Ley N° 17.301, de 1970, del Ministerio de Educación Pública, que "Crea Corporación Denominada Junta Nacional de Jardines Infantiles"; 2°) el Decreto con Fuerza de Ley N° 1-19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que "Fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado"; 3°) el Decreto Supremo N° 1.574, de 1971, del Ministerio de Educación Pública, que "Aprueba Reglamento de la Ley N° 17.301, que Crea la Junta Nacional de Jardines Infantiles"; 4°) el Decreto Supremo N° 53, de 2011, que "Establece elementos de enseñanza y material didáctico mínimos con que deben contar los establecimientos educacionales para obtener y mantener el Reconocimiento Oficial del Estado"; 5°) el Decreto Supremo N° 156, del Ministerio de Educación; 6°) el Decreto Supremo N° 114, de 2005, del Ministerio de Salud, que aprueba reglamento sobre seguridad de los juguetes; 7°) la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, que "Fija Normas Sobre Exención del Trámite de Toma de Razón"; 8°) Memorándum N° 015/03 de fecha 7 de enero de 2015, de la Directora del Departamento Técnico, y demás antecedentes tenidos a la vista.

CONSIDERANDO:

1°) Que, mediante Resolución Exenta N° 015/00169, de fecha 13 de marzo de 2014, de la Vicepresidenta Ejecutiva de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, se aprobó Norma Técnica de Material Didáctico para el año 2014.

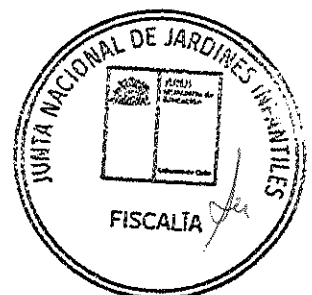
2°) Que, a través del Memorándum N° 015/03, de fecha 7 de enero de 2015, de la Directora del Departamento Técnico (T y P), se remitió nueva Norma Técnica de Material Didáctico para la Junta Nacional de Jardines Infantiles, correspondiente al año 2015.

3°) Que, la citada norma interna ha sido modificada y actualizada a la luz de los fundamentos y propósitos aportados por el referente curricular Institucional y las bases curriculares de la educación parvularia.

En efecto, las especificaciones técnicas de cada uno de los elementos, se sustentan y orientan en base a criterios de seguridad, materialidad y funcionalidad, contribuyendo cada uno de estos elementos a una educación inclusiva, de equidad y flexibilidad curricular, materializado en la entrega de educación parvularia de calidad.

4°) Que, en base a un criterio de equidad, la Norma Técnica de Material Didáctico para el año 2015, contempla la posibilidad de compra para la totalidad de los Programas impartidos por la Junta Nacional de Jardines Infantiles, permitiendo de esta manera, que todos los niños y niñas de los programas, accedan en igualdad de oportunidades al material didáctico.

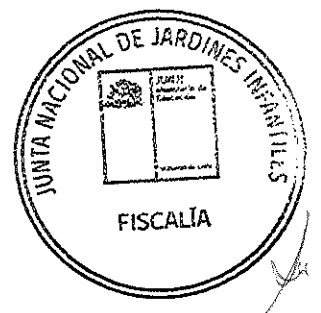
5°) Que, las directrices que sustentan las modificaciones a la norma técnica de material didáctico para el año 2015, provienen de lineamientos técnicos, propios de la práctica educativa relacionada con el despliegue del juego, la creatividad, la educación para el desarrollo sustentable, entre otros, fortaleciendo de esta manera el rol protagónico del ser humano en la protección del ambiente socio cultural y natural. Asimismo, cada uno de los elementos seleccionados y exigidos, responden a un elevado estándar de calidad.



RESUELVO:

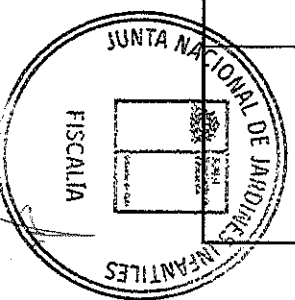
1º APRUÉBASE la siguiente Norma Técnica de Material Didáctico para la Junta Nacional de Jardines Infantiles, para el año 2015, cuyo texto es el siguiente:

**NORMA TÉCNICA DE MATERIAL DIDÁCTICO AÑO 2015
JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES**



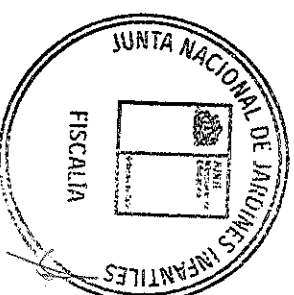
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
1	Abaco	<p>Materia: Abaco de madera.</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas, pueden ser de 30 cms de largo x 8 cms de ancho</p> <p>Características: De base rectangular con ejes verticales, cada eje debe contener desde 1 a 10 piezas respectivamente. En caso de ser de madera pintada, la pintura empleada no debe ser tóxica.</p> <p>Presentación: Preferentemente en caja transparente o de cartón resistente que permita apilar.</p> <p>Duración: 2 años.</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Este elemento tiene como objetivo familiarizar a niños y niñas con cantidades, clasificación, números.</p> <p>En general se utiliza para actividades que favorezcan el pensamiento lógico matemático.</p> <p>Al presentárselo a los párvulos dejar que lo manipulen libremente para reconocer los colores de las fichas, las posiciones que ocupan y los distintos agrupamientos que se pueden realizar. Luego de este juego libre los párvulos estarán en condiciones de aceptar ciertas reglas en una actividad dirigida, como por ejemplo realizar agrupaciones de un determinado número de fichas, hacer secuencias combinando colores y cantidades, entre otras.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
2	Almohra didáctica con o sin texturas	<p>Materia: Género u otro con aplicaciones de diferentes telas y Medida: Medidas: aptas para niños y niñas.</p> <p>Características: Este elemento se constituye de una base que puede ser circular o cuadrada, puede estar elaborado de género lavable o plástico; todos los productos deben ser no tóxicos y livianos. Debe ser lavable.</p> <p>Presentación: Preferentemente en bolsa de género que facilite su almacenamiento.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Se utiliza preferentemente para niñas y niños entre los 6 ms. y 1 año de edad, a fin de favorecer el desarrollo de la sensorialidad (táctil, visual, auditiva).</p> <p>Puede utilizarse como elemento de Interior y/o exterior, dependiendo del clima, de acuerdo al tamaño del elemento puede ser usado colectivamente o de manera individual.</p>	SC Menor	Autonomía
3	Argolla con vástago para encajar	<p>Materia: Género acolchado, madera.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 25 cm de altura con argollas de diferentes diámetros, de mayor a menor o todos de un mismo diámetro.</p> <p>Características: Este elemento se constituye de una base que puede ser circular o cuadrada de la cual surge el vástago, puede estar elaborado de género lavable, madera pintados de colores variados, todos los productos, productos deben ser no tóxicos y livianos, además se complementa con argollas de diferentes medidas de diámetros que permitirá a niños y niñas realizar lanzamientos para encajar las argollas en el vástago ejercitando la coordinación visomotora</p> <p>Presentación: Caja de cartón, bolsa de género</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Este material, permite ejercitar el agarre, encajar sin presentar ningún tipo de peligro para niños y niñas.</p> <p>Recomendado para trabajar en sala cuna.</p> <p>Se utiliza de manera individual y colectiva, en el exterior y en el interior.</p> <p>Elemento que permite, en niñas y niños desarrollar la coordinación ojo mano a través de lanzamientos de las argollas con el fin de encajarlas en el vástago, primero a corta distancia y luego aumentándola en forma gradual. Es aconsejable que el adulto realice una demostración del uso de este material explicando sus acciones y movimientos y luego invite a niñas y niños a imitarle.</p>	Todos los niveles	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
4	Aros plásticos o de goma	<p>Medida: Diámetro de 60 cms aproximadamente.</p> <p>Características: De colores variados. El plástico aunque resistente debe ser liviano, de fácil uso para niños y niñas menores de seis años. Unidad de Medida: Presentación: En bolsa plástica.</p> <p>Duración: 1 año</p>	1 por grupo	Set	<p>Este material se caracteriza por su funcionalidad, con él se pueden realizar actividades que favorecen a diversos núcleos. Es importante no sólo utilizarlo en actividades Motoras gruesas, sino buscar también otras posibilidades de uso que apuntan a aprendizajes referidos a otros ámbitos, como por ejemplo: relaciones lógico matemáticas y cuantificación, incorporando diferentes cantidades de elementos según el número solicitado (por niños o adultos), en un aro muchos, en otro pocos, o bien en un aro poner 12 elementos y en otro 6. También se podrán hacer conjuntos agrupando elementos, como por ejemplo: en el aro azul cosas que sirven para dibujar, en el aro rojo cosas que sirven para construir, o bien en un aro poner elementos suaves y en otro elementos ásperos, o duros y blandos, etc.</p> <p>También se pueden potenciar las nociones espaciales, como distinguir lo que es adentro y afuera, entre otras.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Autonomía



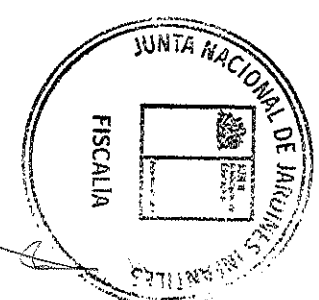
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
5	Atril para Niños y Niñas de entre 2 a 6 años	<p>Material: Madera</p> <p>Medida: Acordes a las necesidades y posibilidades de niños y niñas.</p> <p>Características: Atril doble, debe contar con dos pizarras, debe ser plegable, con un sistema que permita fijar papel para pintar o dibujar, pudiendo ser a través de un sujetador de listón o con sistema de clips seguros, que no ofrezca peligro para los párvulos. Las pizarras deben contar en su inferior con una base que permita poner pinceles, brochas, lápices o trascos de pintura mientras se usa. Material con adecuada sostenibilidad y práctico en su funcionamiento, que ofrezca seguridad en su uso para los niños y las niñas. El sistema para abrir el atril debe ser firme y no representar peligrosos peligros para los párvulos.</p> <p>Presentación: Ninguna en especial.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	Adecuado para el desarrollo de la expresión creativa de niños y niñas a partir de los 2 años; pueden dibujar o pintar libremente con materiales tales como tempera, lápices de cera, lápices de colores, lápices grafito, acuarela, pudiendo aplicarlos con pinceles, brochas de cualquier tipo o directamente con las manos o dedos (dactilopintura). De la misma manera, pueden trabajar con un modelo a la vista o de manera libre. El atril puede ser usado en el aula o al aire libre.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Lenguajes Artísticos
6	Balanza	<p>Material: madera liviana.</p> <p>Características: Balanza tipo balde con dos recipientes en sus extremos. También puede ser una balanza peso/número, que contenga un set de números que se puedan ubicar en los extremos permitiendo a niños y niñas comparar, complementar y disminuir cantidades relacionándolas con los números.</p> <p>Presentación: Bolsa de plástico transparente y resistente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	Presentar la balanza explicando que sirve para medir el peso, invitar a niños y niñas a comparar objetos pesados y livianos, entregando elementos como piedras, madera, corchos, esponjas, hojas, etc., pesar, comparar de acuerdo al peso, clasificar elementos en función del peso. Mantener en el rincón de las ciencias, guiando actividades en pequeños grupos.	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
7	Balón con forma de Maní	<p>Material: Pelota de goma, con forma de maní</p> <p>Medida: Dimensiones: 55 cm. X 35 cm aproximadamente</p> <p>Características: Pelota con forma de maní, es adecuada para el equilibrio en diversas actividades físicas. De material resistente, no tóxico y reciclable</p> <p>Presentación: En bolsa plástica resistente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	La exploración y el uso de este elemento, fortalece el equilibrio, la estabilidad postural, la coordinación, la tonicidad muscular y la relajación integral de niños y niñas. Se pueden realizar actividades de estiramiento, adoptar diversas posiciones corporales y de orientación espacial, favoreciendo diversas áreas del desarrollo. Así también, brinda la oportunidad de apoyar en rehabilitaciones de discapacidades motoras.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Autonomía
8	Banderas	<p>Material: Género que no se decolore, ni se deshilache</p> <p>Medida: Medidas aproximadas entre 60 cm de ancho x 90 de largo</p> <p>Características: Set de banderas de diferentes países (Chile, Bolivia, Perú, entre otros) y pueblos (whipala, mapuche, regionales), confeccionadas con los colores propios de cada país y pueblos, su tamaño debe permitir la fácil manipulación por parte de los párvulos, pudiendo identificar colores y símbolos patrios de los países.</p> <p>Presentación: En bolsitas de género o caja plástica transparente</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	Material indicado preferentemente tanto para aprendizajes del Ambiente Relación con el Medio Natural y Cultural (Núcleos Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes y Relaciones lógico matemáticas y cuantificación), como del Ambiente Formación Personal y Social, Núcleo Identidad. Se debe tener especial cuidado en el respeto que se debe inculcar en niños y niñas por estos símbolos tanto de Chile como de las otras naciones o pueblos.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.



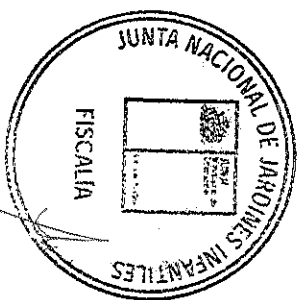
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNCIONALES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
9	Bastidores para bordar	<p>Materia: Madera tableada</p> <p>Medida: De 20 a 30 cm de diámetro</p> <p>Características: De forma circular, cuadrada o rectangular de madera, que se encajan, lo que permite afirmar tela para bordar.</p> <p>Presentación: Bolsa de género o plástico resistente que contenga ambos bastidores en forma holiada</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Elemento que se utiliza para favorecer habilidades motoras, de coordinación viso motora, además de la utilización de dos elementos para una sola actividad (combinación de elementos). Favorece actividades tranquilas, que permitan la oscilación entre experiencias dinámicas y tranquilas, representa un desafío para niños y niñas, pues a medida que va avanzando va descubriendo los resultados de sus acciones.</p>	<p>Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria</p>	Autonomía
10	Elementos para Construir Primer Ciclo/Apliables	<p>Materia: Tela, goma, espuma, plástico, entre otros.</p> <p>Medida: Diferentes medidas, todas ellas adecuadas para la manipulación de niños y niñas de este ciclo.</p> <p>Características: Diferentes piezas que permitan, de acuerdo al nivel de experimentación y la construcción.</p> <p>Presentación: Cajas plásticas u otros.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Este elemento posibilita la manipulación y la comparación de las diferentes figuras, favorece la coordinación, la habilidad para manipular objetos.</p> <p>Con este tipo de actividades se favorecen las competencias en niñas y niños, tales como el control de sus movimientos aportando a la funcionalidad e independencia, la capacidad para responder e interactuar con el medio físico y social a través de sus sentidos y sus movimientos. Así también para favorecer la creatividad, los movimientos, al mismo tiempo actitudes de colaboración y la de compartir convirtiéndolo en juego colectivo, este tipo de situaciones debe favorecerlas el adulto a través de la mediación. Intenciona el desarrollo y ejercitación de coordinación motora fina y gruesa. Este elemento se utiliza en las salas cunas para favorecer la manipulación y la exploración en los y las lactantes, favorece el control de sus movimientos.</p> <p>Si los niños y las niñas son un poco más grandes incentivarlos a que sobrepongán cubos intentando realizar una torre u otro tipo de construcción por ejemplo ponellos en trencho.</p> <p>Este elemento es funcional a todos los niveles de edad, permitiendo en las edades más tempranas la manipulación de estos elementos, luego permitirá la identificación por color, las construcciones de pequeñas torres y trenchos de cubos, más adelante la agrupación por color, tamaño, como la primeras acciones hacia el desarrollo del pensamiento lógico matemático, agrupando por cantidad, color y favorecer la orientación tempororo espacial, cuando se solicita sobreponeer cubos, apilarlos hacia la izquierda o hacia la derecha. Junto con ello, se favorece la coordinación óculo manual.</p>	<p>Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo, Transición.</p>	Autonomía
11	Elementos para Construir Segundo Ciclo	<p>Materia: Tela, goma, espuma, plástico con color o traslucido, entre otros.</p> <p>Medida: Diferentes medidas</p> <p>Características: Diferentes piezas, pudiendo ser bloques, piezas conectables, tuberías, entre otras.</p> <p>Presentación: Caja plástica u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set			Autonomía



**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
12	Elementos para Ciencias	<p>Material: Plástico u otros</p> <p>Medida: Diferentes medidas, todas ellas adecuadas para el uso de los párvulos (niños y niñas entre 2 a 5 años).</p> <p>Características: Elementos que permitan la experimentación de varios niños y niñas al mismo tiempo, diversos elementos que permitan la observación, comparación, deducción de procesos físicos y químicos, causa y efecto etc. Puede incluir elementos como: espejos cóncavos y convexos, medidas caseras tipo cucharas de distinto tamaño, gotarios, péndulo, lupas, reloj de arena, embudo, colador fino, linterna, cronómetro, pinzas plásticas, microscopio manual, lentes con vidrios de distintos colores, tenazas, set de tazas graduadas con mango largo de fácil manipulación; elementos que permitan la discriminación olfativa, elementos que favorezcan el desarrollo sensorial (texturas, pesos, entre otros.). Sólo para Nivel Transición matriz triangular con graduación de medidas, vaso precipitado de 100 ml., mascarillas, etc.</p> <p>Presentación: Su presentación es un contenedor plástico, tamaño de acuerdo al volumen de las piezas con etiqueta alusiva.</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: madera liviana</p>	1 por grupo	Set	Set de elementos que permiten la experimentación y conocimiento del medio, favoreciendo la exploración, el levantamiento de hipótesis, la experimentación, entre otros.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Seres vivos y su entorno
13	Caja de clasificación	<p>Medida: Caja rectangular de 30 x 40 cms. aprox. Los elementos para clasificar deben tener un tamaño aproximado de 3 cms.</p> <p>Características: La caja debe contar diferentes compartimentos. Si ésta es de madera puede ser de color natural o pintada, en este caso, la pintura que se emplee no debe ser tóxica. Debe incluir elementos variados que permitan clasificar, secuenciar, contar o realizar otro tipo de ejercicios pre- matemáticos. La cantidad de estos elementos no debe ser menor a 40 unidades.</p> <p>Presentación: Una caja y sus elementos para clasificar se presentarán en bolsa plástica transparente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Previo a la presentación del material realizar preguntas sobre objetos iguales o diferentes. Dejar un tiempo para la exploración libre, observando las actividades que el niño/a realiza espontáneamente. Posteriormente realizar actividades semidirigidas, tomando algunas piezas y preguntando por sus características (forma, color, tamaño, etc.). Sugerir actividades de agrupación de elementos, dejando que el niño elija el criterio y preguntando por qué son iguales o también entregando el criterio.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación



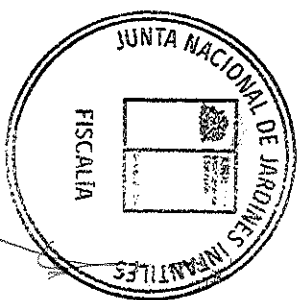
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
14	Caja de construcción	<p>Material: Madera</p> <p>Medida: acorde a las necesidades y posibilidades de niños y niñas.</p> <p>Características: Caja con aproximadamente 100 bloques de madera de distintos colores primarios (cubos, rectángulos, pirámides y otras formas para construir), puede traer incorporadas ruedas para ser trasladada.</p> <p>Presentación: Caja de madera</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Como su nombre lo indica es para construir, en forma libre o dirigida. Es un elemento que puede usarse tanto en el interior como en el exterior.</p> <p>Favorece la creatividad de niñas y niños, la cooperación en el juego, respeto por los espacios y por el trabajo de otros. El juego con estos materiales contribuye a crear en los niños y las niñas hábitos de pensar y planificar el proceso de construcción y el disfrute se sus creaciones a través del despliegue de su creatividad.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Autonomía
15	Caja de Cuerpos geométricos	<p>Material: Madera liviana</p> <p>Medida: Caja de 30 x 30 cms. Aproximadamente</p> <p>Características: Caja de madera que contenga a lo menos 10 cuerpos geométricos tales como: cubo, prisma recta de base triangular, paralelepípedo, cono, paralelepípedo recto de base rectangular, pirámide de base triangular. Los cuerpos geométricos deben estar confeccionados en madera suave que no presenten riesgo para los párvulos en su manipulación.</p> <p>Presentación: La presentación debe ser de preferencia en caja de madera y en caso de no ser posible en caja de plástico resistente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Elemento que favorece el pensamiento lógico matemático, la discriminación de formas y tamaños a través de la vista y el tacto. Permite agrupar por tamaño, forma y color. Además de: reconocer, identificar, asociar las distintas figuras, etc.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
16	Caja de Juegos Tradicionales	<p>Material: Madera</p> <p>Medida: Aproximadas de 30 30 cms.</p> <p>Características: Caja con juegos tradicionales chilenos, entre los que pueden incluirse: trompos, run- run, emboques, ratonera, gerinola, etc. La confección no debe representar riesgo para las niñas y los niños, aceptándose versiones modificadas, pero reconocidas tradicionalmente, si son de madera pintada, esta no debe ser tóxica.</p> <p>Presentación: En caja de madera o plástico resistente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Este material tiene como función acercar a niños y niñas a los juegos tradicionales, costumbres del folclor chileno.</p> <p>Por ejemplo jugar a la ratonera permite que varios niños y niñas puedan ejercer la coordinación ojo mano, primero a una corta distancia y cuando logran hacer ingresar las bolitas por los orificios podrán ir aumentando la distancia. Este juego favorece el juego colectivo. El emboque favorece el control de los movimientos de la mano y la coordinación de los movimientos y el cálculo para lograr apuntar el emboque, junto con el uso de los juegos es imprescindible contextualizar el uso de estos juegos a través de un relato breve y entretenido. Este material debe utilizarse con la supervisión de los adultos por sus características.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea,	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
17	Cajas de diversos tamaños (mimbre, madera, otros)	<p>Material: Cajas de mimbre, madera, otros.</p> <p>Medida: Dimensiones variadas.</p> <p>Características: Permite guardar diversos elementos tales como: cuentos, títeres de dedos, de mano, videos, u otro elemento de los distintos ámbitos de aprendizaje.</p> <p>Presentación: Bolsa plástica</p> <p>Duración: 2 años</p>	4 por grupo	Unidad	<p>Este material tiene la función de contener material clasificado. Colabora con la organización del material didáctico y el orden de la sala de actividades o el aula.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.	Autonomía



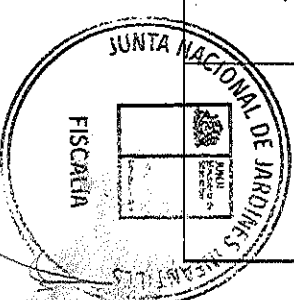
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
18	Caleidoscopio	<p>Material: Puede ser de madera, cartón u otro material resistente, si Medida: Su diámetro aproximado es de 7 a 8 cms. por un largo aproximado de 20 cms</p> <p>Características: Cilindro con vidrios o plásticos de colores que al girarlo permite la formación de distintas figuras combinando formas y colores. Este elemento debe presentar condiciones de seguridad y resistencia al uso de niñas y niños.</p> <p>Presentación: Envase que lo protega y permita su transportabilidad segura</p> <p>Duración: 1 año</p>	2 por grupo	Unidad	<p>El caleidoscopio tiene como finalidad permitir la observación de diferentes figuras a través de la vista y el cambio que se produce a través del movimiento y la luz.</p> <p>Es un material de uso individual y permite el disfrute de las diversas y hermosas figuras que se van formando con sólo girarlo.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
19	Cámara Fotográfica	<p>Material: Cámara fotográfica con batería y cargador incorporado</p> <p>Medida: Medidas estándar</p> <p>Características: Cámara fotográfica con batería y cargador incorporado. Material que brinda la oportunidad de resguardar evidencias de experiencias y diversas actividades, puede ser utilizada por el adulto y también por niñas y niños.</p> <p>Presentación: En caja de cartón. Incluye guía de uso, cargador de batería y cables de conexión.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Material tecnológico que brinda la oportunidad de resguardar situaciones en el tiempo, a través de la filmación de diversas actividades, ceremonias, celebraciones, experiencias, etc.</p> <p>Puede ser utilizada por niños y niñas de niveles mayores, bajo la supervisión del adulto.</p>	Todos los niveles	Todos los núcleos del aprendizaje



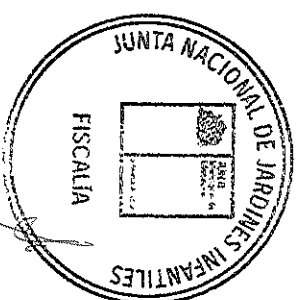
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente Técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
20	Camión gran tamaño	<p>Materia: Será de madera.</p> <p>Medida: Sus dimensiones aproximadas son: 80 cms.de largo x 45 cms de ancho x 30 cms de alto.</p> <p>Características: Es un camión de carga, con ruedas de goma u otro similar de colores llamativos. Pintura no tóxica. Uniones que proporcionen seguridad, firmeza y alta durabilidad. Que soporte el peso de un párvulo de alrededor 15 Kgrs. y todo tipo de elementos que desee transportar.</p> <p>Presentación: Ninguna en especial.</p> <p>Duración: 2 años.</p> <p>Materia: Plástico resistente u otro.</p> <p>Medida: Ninguna en especial</p> <p>Características: Puede considerarse ruedas, cesta de plástico resistente que permita el almacenaje y transporte de diversos elementos. Puede incorporar accesorios plásticos de buena calidad (verduras, frutas, mercaderías, otros)</p> <p>Presentación: Ninguna en especial</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Este elemento generalmente se usa con niños y niñas de sala cuna mayor, favorece el traslado de elementos pequeños y también para transportar a sus pares.</p> <p>Se utiliza también para apoyar el desarrollo de la marcha en los lactantes.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea	Autonomía
21	Canasto/Carro supermercado con o sin accesorios	<p>Materia: Madera o plástico resistente de colores.</p> <p>Medida: Sus dimensiones aproximadas serán entre 60 a 70 cms. aproximadamente.</p> <p>Características: Elemento que permita transportar o acarrear objetos más pequeños o sólo para desplazarlo. Debe tener una o dos ruedas en la parte delantera, los ejes que las sostengan deben ser firmes y la o las ruedas de fácil desplazamiento. Cubeta reforzada que soporte el traslado de un niño o niña.</p> <p>Presentación: Ninguna en especial.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Elemento que favorece el juego simbólico, permitiendo a niños y niñas vivenciar tareas domésticas y comunes al interior de los hogares.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Lenguajes Artísticos
22	Carretilla	<p>Materia: Madera liviana.</p> <p>Medida: El receptáculo que se utiliza para portar elementos medirá aproximadamente entre 25 a 30 cms.</p> <p>Características: Pueden ser de diversos modelos, debe poseer un receptáculo que permita transportar elementos, debe tener 4 ruedas; las que deben ser suficientemente firmes, debe contar con un asa o cuerda que permita a los párvulos de 1 a 2 años arrastarlo con facilidad, solo o incorporando en éste objetos livianos.</p> <p>Presentación: Ninguna en especial.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Antes de realizar cualquier actividad debemos presentar el material, señalarles a niños y niñas la forma de la carretilla, de cuantas partes se compone, para que se usen, para que nos sirven, quienes las usan, etc., permitir que niños y niñas las usen. Recordar que no existen elementos de juego para hombres y juegos para mujeres. Los juguetes no tienen sexo, por lo tanto la pueden utilizar indistintamente, niñas y niños. Es un elemento que permite transportar, trasladar materiales, juegos, por ejemplo en el rincón de la construcción o en jardinería etc., y para todas aquellas actividades que permitan la manipulación y uso de este material de acuerdo a un aprendizaje propuesto.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Autonomía
23	Carro de Arrastre	<p>Materia: plástico resistente o madera liviana.</p> <p>Medida: Tamaño acorde a manipulación de un lactante.</p> <p>Características: Carro de diferentes formas, con buena estabilidad permitiendo que un niño o niña pueda desplazarlo empujándolo y sirva de apoyo al caminar sin riesgo de accidentes. Si está confeccionado con madera esta debe ser suave, si es pintado la pintura que se emplee no debe ser tóxica.</p> <p>Presentación: Ninguna en especial</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>El carro de arrastre se ha incorporado a la Norma para el nivel de sala cuna menor y mayor, a fin de apoyar a niños y niñas en la adquisición de la marcha. Para los/as más pequeños/as mediante el empujar el carro. A los/as más grandes les permitirá el traslado de diferentes elementos.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea	Autonomía
24	Carro para empujar	<p>Materia: plástico resistente o madera liviana.</p> <p>Medida: Tamaño acorde a manipulación de un lactante.</p> <p>Características: Carro de diferentes formas, con buena estabilidad permitiendo que un niño o niña pueda desplazarlo empujándolo y sirva de apoyo al caminar sin riesgo de accidentes. Si está confeccionado con madera esta debe ser suave, si es pintado la pintura que se emplee no debe ser tóxica.</p> <p>Presentación: Ninguna en especial</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Este elemento se ha destinado específicamente al uso del nivel sala cuna. Tiene como objetivo principal favorecer el aprendizaje de niños y niñas de la marcha, es decir caminar. Niñas y niños se apoyan con ayuda de un adulto quien al principio los tirará suavemente para que vayan dando pasos, más tarde cuando mayor seguridad ellos y ellas lo empujarán sin dificultad.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea.	Autonomía



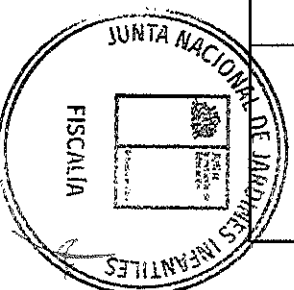
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNCIONALES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
25	Centro de Actividades	Material: Plástico resistente u otros materiales. Medida: Sus medidas aproximadas deberían ser entre 30 a 40 cms. de ancho, alto 20 cm, largo 70 cms. Características: Este elemento permitirá al niño o la niña variadas alternativas de interacción con este material, pudiendo producir efectos sonoros y de movimiento, por sus colores atractivos servirá también como estímulo visual. El material que se utilice para su confección no debe presentar riesgo para los párvulos más pequeños. Presentación: Bolsa plástica. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	Elemento didáctico que permite favorecer la sensorialidad en los/as lactantes. Se sugiere que ellos y ellas, exploren libremente este Centro de Actividades, para que descubran por sí mismos/as las distintas posibilidades que les ofrece. Los adultos con su mediación enriquecerán las experiencias de aprendizaje.	SC Menor, SC Heterogenea, SC Extensión Horaria	Autonomía
26	Centro de Psicomotricidad Primer Ciclo/Puede incorporar pieza con espejo	Material: Espuma alta densidad, forrada en tela sintética lavable. Medida: Sus medidas serán de 1.40 X 1.50 aprox. Características: Corral de espuma rodeado de bloques adheridos con velcro, debe incluir diversas aplicaciones para que produzcan efectos en los niños/as. Presentación: Envuelto en plástico firme. Duración: 4 años	1 por grupo	Unidad	Este elemento cumple a lo menos dos funciones principales, por una parte, contar con un espacio delimitado, seguro para los lactantes en el cual puedan reptar, gatear, sentarse, etc. y por otra, colabora con actividades para el desarrollo de la sensorialidad y el entrenamiento de lactantes. Permite ejercitar el desplazamiento y la exploración.	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea	Autonomía
27	Cintas para actividades rítmicas	Material: Mango de madera o plástico con cintas de género. Medida: Mango de medidas adecuadas para ser manipuladas por niños y niñas. Características: Material compuesto por un mango y cintas de colores diversos. Se utiliza para actividades de expresión corporal y musicales. Presentación: Bolsas plásticas resistentes, set de 10 unidades Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Este material ofrece posibilidades de uso, como por ejemplo juegos físicos, actividades rítmicas dirigidas y libres. Siempre debemos tener presentes que lo más recomendable es darle cierta libertad en las acciones a niñas y niños para dar oportunidad a la creación de juegos o descubrir nuevos usos de los materiales.	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguajes Artísticos
28	Coche de paseo	Material: Madera Medida: Mide aproximadamente 60 x 40 x 25 cms. Características: Elemento que permita transportar muñecas u otros elementos o sólo para desplazarlo. Debe tener 4 ruedas y los ejes que las sostengan deben ser firmes y de fácil desplazamiento. Presentación: Ninguna en especial. Duración: 2 años	2 por grupo	Unidad	Este elemento fundamentalmente se utiliza para apoyar el desplazamiento de manera lúdica. Es un elemento que se usa indistintamente por niños y niñas. No es recomendable señalarles a los "niños" que el coche sólo lo usan las mujeres. Si queremos incorporar el enfoque de género en las prácticas educativas debemos siempre tener presente que los juguetes, los colores NO TIENEN SEXO.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor	Identidad
29	Cocina/Refrigerador/entre otros	Medida: De medidas que faciliten la manipulación por parte de niños y niñas. Características: Elemento para el rincón o zona de la casa. Debe tener quemadores y pailitas, las pinturas y materiales a utilizar no pueden ser tóxicas. Presentación: Ninguna en especial. Duración: 2 años	1 por grupo	Unidad	La cocina se utiliza generalmente para el rincón o área de la casa. También para dramatizaciones y representaciones de situaciones cotidianas del propio hogar de niñas y niños, para jugar a cocinar, entre otras.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor	Identidad



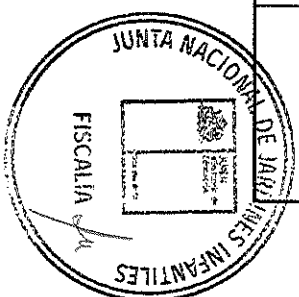
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
30	Cofin Didáctico	<p>Material: Variadas telas con relleno sintético hiposéptico, puede incluir cascabeles adheridos.</p> <p>Medida: Apas para el uso de lactantes y niños/as</p> <p>Características: cofin con variadas formas y colores; que permita a lactantes desplazamiento seguro y placentero al rodar con sus movimientos; además entrega al niño/a variadas alternativas para la discriminación sensorial y efectos sonoros. Para niños/as de mayor edad, deben permitir el disfrute y goce de diferentes experiencias educativas, siendo fácilmente manipulables y lavables.</p>	2 por grupo	Set	<p>Ofrece diferentes posibilidades y momentos de uso. Brindando confort para lactantes y como apoyo de experiencias lúdicas y holísticas para niños y niñas.</p>	Todos los niveles	Autonomía
31	Computadora (Notebook, Pc Escritorio, Tablet)	<p>Materia: Standard</p> <p>Medida: Standard</p> <p>Características: Mínimas: (estas deberán ser actualizadas anualmente) 1 Memoria: 2GB / Kingston DDR3 2Gb (2 ranuras, una ocupada) , 1 Procesador Intel CORE I3-550 3.20 Ghz, 1 Disco Duro SATA: 500GB 7200 rpm, 1 Video: Intel (Integrada), 1 Unidad óptica: DVD/RW , 1 Tarjeta de Red, 1 Puertos USB, 1 Teclado, Mouse , 1 Monitor LCD 19", 1 sistema Operativo Window Started</p> <p>Presentación: Standard</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Este material es de carácter tecnológico, permite iniciar a niños y niñas en el uso de la tecnología favoreciendo aprendizajes de los distintos ámbitos.</p> <p>El computador les permite ampliar sus capacidades para razonar, sus interacciones sociales, las destrezas no verbales, el razonamiento lógico matemático, entre otros. Estas, pueden ejercitarse por medio de diversas actividades acordes a su edad, como por ejemplo: pintar, contar, armar rompecabezas, entre otras.</p> <p>El uso continuo y natural de las TIC por niños y niñas pequeños puede garantizar el desarrollo de la conciencia tecnológica y disposición positiva hacia la alfabetización digital. Al utilizar esta herramienta como un recurso didáctico, se debe considerar que es un medio desde el cual, los niños y niñas pueden ir adquiriendo aprendizajes significativos a través del juego, considerándose un elemento motivador e interesante para ellos. Permite mejorar las oportunidades de aprendizaje, favoreciendo con esto la creatividad, la resolución de problemas, la discusión, el juego, la posibilidad de asumir riesgos.</p> <p>Es importante considerar que el computador puede ser utilizado de manera individual o grupal, interactuando entre pares y/o adultos. De esta manera, se puede compartir por medio de juegos interactivos, software educativos, y también a través de la utilización de programas donde puedan dibujar y pintar.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Todos los núcleos del aprendizaje
32	Cordales/Cuerdas/Trepas	<p>Material: Cordales/cuerdas de diferentes tamaños, de cañamo o Medida: Podrán ser de 2,0 mts. de largo y 3 cms de grosor aproximadamente ; y otros de 3 mts. de largo X 3 cms de grosor aproximadamente.</p> <p>Características: Set de cordales/cuerdas, preferentemente confeccionado con cañamo resistente y peso suficiente que permita maniobrarlo con facilidad por los párvulos. En el caso de que sean confeccionados de fibra plástica se aplican las mismas características de consistencia, resistencia y peso, estos pueden ser de colores variados.</p> <p>Presentación: Bolsa género</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Este elemento se utiliza para diversas actividades principalmente para actividades físicas, como por ejemplo saltar dando vuelta el cordel, tirar la cuerda o cordel entre dos grupos de niños y niñas, saltar la cuerda a determinada altura, también se puede utilizar para clasificar o agrupar objetos o con los mismos niños con determinadas características, por ejemplo adentro de la cuerda todos los que son más grandes, los más pequeños en otra, juntar en una cuerda todos los objetos de determinado color, tamaño o forma, en círculos formado por cuerdas o cordales solicitar a niños y niñas que formen dentro de la cuerda grupos de 3, 4 y 5 niños y todas aquellas actividades y juegos que se pueden crear en el contexto de una determinada actividad.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Autonomía



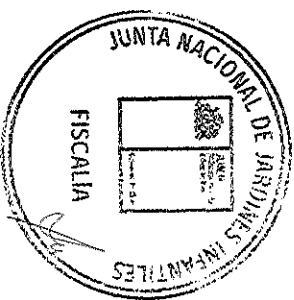
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente Técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
33	Camino psicomotricidad con texturas	<p>Materia: Diferentes texturas</p> <p>Medida: Acordes a niños/as menores de dos años.</p> <p>Características: Todos los elementos debe ser seguros, atóxicos y cumplir con los criterios técnicos.</p> <p>Presentación: Bolsa plástica</p> <p>Duración: 1</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Permite la realización de juegos desafiantes para el desarrollo integral del cuerpo, favorece: desplazamiento, equilibrio, control postural, la exploración, entre otros.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea	Lenguajes Artísticos
34	Cubo con mica para lenguaje	<p>Materia: Cubo de género</p> <p>Medida: Aproximadas de 20 x20 cms</p> <p>Características: Cubo de género con lámina de mica en cada una de sus cara para introducir láminas de lenguaje. Material no tóxico sin terminaciones que puedan dañar a niños y niñas al manipularlo o llevarse a la boca. Incluir diferentes set de láminas, imágenes reales, reconocibles, tamaño adecuado y no estereotipadas.</p> <p>Presentación: En estuche plástico</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Material destinado a los niveles de sala cuna para favorecer principalmente la adquisición del lenguaje, como las familias son intercambiables, se pueden poner diversas imágenes de acuerdo a intereses de niños/as o de diferentes temáticas.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea	Lenguaje Verbal
35	Cuentas	<p>Medida: Cuentas de 2 cms aprox. con orificios de 2 a 3 mms. que le permitan enhebrar con fibra plástica gruesa.</p> <p>Características: Set de al menos 50 cuentas de colores variados y atractivos, en el caso de que sean de maderas deben pintarse con pintura no tóxica. El orificio de las cuentas debe permitir enhebrar sin dificultades a los párvulos. Cada bolsa debe contener a lo menos 5 cordones de 40 cm de largo o más, para enhebrar.</p> <p>Presentación: Preferentemente en envase de madera o cartón resistente que permita su almacenaje.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Elemento que se utiliza con niños/as de 3 a 5 años principalmente.</p> <p>Para niños/as más pequeños deben ser de mayor tamaño a fin de asegurar que no se las lleven a la boca.</p> <p>Favorece la coordinación motriz fina mediante el ensartado de cuentas, la clasificación, la seriación, y en general la iniciación a las matemáticas, según el énfasis o el sentido de la actividad</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
36	Cuerpo Humano	<p>Materia: cuerpo humano de plástico u otro material similar.</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas serán de 60 cms. de alto.</p> <p>Características: en volumen del cuerpo humano, desarmable que represente músculos, huesos y sistemas. Preferentemente transparente para facilitar la presentación y ubicación de sus partes, la identificación o nombres de las partes del cuerpo humano deben ser en español.</p> <p>Presentación: En caja de cartón resistente o plástico.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Este elemento permite al niño o niña descubrir su cuerpo a través de la exploración.</p> <p>Los niños y las niñas del nivel inicial van conociendo las partes principales de su cuerpo, poco a poco van descubriendo las funciones que regulan su organismo, muchas veces encontrando respuestas no científicas.</p> <p>Es por esta razón que a través de esta figura humana se promueve el conocimiento y auto cuidado de su cuerpo, y en todos los niveles podrá plantificarse experiencias en las cuales los niños y las niñas puedan disfrutar haciendo uso del mismo de manera lúdica, respetándolo y cuidándolo</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Identidad
37	Camas o Cunas para muñecas/los	<p>Materia: Madera</p> <p>Medidas: Adecuadas para la manipulación de niños y niñas.</p> <p>Características: Debe incorporar elementos de la realidad, sábanas, almohadas, entre otros.</p> <p>Presentación: En caja de cartón</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Elemento que permite y favorece el juego simbólico, brindando oportunidad de reforzar hábitos, temáticas de afectividad, respeto, entre otras.</p>	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo.	Identidad



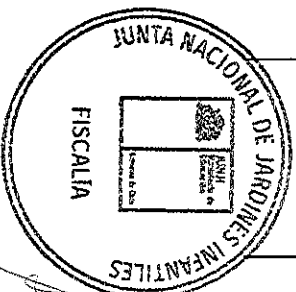
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
38	Delantales protectores	<p>Materia: Delantales protectores de plástico resistente o tela</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas son de 50 x 40 cms.</p> <p>Características: Delantal de plástico tipo pechera, con amarras de género en cintura y cuello, resistente y lavable.</p> <p>Presentación: En estuche plástico</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Presentación: En estuche plástico</p> <p>Duración: 1 año</p>	1 por niño/a	Unidad	<p>Principalmente este delantal es para proteger la ropa de el niño o la niña cuando realizan actividades de pintura o de jardinería. La idea es utilizar este elemento a fin de favorecer el cuidado de la ropa y el orden cuando se trabaja con elementos que la puedan dañar.</p>	Todos los niveles	Todos los núcleos del aprendizaje
39	Elementos generadores de sonido (Muñequeras/Tobilleras con cascabeles, sonajeros, entre otros)	<p>Materia: de tela o plástico de alta duración con sonajeros incorporados.</p> <p>Medida: Adecuada para el uso de lactantes y niños y niñas de distintas edades.</p> <p>Características: todo el material de su composición no debe presentar peligro de daño para niños/as, todos sus materiales deben ser atóxicos.</p> <p>Presentación: Preferentemente en cajas de plástico o bolsas de género que permitan su almacenaje.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Materiales que sirven para estimular la audición, ejercitar el movimiento corporal de los brazos y piernas del lactante. Así también, los elementos sonoros pueden ser utilizados como elementos inclusivos (resonancia vibratoria).</p>	SC Menor/Todos los Niveles (Elemento Inclusivo)	Identidad
40	Elementos de uso doméstico para juego de representación	<p>Materia: Elementos de uso doméstico de plástico resistente o madera.</p> <p>Medida: De tamaño que facilite el uso a niños y niñas.</p> <p>Características: Set compuesto por 8 a 10 elementos que se emplean en la vida diaria tales como, escoba, pala, plumero, set de belleza, plancha, batidora, uslero, etc. todos ellos elaborados con material resistente y que no presenten riesgos para el uso de niños y niñas.</p> <p>Presentación: caja de cartón</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Los elementos de uso doméstico y el rincón de la casa deben aprovecharse para la instancia de Juego propositivo, a los niños y las niñas, alternativas igualitarias y equilibradas sobre los roles y funciones de las personas sin importar sus diferencias, sean de género o de raza. Estos elementos pueden utilizarse en el área de la casa y se utiliza en juego de representaciones de situaciones cotidianas que suceden en su hogar o en el entorno más cercano, es un elemento que pueden utilizar niños y niñas.</p> <p>Se debe evitar asociarlos a actividades de carácter femenino, generando alternativas de uso para que sean los niños, no sólo las niñas, quienes se apropien de otro tipos de roles, recreando así el juego simbólico sin reducirlo meramente a la estructura familiar-patriarcal.</p> <p>Es importante potenciar estas instancias de Juego para estimular los usos igualitarios de todo tipo de materiales para conseguir contextos sociales menos estereotipados.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.	Lenguaje Artísticos
41	Elementos para creación de patrones	<p>Materia: Elementos de goma eva, plástico, madera, etc.</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas son de 11 x 11 cms.</p> <p>Características: Tablero cuadrado, en material de buena calidad, que contenga orificios en su interior para incorporar pivotes de diferentes colores y cordones para la elaboración de patrones.</p> <p>Presentación: En bolsas plásticas resistentes o cajas de cartón.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Este elemento, como todos los otros materiales, es funcional según el interés del niño o niña o de la intencionalidad de la Educadora o Técnica.</p> <p>Se ubica principalmente como elemento para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático. Antes de realizar cualquier actividad, permitir que los niños y niñas manipulen y experimenten de manera libre, posteriormente, se mostrarán formas o se señalarán para que los párvulos copien y luego creen sus propios patrones.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación



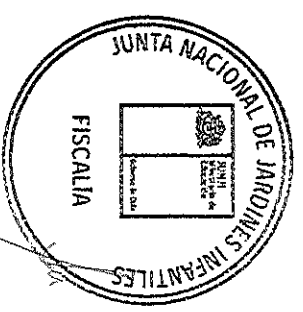
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
42	Elementos para disfrazarse	<p>Materia: Disfraces de género y similares</p> <p>Medida: Medidas adecuadas para niños/as de 0-6 años</p> <p>Características: Serie o Set de elementos: pudiendo contener pelucas, narices, colas de animales, sombreros, coronas, vestimentas, entre otros.</p> <p>Presentación: Bolsa de género con sistema de cierre (cierre clear, velcro, amarra u otro)</p> <p>Duración: 1 año</p>	2 por grupo	Set	<p>Los elementos para disfrazarse permite a niños y niñas asumir roles, dramatizar, escenificar personajes animales.</p> <p>Favorece la participación en grupos, la creatividad, la imitación, el juego, la diversión y también la comunicación.</p>	Todos los niveles	Lenguajes Artísticos
43	Encajes en volumen	<p>Materia: Encajes en volumen de plástico o madera, ambos</p> <p>Medida: Piezas desde 7 cms. aproximadamente</p> <p>Características: Juego compuesto por piezas en volumen encajables, las que pueden ser figuras, elementos, cuerpos geométricos, de diversos colores, condiciones de seguridad aptas para los niños y niñas desde el nivel de Sala Cuna, por lo que también pueden ser megabloques.</p> <p>Presentación: De preferencia en caja de plástica y en su defecto de cartón o bolsa.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Este elemento se utiliza para favorecer la coordinación, identificar figuras, colores, formas, tamaños, según sea la edad del niño o la niña. Asimismo, por las características de funcionalidad que tiene los materiales puede utilizarse para actividades de lenguaje, lógico matemática, etc.</p> <p>Favorece el reconocimiento de objetos, animales, personas y elementos cotidianos o cercanos a su entorno permitiendo la verbalización de los objetos o elementos, la exploración, encajar, conocer distintas figuras y colores, favorece la concentración, la imaginación y la creatividad.</p>	Todos los niveles	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
44	Elementos con imanes (letras, números, otros)	<p>Materia: Cartón termolaminado o madera con imanes. Medida: Adecuadas para niños y niñas.</p> <p>Características: Diversos elementos imantados, pueden ser letras, números, imágenes, entre otros.</p> <p>Presentación: Caja plástica u otros</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Elementos que pueden utilizarse con la pizarra magnética o sin esta, brindando la oportunidad de realizar actividades de desarrollo de lenguaje, reconocimiento de letras, sonidos iniciales, sonidos finales, números, iniciación a operaciones básicas, entre otras.</p>	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Extensión Horaria.	Lenguaje verbal/R LMC
45	Encajes planos	<p>Materia: Encajes planos de madera</p> <p>Medida: Bases libres. Piezas deben tener una medida mínima aproximada de 7 cms.</p> <p>Características: Figuras completas sin cortes, que calcen fácilmente en sus bases, bordes pulidos y redondeados. Las imágenes deben representar objetos y elementos de la vida cotidiana y el mundo natural cuya impresión debe ser de calidad a fin de evitar el deterioro prematuro por el uso de este elemento.</p> <p>Presentación: En bolsa plástica transparente</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	unidad	<p>Este elemento se utiliza para favorecer la coordinación, identificar figuras, colores, formas, tamaños, según sea la edad del niño o la niña. Asimismo, por las características de funcionalidad que tiene los materiales puede utilizarse para actividades de lenguaje, lógico matemática, etc.</p> <p>Con este elemento se favorecen los movimientos de coordinación ojo-mano, la exploración, encajar, conocer distintas figuras y colores, favorece la concentración, la imaginación y la creatividad.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
46	Encajes Vertical	<p>Materia: Encajes verticales de madera liviana u otros materiales.</p> <p>Medida: De medidas aproximadas de 22 cms. de alto.</p> <p>Características: Base con tarugo vertical en donde se introducen piezas, pueden presentar grados de dificultad al encajar para un mayor ejercicio motor.</p> <p>Presentación: Preferentemente en envase plástico resistente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	unidad	<p>Este elemento se utiliza para favorecer la coordinación, identificar figuras, colores, formas, tamaños, según sea la edad del niño o la niña. Asimismo, por las características de funcionalidad que tiene los materiales puede utilizarse para actividades de lenguaje, lógico matemática, etc.</p> <p>Con este elemento se favorecen los movimientos de coordinación ojo-mano, la exploración, encajar, conocer distintas figuras y colores, favorece la concentración, la imaginación y la creatividad.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación



**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
47	Espejos Individuales	<p>Materia: Espejos de vidrio, con marcos de madera.</p> <p>Medida: Adecuadas para el uso de niños y niñas.</p> <p>Características: Set de espejos, este elemento no debe presentar riesgos, sus bordes deben estar protegidos con un material seguro y resistente.</p> <p>Presentación: En caja de cartón o bolsa de género. Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	Elemento que permite trabajar reconocimiento y valoración de características personales y de las diferencias entre los seres humanos.	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.	Identidad
48	Espejos cóncavos y convexos	<p>Materia: Espejos de vidrio, marco de madera.</p> <p>Medida: De forma rectangular con medidas aproximadas desde los 30 cms de ancho x diferentes medidas de largo.</p> <p>Características: Láminas plásticas cóncavas y convexas de forma rectangular que cumplen la función de devolver la imagen niños y niñas permitiendo observar distorsiones en la figura humana como fenómeno óptico, etc. Este elemento no debe presentar riesgo, sus bordes deben estar protegidos con un material seguro (marco de madera o metálico con base que permita mantenerlo en posición vertical, material resistente ocultando los bordes del espejo, si en alguna de las partes las láminas sobresalieran, estos bordes deben estar redondeados.</p> <p>Presentación: Espejos de dos caras(uno convexo y uno cóncavo) Funda de género afrenalado.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por Unidad Educativa	Unidad	Este elemento permite a niños y niñas experimentar con su propio cuerpo los efectos ópticos que provocan las láminas cóncavas y convexas. Es importante que la mediadora o mediador se intertore un poco más del porqué de estos efectos para entregar una explicación simple que satisfaga la curiosidad de niños y niñas frente a este fenómeno y así, se constituya en un aprendizaje significativo.	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.	Seres vivos y su entorno
49	Estructuras de poliuretano forradas (puede contener pediatas-escalera)	<p>Materia: Estructuras de variadas formas, de poliuretano en volumen</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas van desde los 48 x 48 x 24 cms. a los 72 x 48 x 33 cms, todas las medidas aptas para los distintos niveles de atención.</p> <p>Características: Set de piezas en volumen de variados colores y de distintas formas que permitan organizar distintas estructuras, una de ellas podrá tener 3 pediatas, otra plano inclinado tipo rampa, ondas simples u otras formas similares.</p> <p>Presentación: En bolsa de plástico resistente</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	Elemento de uso principalmente para niños y niñas de salas cuna a fin de que ejercen el desplazamiento de distintas formas y de acuerdo a sus posibilidades motoras según edad, con el apoyo de una persona adulta. Intentar a niñas y niños a desplazarse por las estructuras más sencillas, y continuar, a medida que adquiere cierta seguridad con las más complejas, pudiendo así, realizar circuitos que presenten mayores desafíos.	Todos los niveles	Autonomía
50	Fisibalon (Balón de estabilidad)	<p>Materia: Pelota de goma, de gran diámetro, confeccionada con</p> <p>Medida: Mide aproximadamente 65 cm. de diámetro.</p> <p>Características: Su gran tamaño, su peso liviano, de fácil manejo y desplazamiento, permite a niños y niñas ejercitar la fuerza, flexibilidad, relajación, estiramiento, ejercicios segmentados e integrales, etc. Además, es un material que puede ser utilizado como apoyo terapéutico.</p> <p>Presentación: En bolsa plástica resistente.</p>	3 Por Unidad Educativa	Unidad	La exploración y el uso de este elemento, fortalece el equilibrio, la estabilidad postural, la coordinación, la tonicidad muscular y la relajación integral de niños y niñas. Se pueden realizar actividades de estiramiento, adoptar diversas posiciones corporales y de orientación espacial, favoreciendo diversas áreas del desarrollo. Así también, brinda la oportunidad de apoyar en rehabilitaciones de discapacidades motoras.	Todos los niveles	Autonomía



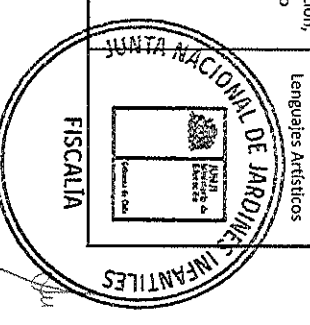
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
51	Fanelógrafo con elementos	<p>Material: Tela afianzada enmarcada en material que le proporcione firmeza. Las figuras que acompañan el fanelógrafo pueden estar confeccionadas en género, cartón termolaminado u otro material con sistema autoadhesivo</p> <p>Medida: Fanelógrafo de 120 x 80 cms aproximadamente. Figuras: 12 a 15 cms. aprox.</p> <p>Características: Elemento confeccionado de tela afianzada, que se pueda coser, que permita adherir figuras confeccionadas en cartón termolaminado o de género para sacar y poner. El fanelógrafo puede ser de colores diversos al igual que las figuras adhesivas. Lo anterior, constituye un Set de trabajo compuesto por el fanelógrafo y 12 figuras como mínimo, las que deben representar objetos y escenas de la vida cotidiana y del mundo natural.</p>	1 por grupo	Set	Este material se puede utilizar en diversas actividades, permitiendo la creación de pequeñas narraciones, historias, anécdotas, etc. Asimismo, permite la descripción de los distintos elementos y sus características favoreciendo con ello la asociación, la identificación y el lenguaje, entre otros.	<p>3º Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	Lenguaje Verbal
52	Globo Terráqueo	<p>Material: Globo Terráqueo de plástico u otro material resistente que no presente riesgo para los párvulos.</p> <p>Medida: De 30 cms. de diámetro aproximadamente.</p> <p>Características: Mapa mundi actualizado, diseño y colores definidos. La base debe ser firme y permitir que la esfera gire con facilidad.</p> <p>Presentación: En caja de cartón o bolsa plástica resistente.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Unidad	Ofrecer este material, especialmente a niñas y niños de los niveles mayores. Con este elemento se pueden realizar diversas situaciones de aprendizajes relacionados con el ámbito: Relación con el medio natural y cultural y sus dos núcleos de aprendizajes: Seres vivos y su entorno; Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes. Iniciarse en la geografía, especialmente en la ubicación geográfica.	<p>Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria</p>	<p>Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes</p>
53	Grabaciones	<p>Material: CDs o DVD</p> <p>Medida: Las propias de dichos elementos</p> <p>Características: Set grabaciones de diversa música (folclórica, clásica, de culturas diversas y/o infantil) o grabaciones que apunte al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas menores de 5 años. Entre las alternativas, se puede incluir 1 set 3 CD de música Instrumental, orquestada o clásica o Set de 3 CD la que debe considerar música infantil, de diversas culturas o música del folclor chileno.</p> <p>Presentación: La que trae el producto</p> <p>Duración: 1 año</p>	2 por grupo	Set	Elementos que permiten a niños y niñas observar situaciones de carácter educativo que las docentes aprovecharan mediando en esas situaciones. Asimismo, los CD de música, favorecen el conocimiento de distintos tipos de músicas de diferentes culturas, infantil y también del folclor chileno, permitiendo el goce de la música al escucharla, al expresarla corporalmente.	<p>Todos los niveles</p>	<p>Todos los núcleos del aprendizaje</p>
54	Impresora multifuncional	<p>Material: Impresora multifuncional: Impresora, copiladora y escáner</p> <p>Medida: Medidas estándar</p> <p>Características: Imprime, copia, escanea, con alta velocidad y calidad, con prestaciones avanzadas que simplifiquen el trabajo diario.</p> <p>Presentación: En caja de cartón resistente. Incluye guía de usuario y cables de conexión.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por Unidad Educativa	Unidad	Material Tecnológico que facilita el trabajo, brindando la oportunidad de imprimir material educativo, informes, comunicados, invitaciones, etc.	<p>Todos los niveles</p>	<p>Todos los núcleos del aprendizaje</p>



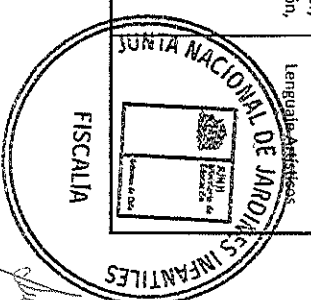
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
55	Instrumentos Musicales de Pueblos Originarios	<p>Materia: Set de instrumentos musicales de diferentes culturas indígenas</p> <p>Medida: Elementos de diferentes medidas, todos ellos acordes a la capacidad de manipulación de niños y niñas menores de 6 años.</p> <p>Características: Instrumentos musicales de diferentes culturas indígenas, tales como: cascahuilla, pifilica, quena, bombo norrtino, kultra, entre otros. Los materiales con los que se encuentren confeccionados deben permitir los sonidos originales de cada uno de ellos, por tanto no se debe considerar un juguete, pero las medidas deben acomodarse a las niñas y niños menores de seis años. Deben ser de buena calidad de resonancia y nitidez en el sonido. Las terminaciones deben ser de buena calidad y sin riesgo para los párvulos.</p> <p>Presentación: En caja plástica o de cartón, que permita un buen almacenamiento.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por Unidad Educativa	Set	<p>Principalmente para actividades musicales, corporales como bailes típicos, danzas, etc. Así también para adelantarse en otras culturas, a través de sus instrumentos, danzas y rituales que emerjen de éstos.</p> <p>Se debe permitir a niños y niñas la manipulación libre de todos los instrumentos musicales, con el propósito de que conozcan sus características particulares, sus sonidos y sus diferencias. Es importante que mientras exploran los instrumentos, se converse respecto de lo que están observando. Esta acción tiene como propósito facilitar a través de actividades lúdicas o musicales, el aprendizaje de los nombres de los instrumentos, asociarlos a los distintos sonidos, la forma adecuada de manipularlos y como percibirlos o tocarlos. La docente debe conocer muy bien el nombre y las características de los distintos instrumentos. Estos también se pueden utilizar en actividades de lenguaje, como cuentos y juegos de lenguaje, juegos motores, es decir los instrumentos constituyen un recurso metodológico que permiten la estimulación de los distintos ámbitos de aprendizaje.</p>	<p>SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	Lenguajes Artísticos
56	Instrumentos Musicales del Mundo	<p>Materia: Set de instrumentos musicales del mundo, de madera inastillable y/o plástico atóxico.</p> <p>Medida: Medidas acordes para la manipulación de niños y niñas menores de 6 años.</p> <p>Características: Set de instrumentos musicales del mundo, puede contener hasta 10 elementos variados, buscando que tengan representación la mayor cantidad de culturas. Pueden contener: palos de lluvia, gong, caxixi (campanillas), güiros, etc. Todos los materiales que componen los instrumentos serán atóxicos, y de calidad, asegurando con esto el adecuado funcionamiento de los instrumentos, y no como juguetes.</p> <p>Presentación: En caja de plástico o cartón, que permita su correcto almacenamiento.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por Unidad Educativa	Set	<p>Principalmente para actividades musicales, corporales como bailes típicos, danzas, etc. Se debe permitir a niños y niñas la manipulación libre de todos los instrumentos musicales, con el propósito de que conozcan sus características particulares, sus sonidos y sus diferencias. Es importante que mientras exploran los instrumentos, se converse respecto de lo que están observando. Esta acción tiene como propósito facilitar a través de actividades lúdicas o musicales, el aprendizaje de los nombres de los instrumentos, asociarlos a los distintos sonidos, la forma adecuada de manipularlos y como percibirlos o tocarlos. La docente debe conocer muy bien el nombre y las características de los distintos instrumentos. Estos también se pueden utilizar en actividades de lenguaje, como cuentos y juegos de lenguaje, juegos motores, es decir los instrumentos constituyen un recurso metodológico que permiten la estimulación de los distintos ámbitos de aprendizaje.</p>	<p>SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	Lenguajes Artísticos
57	Instrumentos Musicales 3 a 6 años	<p>Materia: Metal, madera o plástico según corresponda u otro material que se utilice para la elaboración de instrumentos.</p> <p>Medida: Tamaño standard.</p> <p>Características: Set compuesto por instrumentos, pudiendo ser: xilófono, claves, pandero, tambor, maracas, triángulo, flauta, matraca. Los instrumentos musicales, deben permitir los sonidos originales de cada uno de ellos, por tanto no se debe considerar un juguete, pero si las medidas deben acomodarse a las niñas y niños menores de seis años. Deben ser de buena calidad de resonancia y nitidez en el sonido. Las terminaciones deben ser de buena calidad y sin riesgo para los párvulos.</p> <p>Presentación: En caja de plástico, cartón o madera.</p> <p>Duración: 3 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Principalmente para actividades musicales, corporales como bailes típicos, danzas, etc. Se debe permitir a niños y niñas la manipulación libre de todos los instrumentos musicales, con el propósito de que conozcan sus características particulares, sus sonidos y sus diferencias. Es importante que mientras exploran los instrumentos, se converse respecto de lo que están observando. Esta acción tiene como propósito facilitar a través de actividades lúdicas o musicales, el aprendizaje de los nombres de los instrumentos, asociarlos a los distintos sonidos, la forma adecuada de manipularlos y como percibirlos o tocarlos. La docente debe conocer muy bien el nombre y las características de los distintos instrumentos. Estos también se pueden utilizar en actividades de lenguaje, como cuentos y juegos de lenguaje, juegos motores, es decir los instrumentos constituyen un recurso metodológico que permiten la estimulación de los distintos ámbitos de aprendizaje.</p>	<p>Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	Lenguajes Artísticos



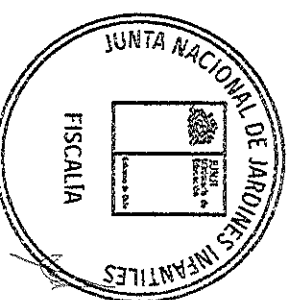
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDACTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
58	Instrumentos Musicales Sala Cuna 1 a 2 años	Material: Set de Instrumentos musicales de madera, diseñados especialmente para los más pequeños (así). Medida: Elementos de medidas acordes para la manipulación de niños y niñas de los niveles de sala cuna. Características: Contiene elementos de fácil manipulación por parte de niños y niñas pequeños: maracas, tambor, pandero, xilófono, entre otros. Presentación: En cajas de plástico resistente que permite su almacenamiento. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Elementos que pueden ser utilizados para actividades musicales, corporales como bailes típicos, danzas, etc. Se debe permitir a niños y niñas la manipulación libre de todos los instrumentos musicales, con el propósito de que conozcan sus características particulares, sus sonidos y sus diferencias. Es importante que mientras exploran los instrumentos, se converse respecto de lo que están observando. Esta acción tiene como propósito facilitar a través de actividades lúdicas o musicales, el aprendizaje de los nombres de los instrumentos, asociarlos a los distintos sonidos, la forma adecuada de manipularlos y como percursos o tocarlos. La docente debe conocer muy bien el nombre y las características de los distintos instrumentos. Estos también se pueden utilizar en actividades de lenguaje, como cuentos y juegos de lenguaje, juegos motores, es decir los instrumentos constituyen un recurso metodológico que permiten la estimulación de los distintos ámbitos de aprendizaje.	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea	Lenguajes Artísticos
59	Instrumentos Musicales reales (piano, ocarina, cuatro, charango, guitarra, bongó, bombo, entre otros)	Material: Metal, madera o plástico según corresponda u otro material que se utilice para la elaboración de instrumentos. Medida: Estándar Características: Instrumentos musicales reales (piano, ocarina, cuatro, charango, guitarra, bongó, bombo, entre otros). Los instrumentos musicales, deben permitir los sonidos originales de cada uno de ellos, por tanto no se debe considerar un juguete. Deben ser de buena calidad de resonancia y nitidez en el sonido. Las terminaciones deben ser de buena calidad y sin riesgo para los párvulos. Presentación: bolsa plástica o cartón. Duración: 3 años	1 por grupo	unidad	Principalmente para actividades musicales, corporales como bailes típicos, danzas, etc. Se debe permitir a niños y niñas la manipulación libre de todos los instrumentos musicales, con el propósito de que conozcan sus características particulares, sus sonidos y sus diferencias. Es importante que mientras exploran los instrumentos, se converse respecto de lo que están observando. Esta acción tiene como propósito facilitar a través de actividades lúdicas o musicales, el aprendizaje de los nombres de los instrumentos, asociarlos a los distintos sonidos, la forma adecuada de manipularlos y como percursos o tocarlos. La docente debe conocer muy bien el nombre y las características de los distintos instrumentos. Estos también se pueden utilizar en actividades de lenguaje, como cuentos y juegos de lenguaje, juegos motores, es decir los instrumentos constituyen un recurso metodológico que permiten la estimulación de los distintos ámbitos de aprendizaje	Todos los niveles	Lenguajes Artísticos
60	Juego de arrastre con sonido	Material: Juego de arrastre de madera. Medida: Largo 50 cms aprox. Características: Juguete de arrastre de colores variados que genere sonido al movimiento de arrastre, de formas variadas. Presentación: En bolsa plástica gruesa y transparente. Duración: 2 años	2 por grupo	Unidad	Elemento destinado a niñas y niños de sala cuna mayor, se utiliza para favorecer el control de los movimientos, el equilibrio, exploración del medio, coordinación motriz e interacción con otros. También se puede combinar actividades diversas con la utilización del juguete que permitan favorecer en forma integral los aprendizajes de niños y niñas.	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea	Autonomía
61	Juego de elementos para representación (ollas y sartenes)	Material: Set de ollas y sartenes de plástico u otro material. Medida: Elementos con diferentes medidas, todos ellos diseñados para la fácil manipulación de niños y niñas desde los 2 años. Características: Juego de ollas, sartenes y sus tapas, de plástico u otro material, diseñado para que cada una de sus piezas no presente peligro para niños y niñas. De colores definidos, brillantes y llamativos. Favorece el juego representativo y colectivo. Presentación: En bolsa resistente, caja de madera, muestre u otro. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Elementos que brindan la oportunidad de realizar actividades de representación de la vida diaria, favorece el juego colectivo y las normas y concesiones que éste implica, respeto de turnos, compartir, interacción, etc. Puede ser utilizado para juego simbólico, de representación o role playing, desde los 2 años, brindando la oportunidad, de acuerdo a lo planificado por la agente educativa, de trabajar diversos aprendizajes de cada uno de los ámbitos. Favorece el juego colectivo, la distribución de roles brindando la oportunidad a las/os docentes de: trabajar valores éticos, sociales, la igualdad de oportunidades (género) la autonomía personal, múltiples alternativas de actividades y la oportunidad de adquirir diferentes aprendizajes.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguaje Artístico



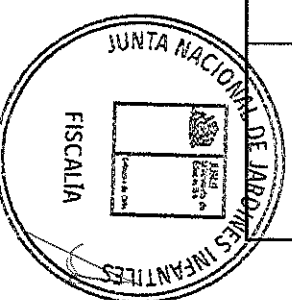
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
62	Juego de elementos para representación (vajilla-juego de tel)	<p>Material: Plástico atóxico y resistente u otro material.</p> <p>Medida: Elementos de diferentes medidas y tamaños, todos ellos para ser utilizados sin mayores inconvenientes por niños y niñas desde los 2 años de edad.</p> <p>Características: Juego de vajilla, de plástico resistente, inastillable y atóxico, de colores variados. Compuesto por: vasos, platos llanos, platos hondos, tenedores y cuchillos, tazas, platillos, cucharas, entre otros. Favorecen los juegos de representación.</p> <p>Presentación: En caja de cartón, madera u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Elementos que brindan la oportunidad de realizar actividades de representación de la vida diaria, favorece el juego colectivo y las normas y concesiones que éste implica, respeto de turnos, compartir, interacción, etc. Puede ser utilizado para juego simbólico, de representación o role playing, desde los 2 años, brindando la oportunidad, de acuerdo a lo planificado por la agente educativa, de trabajar diversos aprendizajes de cada uno de los ámbitos.</p>	<p>SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	Lenguaje Artísticos
63	Juego elementos para representación/profesiones y oficios	<p>Material: Plástico u otros.</p> <p>Medida: Elementos de diferentes medidas y tamaños.</p> <p>Características: Diversos elementos entre ellos: Maletín que contiene elementos que simulan el instrumental médico para el juego de niños y niñas, estoscopio, manómetro, pinzas plásticas, pequeño block que simule un recetario, martillo plástico pequeño para los reflejos, etc.; Caja de herramientas, vestimenta de mineros, entre otros.</p> <p>Presentación: Diversas presentaciones</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Elemento de representaciones, dramatizaciones u otro tipo de actividad que lo utilizan niños y niñas entre los 2 a 5 años. Principalmente se usa en el juego de roles en el que niños y niñas realizan representaciones o dramatizaciones de situaciones que viven en la cotidianidad. El adulto en toda actividad, debe medir cuando sea necesario a fin de ir orientando y enriqueciendo las situaciones de aprendizaje que en este tipo de actividades se dan.</p>	<p>Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.</p>	<p>Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes</p>
64	Juego de Jardinería	<p>Material: Juego de jardinería de plástico resistente o aluminio con madera</p> <p>Medida: Similares a las de uso normal, manejables por niños y niñas</p> <p>Características: Set de herramientas de jardinería para uso infantil, su estructura debe ser similar a las de uso del adulto y cumplir igual función. Las terminaciones no deben presentar riesgo para los párvulos. Puede incluir: pala, rastillo, regadera y ríndente.</p> <p>Presentación: En caja de cartón u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Este material se utiliza para actividades que favorezcan aprendizajes y las relaciones con el medio natural y cultural. Les permite relacionarse con la naturaleza al realizar actividades con la tierra, conocer las formas de cuidado de las plantas y su entorno. A través de las acciones de estos elementos también podrán observar procesos como el crecimiento de una planta, la germinación de semillas, apropiarse de conceptos como grande, pequeño, alto, bajo etc. por ej. Hagamos un hoyo grande para esta planta que es más grande y para esta necesitaremos uno más pequeño etc., etc.</p>	<p>SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	<p>Seres vivos y su entorno</p>
65	Juego de letras y palabras	<p>Medida: Ninguna en especial</p> <p>Características: Juego de diversos diseños que favorezcan el inicio de la lectura y la escritura. Puede estar compuesto por dominó de letras e imágenes, cartas, juegos de asociación y otros que incorporen palabras escritas y su relación con objetos, animales, personas, etc.</p> <p>Presentación: En caja de cartón, plástico o madera</p> <p>Duración: 1 año</p>	3 por grupo	Set	<p>Este elemento principalmente se adquiere para favorecer el Ambiente de la Comunicación, permite la realización de actividades para la adquisición de nuevas palabras, su pronunciación, identificación de sonidos iniciales y finales, reconocimiento de figuras, asociación de imágenes, etc. La mediación del adulto es muy importante a fin de que el material en las actividades se aproveche al máximo.</p>	<p>Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	<p>Lenguaje Verbal</p>



NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNCIONALES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
66	Juego de valores	<p>Material: Juego en cartón termolaminado, madera o plástico</p> <p>Medida: De medidas aproximadas entre los 10 X 7 cms.</p> <p>Características: Juego de tarjetas con asociación de imágenes alusivas a valores, expresión de sentimientos, autoconciado, etc. Para que niños y niñas expresen y comuniquen lo que sienten.</p> <p>Presentación: En caja de cartón o plástica.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Este juego permite brindarles actividades para formar una actitud crítica para que puedan enfrentar los problemas desde una perspectiva ética. No es imponer limitaciones ni convertirnos en policías morales sino incentivar lo humano : en la imaginación, en los sentimientos, en la cultura y en la libertad. Constituye un aporte para educar en valores empezando desde la más temprana edad, ya que es aquí donde el adulto está empezando a formarse asimilándolo y aprendiéndolo todo.</p> <p>La educación en valores debe brindarse a los niños y niñas herramientas para que puedan desarrollar su propio criterio buscando la verdad y no ser manipulados por otros, para querer el bien por voluntad propia y no por obligación, para que puedan afrontar así las dificultades con confianza y optimismo, para que crezcan con buena autoestima, y con deseos de superarse y mejorar la sociedad en que viven.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Convivencia
67	Juego de Torres	<p>Material: madera liviana.</p> <p>Medida: De medidas aproximadas de 25 cms.</p> <p>Características: Set de torres apilables cada una diferentes formas y colores, aproximadamente 18 piezas en total.</p> <p>Presentación: Caja de cartón o madera.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Identificación y descripción de las características de las figuras en todas sus dimensiones. Favorece la comparación, clasificación. Permite la comparación entre objetos concretos del entorno con las distintas figuras geométricas de la torre. Asimismo, las relaciones espaciales entre los objetos tomando en consideración la ubicación y posición de los mismos: arriba- abajo; adelante - atrás ; dentro- afuera; cerca - lejos, etc. y en lo motor favorece la coordinación ojo - mano.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Extensión Horaria, Medio Menor.	Autonomía
68	Juego para atornillar	<p>Medida: Compuesto por tuercas con cabeza de 4 cms y tornillos de 6 cms, ambas medidas aproximadas.</p> <p>Características: Juego compuesto por alrededor de 30 piezas atornillables manualmente y puede estar acompañado de una llave para hacer girar las tuercas.</p> <p>Presentación: En envase de cartón, madera u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Este material generalmente, se utiliza en el área de la construcción, favorece en niños y niñas la concentración, identificación de figuras y como se conectan, permite reconocer tamaños, figuras semejantes, diferentes, colores y aprender un sinnúmero de posibilidades para atornillar y desatornillar.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Autonomía
69	Juegos para favorecer el desarrollo de lenguaje	<p>Material: Juego de Madera, cartón, ímanes</p> <p>Medida: Pizarra de 45 x 35 cm., láminas de tamaños y formas diversas.</p> <p>Características: Juego compuesto por una pizarra magnética a las que se agregan tarjetas imantadas con diferentes imágenes que permiten la identificación, asociación lógica, clasificar, nombrar, describir su utilidad, relacionando objetos, lo que favorece la ejercitación del razonamiento, la asociación, reconocer semejanzas y diferencias de los objetos o situaciones, aumento de vocabulario, mejorar la elaboración de preguntas, identificación de emociones, etc. imágenes claras, no estereotipadas.</p> <p>Presentación: En caja de cartón o madera</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Elemento que permite favorecer los aprendizajes del ámbito de la comunicación.</p> <p>La educadora o técnico deberá focalizar la atención en el principal objetivo de este material que es favorecer el ámbito de la comunicación, observando el contenido de las tarjetas a fin de que niños realicen descripciones de los objetos o situaciones que contienen las tarjetas, que les permita relacionar las palabras con su entorno, con sus necesidades y expectativas, es decir que tengan sentido para él o ella. Debemos recordar que el lenguaje a utilizar con los niños y niñas debe ser correcto ya que constituyen un modelo a seguir, las palabras deben ser claras y el vocabulario sencillo. Para contextualizar el uso de los materiales e integrar diferentes contenidos del currículo, se recomiendan actividades como: conversación informal, diálogos, rimas, trabalenguas, títeres, cuentos, etc.</p>	SC Menor, SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo	Lenguaje Verbal



**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
70	Juegos de mesa (Dominó, carta, asociación, entre otros)	<p>Material: Dominó de madera, u otro material resistente</p> <p>Medida: Piezas rectangulares, largo entre 7 a 10 cms; ancho entre 2 a 4 cms.</p> <p>Características: Juego de alrededor de 20 piezas con imágenes claras y definidas que representen elementos o situaciones de la vida diaria, del mundo natural, figuras geométricas, personajes de distintos países con sus vestimentas típicas, todas ellas pueden estar acompañadas de números. El sistema de impresión de imágenes sobre los dominos debe garantizar durabilidad.</p> <p>Presentación: En caja de madera o cartón o en bolsa de género o plástica resistente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Estos juegos permiten realizar correspondencia entre imágenes idénticas o que se relacionan entre sí. Favorecen la observación, fortalecen la asociación y permite también trabajar en grupo.</p> <p>Es conveniente empezar en forma individual y posteriormente en grupos de 4 a 6 niños/as. Ubicar las piezas boca arriba, invitar a sacar un determinado número de ellas. Se explica el juego, demostrando como se van asociando las piezas, por turno, hasta finalizar con las piezas que cada niño/a tiene. Gana el primer niño/a que se queda sin piezas.</p> <p>Material para favorecer el desarrollo del lenguaje y se puede utilizar con niños y niñas a partir de los 2 años.</p> <p>Elementos que ofrecen amplia gama de usos, favoreciendo el lenguaje, la creatividad, la diversión, el trabajo colaborativo y el individual. Material destinado a niños y niñas entre 2 y 6 años, que favorece la asociación de imágenes, letras y números, cantidades, formas. Permite el desarrollo de la expresión oral, la identificación, la agilidad mental. Asimismo el juego compartido se ve favorecido con este tipo de material.</p>	Medio menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo	Lenguaje verbal/Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
71	Juego para Balanceo y Equilibrio	<p>Material: Plástico resistente o madera.</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas son entre 46 cm de diámetro, grosor de 2 cm y 5cm de alto.</p> <p>Características: Elementos que permitan crear balance con el movimiento del cuerpo.</p> <p>Presentación: En caja de cartón.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Para realizar actividades que desarrollen y fortalezcan el equilibrio y la motricidad gruesa.</p> <p>Mediante movimientos simples delante-detrás, de un lado a otro, permite crear un balance sólo con el movimiento del cuerpo.</p> <p>Recomendado para niños y niñas mayores de 3 años, o de acuerdo a lo observado y el criterio de las agentes educativas.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Autonomía
72	Juegos con imágenes y sonidos	<p>Material: Láminas con dibujos de diferentes acciones, situaciones cotidianas o animales. Además, incluye un CD con los sonidos correspondientes a cada imagen, y fichas plásticas para marcar la imagen una vez reconocido los sonidos.</p> <p>Medida: Las medidas aproximadas de las láminas son de 25 x 19cm, y las fichas 3,5 cm de diámetro.</p> <p>Características: Láminas con diferentes dibujos y que mediante la reproducción del CD y la escucha de los sonidos grabados (los sonidos vienen repetidos 4 veces para lograr la discriminación auditiva por parte de niños y niñas), una vez que son reconocidos marcan con un ficha la imagen que corresponde con el sonido. Favorece la discriminación auditiva, el descubrir y reconocer diversos ruidos y sonidos. Y con esto, el desarrollo del lenguaje.</p> <p>Presentación: En caja de cartón. Contiene láminas de cartón termolaminado, un CD con diferentes sonidos y/o ruidos, fichas plásticas y una guía didáctica.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Material que fortalece la discriminación auditiva y visual.</p> <p>Favorece el juego individual, la concentración y el desafío de habilidades de niños y niñas.</p> <p>Recomendado para ser trabajo desde los 2 años en adelante.</p>	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo (Elemento Inclusivo)	Lenguaje Verbal
73	Kit para modelar	<p>Material: Variados elementos en plástico resistente, de diferentes colores, que sirven para experimentar la masa de modelado y plástica.</p> <p>Medida: Elementos de diferentes medidas, todas ellas acordes a la manipulación por parte de niños y niñas.</p> <p>Características: Diversos elementos para realizar trabajos de manipulación, experimentación y creación con plástica o masa de modelado. Puede contener: rodillos con diferentes figuras, cortadores, moldes, etc.</p>	1 por grupo	Set	<p>Material que brinda oportunidades de manipulación, creación y transformación de la plastilina, sus variados elementos permiten que niños y niñas experimenten causas-efectos de los materiales, así también se favorece el desarrollo de habilidades motrices finas, la creatividad, la expresión a través de sus creaciones, etc.</p> <p>Puede ser trabajado desde los 3 años en adelante.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguajes Artísticos

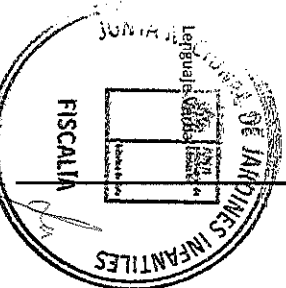
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
		Presentación: En caja plástica resistente que contenga los diferentes elementos, y ésta a su vez en bolsa plástica resistente. Duración: 2 años					



**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
74	Láminas	<p>Materia: Láminas de cartón o cartulina termolaminadas o plástico de buena calidad resistente al uso intensivo.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 50 X 40 cms.</p> <p>Características: Set de 10 láminas como mínimo, con imágenes y gráfica clara, no estereotipada. Con representaciones que muestren acciones, figuras, animales, aves, insectos, peces, anfibios o reptiles, situaciones u otros elementos naturales o culturales (bros de arte, etc.).</p> <p>Presentación: En caja de cartón o plástico.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Presentar las imágenes interrogando a través de preguntas que guíen la descripción del elemento o escena, nombrar elementos, opinar, crear pequeñas historias y relacionar con sus propias experiencias. Invitar a elegir la imagen que más le guste e invitarlos a conversar libremente sobre lo que observan, que formulen sus propias preguntas.</p>	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguaje verbal
75	Láminas de secuencias	<p>Materia: Láminas de cartón, cartulina termolaminada, madera o plástico resistente al uso frecuente</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 50 x 40 cms.</p> <p>Características: Set de 4 láminas como mínimo, con imágenes de acciones secuenciadas, las que deben ser de buena calidad gráfica y estética con representaciones o escenas que muestren acciones reales y cercanas al entorno del niño y la niña, que les permitan realizar un ordenamiento secuenciado de las láminas.</p> <p>Presentación: En envase plástico o de cartón.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Permitir que los niños y las niñas manipulen y conozcan en forma libre las láminas. Presentar las imágenes en forma preguntando lo que ocurre en cada una de ellas, Interrogando a través de preguntas descriptivas en relación al elemento o escena, crear pequeñas historias y relacionar con las experiencias de los niños y niñas. Antes de presentar la siguiente lámina, preguntar ¿Qué creen que pasará después? Continuar invitándolos a ordenar las láminas en forma secuenciada, preguntando por lo que ocurre.</p>	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguaje verbal
76	Láminas para niños y niñas de 0 a 2 años	<p>Materia: Láminas de cartón o cartulina termolaminadas, o plástico</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 50 por 40 cms.</p> <p>Características: Set de láminas con imágenes claras, no estereotipadas. Con representaciones que muestren acciones, figuras, animales, aves, situaciones cotidianas, entre otras. Todas ellas deben representar situaciones cercanas que permitan el fácil reconocimiento por parte de niños y niñas.</p> <p>Presentación: En caja de cartón o plástico.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Presentar las imágenes interrogando a través de preguntas que guíen la descripción del elemento o escena, nombrar elementos, opinar, crear pequeñas historias y relacionar con sus propias experiencias. Invitar a elegir la imagen que más le guste e invitarlos a conversar libremente sobre lo que observan, que formulen sus propias preguntas.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor	Lenguaje verbal
77	Láminas para niños y niñas de 2 a 5 años	<p>Materia: Láminas de cartón o cartulina termolaminadas, o plástico</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 50 por 40 cms.</p> <p>Características: Set de láminas de gran tamaño, con buena gráfica e imágenes claras, no estereotipadas, con representaciones que muestren acciones, figuras, animales, aves, situaciones cotidianas, entre otras.</p> <p>Presentación: En caja de cartón o plástico, ambos resistentes.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Presentar las imágenes interrogando a través de preguntas que guíen la descripción del elemento o escena, nombrar elementos, opinar, crear pequeñas historias y relacionar con sus propias experiencias. Invitar a elegir la imagen que más le guste e invitarlos a conversar libremente sobre lo que observan, que formulen sus propias preguntas.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguaje verbal
78	Libros de Arte Infantil	<p>Materia: Libros de género, papel, cartón termolaminado, diferentes texturas y colores.</p> <p>Medida: Variadas</p> <p>Características: Set de libros de buena calidad estética, gráfica y literaria, para niños y niñas de 2 años a 5, 11 meses. Libros que presenten clásicos del arte, que les permita aprender a apreciar el arte, estimulen la sensibilidad estética y la creatividad en forma entretenida, interactiva, que los invite a contemplar cuadros, esculturas, objetos y espacios arquitectónicos. La idea es que a través de los libros los niños (as) tomen contacto con el arte, que descubran colores, texturas, trazos, formas, sus posibles significados y las sensaciones que pueden provocar, como también reconocer y relacionar personas, naturaleza, territorios con el arte. Que incluyan sugerencias para estimular la actividad creativa en ellos y ellas.</p>	2 por grupo	Set	<p>Este material ha sido incorporado a la Norma de Material Didáctico a fin de aportar un elemento que presente clásicos del arte para niños, para que niños y niñas aprendan a apreciar el arte, para estimular la sensibilidad estética y la creatividad en forma entretenida, interactiva, que los invite a contemplar cuadros, esculturas, objetos y espacios arquitectónicos. La idea es que a través de los libros los niños tomen contacto con el arte, que descubran colores, texturas, trazos, formas, sus posibles significados y descubran las sensaciones que pueden provocar, como también reconocer y relacionar personas, naturaleza, territorios con el arte.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguaje verbal



**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
		Presentación: En cajas Duración: 2 años					
79	Libros de Apoyo Pedagógico	Material: Papel Medidas: Variadas Características: Set de libros con diversas temáticas que apoyen la labor pedagógica, la autorformación, las CAA, CAUE y Circuitos de Extensión. Presentación: Diversas Duración: 3 años	Unidad Educativa	Set	Libros con temáticas educativas que apuntan a nutrir la labor pedagógica.	Todos los niveles	Todos los Núcleos del Aprendizaje
80	Libros para niños y niñas de 2 - 3 años	Material: Libros de género, papel o cartón termolaminado Medida: Variadas Características: Set de libros de buena calidad estética, gráfica y literaria, para niños entre 2-3 años: ilustraciones grandes con textos breves. Contenidos: cuentos, historias, relatos que permitan al niño y la niña reconocer, identificar, asociar, relacionar objetos, personas, animales o situaciones familiares cercanas, de fantasías, etc. Presentación: Set de libros en bolsa plástica, género, caja de cartón, madera o plástica. Duración: 2 años	1 por grupo	Set	El sentido de este material es que los niños y niñas entre 2 y 3 años, vean favorecido el desarrollo del lenguaje oral a través de la familiarización con los libros. La adquisición del lenguaje requiere de la constante mediación del adulto, sin embargo es importante que cuando niños y niñas tengan en sus manos un nuevo libro se les permita realizar una descripción del contenido a través de las imágenes para posteriormente con la ayuda del adulto, conocer el contenido real del libro a través de la narración, la dramatización de las lecturas, etc.	SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor.	Lenguaje Verbal
81	Libros para niños y niñas de 3-5 años	Material: Libros de género, papel o cartón termolaminado. Medida: Variadas. Características: Set de libros de buena calidad estética, gráfica y literaria. Para niños (as) de 3-5 años. Ilustraciones de tamaños grande con textos breves. Contenidos: Cuentos, historias, relatos, que permitan al niño reconocer, identificar, asociar, relacionar objetos, personas, animales o situaciones cercanas a su contexto natural, cultural y social. Elementos de fantasía, rimas, poesías, fábulas, fenómenos naturales, universo, contexto social que amplíen el conocimiento, con cierto grado de complejidad. Presentación: set de libros en bolsa plástica, género, caja de cartón, madera o plástica Duración: 2 años	2 por grupo	Set	La importancia de los libros para el desarrollo de la lectura. En esta edad necesita de la mediación del adulto para generar el interés en conocerlo, descubriendo su contenido a través de las imágenes para luego corroborarlo o aclararlo con la participación del adulto. También resulta indispensable para favorecer la comprensión, es la generación de conversación en torno al contenido e imágenes del libro en donde la educadora o la técnica realizarán preguntas desafiantes a fin de provocar aprendizajes significativos. También, luego los niños y las niñas podrán crear sus propias historias a partir de una escena o pasaje del relato o podrán realizar una dramatización del cuento, etc.	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguaje Verbal
82	Libros para niños y niñas menores de dos años.	Material: Libros de género, papel o cartón termolaminado. Medida: Variadas. Características: Buena calidad estética, gráfica y literaria, para niños y niñas menores de dos años: ilustraciones simples, claras, no estereotipadas. Motivo central bien definido, pocos elementos de contexto, atractivo, colorido, que incorpore texturas, sonidos u otros elementos de estimulación sensorial. Presentación: set de libros en bolsa plástica, caja de cartón, madera o plástica Duración: 2 años	1 por grupo	Set	Al presentar el libro, mostrar la portada, preguntando que ven. Asegurarse que todos los niños y niñas puedan observar las imágenes. Leer el texto y mostrar las ilustraciones, conversar sobre el objeto o acción que observa, invitarlo a imitar sonidos, onomatopeyas, palabras, rimas. A esta edad es muy importante el ritmo, la rima, los juegos lingüísticos. Leer en grupos pequeños, tratando de crear un ambiente de intimidad y cercanía. Dejar que manipule el libro.	SC Menor, SC Heterogenea	Lenguaje Verbal

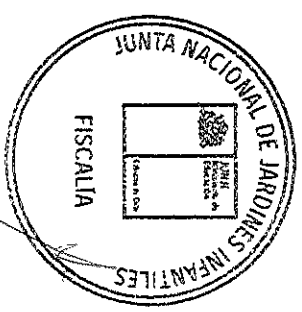


NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
83	Libros plásticos	<p>Materia: Libros de plástico resistente y liviano</p> <p>Medida: Medidas variadas</p> <p>Características: Libro para niños/as de 1-2 años, figura única por página. Animales, utensilios de la vida cotidiana, frutas u otros.</p> <p>Presentación: En bolsa o estuche de plástico grueso o caja de cartón resistente o madera</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Este elemento está pensado para el uso de niños y niñas de las salas cuna menores por el tipo de material y las formas de conocer su entorno de los/as lactantes que lo hacen a través de la boca. Como una primera actividad es mostrarles el libro, cada una de las imágenes que lo componen, luego entárselo a niños y niñas para la libre manipulación, posteriormente para favorecer el lenguaje la educadora o técnica les mostrará las distintas imágenes y se las irá nombrando instando a que los lactantes en un primer momento realicen alguna manifestación frente a cada una de ellas hasta que a medida que pase el tiempo ellos logren nombrarlas, identificarlas, reconocerlas, asociarlas con elementos de su entorno cercano.</p>	<p>SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea, Extensión Horaria.</p>	Lenguaje Verbal
84	Laberintos para manos o pies	<p>Materia: Circuito compuesto por una base, un panel ranurado y fichas que se desplazan por éste.</p> <p>Medida: Las medidas aproximadas de este laberinto son: base: 19,5 x 7 x 1,5 cm, panel: 19,5 x 19,5 x 0,8 cm. y ficha: 3,5 cm.</p> <p>Características: Producto hecho en plástico o madera, ambos materiales deben ser atóxicos, inastillables y no presentar peligro potencial para niños y niñas.</p> <p>Presentación: Un panel de madera, sobre una base móvil y piezas de madera.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Material que permite hacer un recorrido, mediante diferentes figuras brinda la oportunidad de incentivar a niños y niñas a través de historias simples, para lograr hacer los circuitos.</p> <p>Estos juegos estimulan la coordinación óculo-manual, habilidades motoras finas, lateralidad, agarre de pinza.</p> <p>Podrá trabajarse libremente, donde niños y niñas inventen sus propios circuitos, o sigan los circuitos del modelo.</p> <p>Permite la asociación de lo que el niño o niña realice con la trayectoria recorrida, desarrollando con esto el pensamiento lógico a través de la resolución de problemas que brinda el recorrido del circuito.</p>	<p>SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	Autonomía
85	Lupa rectangular tamaño carta	<p>Materia: Lupa rectangular de gran tamaño, con bordes plásticos o de madera. Favorece la ampliación de imágenes para poder percibir sus detalles.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 21 x 27 cm.</p> <p>Características: Lupa rectangular de gran tamaño que permite la ampliación de la imagen visual de los objetos para poder percibir sus detalles. Recomendada para niños y niñas con discapacidades visuales, no presenta restricción de uso, por lo que puede utilizarse por todos (as).</p> <p>Presentación: En caja de cartón. Contiene 12 láminas de cartón termolaminado, un CD con diferentes sonidos y/o ruidos, 40 fichas plásticas y una guía didáctica.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Los niños con discapacidad visual que no presentan otra discapacidad, generalmente pueden ser integrados en un aula regular, pero siempre necesitarán apoyo y material didáctico especial para entender los conceptos y procesos nuevos.</p> <p>La utilización de esta lupa, favorecerá dichos procesos y aportará en la integración de niños y niñas con discapacidad visual, permitiéndoles el disfrute de descubrir detalles de diferentes imágenes, objetos y elementos. Así también, por ser un material integrador, permite ser utilizados por niños y niñas para potenciar la exploración.</p> <p>Recomendado para niños y niñas desde el nivel medio menor en adelante.</p>	<p>Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo (Elemento Inclusivo)</p>	Lenguaje Verbal
86	Mapa de Chile	<p>Materia: Cartulina termolaminada o plastificada</p> <p>Medida: De medidas aproximadas entre 1,30 x 1,00 mts.</p> <p>Características: Mapa regionalizado que incluye la actividad productiva, cultural, la flora, la fauna, comunidades autóctonas. Debe considerar un resistente sistema para colgar.</p> <p>Presentación: Bolsas de tela u otro.</p> <p>Duración: 3 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Este material tiene por objetivo que niños y niñas conozcan la geografía de nuestro país, las regiones, donde ubican las distintas comunidades indígenas, que se produce en las distintas regiones, los límites que ubiquen el lugar donde viven, en que lugar del país tienen otros familiares, si salen de vacaciones que lugares han visitado e ir ubicando esos lugares en conjunto con ellos y ellas que cosas podemos decir de esos lugares, que vieron, que fue lo que más les gustó, que otro lugar les gustaría visitar todo ello incorporando el mapa a la conversación, ubicando lugares, nombrando las regiones, mostrando la ubicación de los lugares que han visitado y los que les gustaría visitar, etc. También podemos señalar los productos que se dan en las distintas regiones que las caracterizan.</p>	<p>Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo</p>	<p>Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes</p>

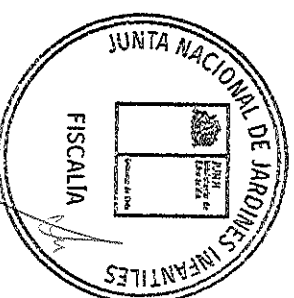
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDACTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
87	Medios de transportes	<p>Materia: Madera o plástico resistente</p> <p>Medida: Variadas, entre 10 cms y 40 cm, aproximado.</p> <p>Características: Set que cuenta con un mínimo de 5 medios de transporte que se asemejen a los reales, las ruedas deben girar con facilidad y tener ejes firmes y flexibles. Colores y tamaños variados, no tóxicos, lo que debe estar indicado en el envase. Los elementos deben presentar las condiciones de seguridad y firmeza para el uso de los párvulos.</p> <p>Presentación: En bolsa de género, u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Elemento de uso general en los distintos niveles para la realización de actividades relacionadas con el transporte y los distintos medios en que se desplazan.</p> <p>Su manipulación puede dar origen a un juego cooperativo en grupos pequeños, se utiliza en el juego de rincónes, como elementos de clasificación, por tamaño, colores, formas y el medio donde se desplazan que los caracteriza.</p>	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
88	Mesa de Agua-Arena para niños y niñas de 2 a 3 años	<p>Materia: Mesa para agua de madera o plástico resistente.</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas son de 1 mt x 40 cms.</p> <p>Características: Mesa de madera o plástico resistente con sacados para contener dos recipientes plásticos que pueden ser llenados con agua o arena.</p> <p>Presentación: Bolsa plástica protectora</p> <p>Duración: 3 años</p>	3 Por Unidad Educativa	Unidad	<p>Elemento para niños y niñas entre los 2 y 3 años. Se utiliza para juegos con agua en esta edad, para que experimenten con elementos y observen por ejemplo la flotación de sus juguetes, barcos de papel u otros elementos.</p> <p>Se utiliza fundamentalmente en época de verano</p>	Todos los niveles	Seres vivos y su entorno
89	Mesa de Agua-Arena para niños y niñas de 3 a 5 años	<p>Materia: Plástico resistente o madera</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 1 mt x 50 cms.</p> <p>Características: Mesa con sacados para contener dos recipientes plásticos que pueden ser llenados con agua o arena.</p> <p>Presentación: Bolsa plástica protectora</p> <p>Duración: 3 años</p>	3 Por Unidad Educativa	Unidad	<p>Elemento cuyo objetivo es contar con un espacio para la experimentación con el agua y el arena u otro producto que determine el adulto a cargo de la sala.</p> <p>Se pueden realizar diversas actividades como comparación de volúmenes, pasar y comparar pesos entre el agua y la arena o aserrín, experimentar solo con el agua agregándole anilinas para ver los cambios, poner el agua en matraces o pipetas o jarros graduado para medir cantidades, especialmente medir un 1/4, 1/2, 3/4 y 1 litro, etc.</p> <p>Es un elemento que se utiliza en mejores condiciones climáticas que las de invierno.</p>	Todos los niveles	Seres vivos y su entorno
90	Mesa de Construcción	<p>Materia: Mesa de construcción de madera inastillable o plástico resistente.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas entre: 55,9 x 33,3 x 70,1 cm</p> <p>Características: Mesa para construir, que puede contener: tuercas, un martillo, una regla, tornillos, etc. Permite que niñas y niños desempeñen distintos roles e interactúen con elementos realísticos.</p> <p>Presentación: En bolsa plástica resistente o caja de cartón.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Unidad	<p>Elementos que brindan la oportunidad de realizar actividades de representación de oficios, favorece el juego colectivo y las normas y concesiones que éste implica, respeto de turnos, compartir, interacción, etc.</p> <p>Puede ser utilizado para juego simbólico, de representación o role playing, desde los 3 años, brindando la oportunidad, de acuerdo a lo planificado por la agente educativa, de trabajar diversos aprendizajes de cada uno de los ámbitos.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	Autonomía



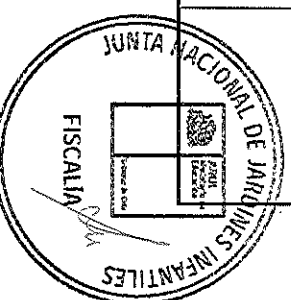
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
91	Microscopio	<p>Material: Microscopio de plástico resistente o metal. Puede ser digital</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de entre 15 a 20 cms.</p> <p>Características: Microscopio con aumento potente para observar elementos pequeños, de fácil manipulación por parte de los niños/as.</p> <p>Presentación: Caja de cartón o plástico</p> <p>Duración: 3 años</p>	4 por grupo	Unidad	<p>El microscopio es un instrumento que permite observar objetos que son demasiado pequeños para ser vistos a simple vista.</p> <p>Los niños y niñas pasan la mayoría del tiempo buscando respuestas a sus preguntas, a sus "por qué" y a sus "cómo"; viven indagando la naturaleza, observando el mundo que los rodea y cuestionando a las personas de su entorno.</p> <p>El microscopio les permitirá observar aquellos elementos, insectos, semillas.</p> <p>El adulto debe incentivar la curiosidad y la observación. El niño casi desde su nacimiento, es naturalmente curioso, y es por eso que se pone en contacto con los objetos y los adultos que le rodean, para saber como son, como se mueven, porque están ahí. En la base del conocimiento está la curiosidad del hombre por saber. Es por eso que al niño pequeño, desde la más temprana infancia, hay que enseñarle a ser curioso y este es un elemento que permite desarrollar el interés por la observación. Con ese fin deben crearse situaciones de aprendizajes que favorezcan el espíritu indagativo de niñas y niños y fomentar la curiosidad y la actividad científica a través de sencillos experimentos con el material destinado a las ciencias.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Series vivos y su entorno
92	Mono perforado	<p>Material: Mono perforado de plástico o madera</p> <p>Medida: Sus medidas aproximadas son entre los 20 a 30 cms de alto.</p> <p>Características: Figuras atractivas de colores llamativos. Base redondeada que permita el balanceo, también puede estar acompañado de sonido.</p> <p>Presentación: En bolsa de plástico</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Con este elemento se favorece la coordinación óculo manual en niños y niñas pequeños, y la visualización de causa - efecto, la actividad física, acciones en grupo y la diversión.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogeneo, Extensión Horaria.	Autonomía
93	Móvil de pañuelos de tul o gasa	<p>Material: Móviles de pañuelos de tul o gasa</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 1 metro</p> <p>Características: Móvil con aro de plástico o madera, del cual cuelgan pañuelos de tul de 50 X 40 cms. Con tirante y argolla para suspender desde el techo. Colores suaves (amarillo, verde agua, blanco, rosado, celeste u otros)</p> <p>Presentación: En bolsa, plastica transparente</p> <p>Duración: 1 año</p>	1 por grupo	Set	<p>Este elemento permite la estimulación visual de niños y niñas muy pequeños, además de favorecer la coordinación óculo manual y colabora con la decoración de las aulas.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogeneo.	Lenguajes Artísticos



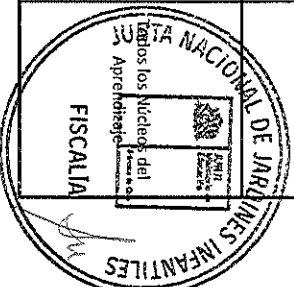
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
94	Muñeco y muñeca cuenta cuentos	<p>Materia: Muñecos de género</p> <p>Medida: De medidas aproximadas de 30 a 40 cm. de alto</p> <p>Características: Dos muñecos que tenga una manga en la parte posterior que permita manipularlos. Se utiliza para narrar cuentos a los niños y niñas y otras actividades de estimulación del lenguaje.</p> <p>Presentación: Bolsa género, caja de cartón u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Este material forma parte del conjunto de elementos a través del cual se desarrollan distintas estrategias para favorecer el ámbito de la comunicación en niñas y niños.</p> <p>Se pueden realizar narraciones, conversaciones con niños y niñas, entre ellos y ellas, y toda actividad que favorezca la adquisición de un lenguaje acorde al desarrollo de los párvulos y el enriquecimiento del vocabulario, etc.</p>	Todos los niveles	Convivencia
95	Muñecos/as Diversidad	<p>Materia: Muñecos de plástico, goma, género lavable</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de cada muñeco, entre 25 cms. de alto</p> <p>Características: Set compuesto por muñecas/os de diversos diseños que representen a niños y niñas de características físicas diferentes, entre las cuales debe considerarse alguna discapacidad, tales como: anteojos, silla de ruedas, muletas, síndrome de Down, entre otros. Pueden ser sexuados, con vestuario común y/o típico de distintas comunidades indígenas chilenas. En caso de contar con accesorios, cabello u otros detalles, no deben representar riesgo para los párvulos. Este elemento debe ser resistente para el uso por parte de niños y niñas. Cada una de sus partes debe estar indicada como no tóxica.</p> <p>Presentación: En bolsa de género resistente, caja de cartón u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Fortalece la identidad y la representación de sus propias experiencias. Utilizar en juegos libres en el rincón del hogar o en conversaciones sobre vestuario y costumbres de las etnias, niños y niñas con necesidades educativas especiales.</p> <p>El trabajo con estos muñecos permite iniciar temáticas relevantes para la educación desde la valoración y respeto desde la diferencia.</p>	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
96	Muñecos/as distintas razas y nacionalidades	<p>Materia: Muñecos de goma</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 30 cms.</p> <p>Características: Set de muñecos/os sexuados (femenino, masculino) que representen a bebés de distintas razas. Pueden incorporar ropa.</p> <p>Presentación: El set completo en una bolsa de género resistente. Caja de cartón u otro.</p>	2 por grupo	Set	<p>Fortalece la identidad y la representación de sus propias experiencias. Utilizar en juegos libres en el rincón del hogar.</p> <p>El trabajo con estos muñecos permite iniciar temáticas relevantes para la educación desde la valoración y respeto desde la diferencia.</p>	SC Menor, SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
97	Paltiroques para lactantes	<p>Materia: Paltiroques de goma liviana, género, plástico blando, esponja forrada.</p> <p>Medida: Medidas de alto mínimo de 50 cms.</p> <p>Características: Set de 6 paltiroques para la práctica de la coordinación motora, incluye pelota para lanzar acorde al uso de los niños y las niñas menores de 2 años.</p> <p>Presentación: En bolsa de género, u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Los paltiroques favorecen la coordinación motora gruesa y también la óculo manual con la realización de lanzamientos se ejercita los movimientos gruesos, el equilibrio, y también favorece la recreación y la convivencia entre niñas y niños.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea	Autonomía
98	Paltiroques para niños/as de 2 a 5 años	<p>Medida: De un alto de 25 cms aproximadamente.</p> <p>Características: Set de alrededor de 8 elementos para lanzar y botar, el que debe contar con 3 a 4 pelotas de un tamaño y peso adecuado al juego. No debe ofrecer riesgo para los niños y niñas. Colores y formas atractivas.</p> <p>Presentación: En bolsa de género u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	1 por grupo	Set	<p>Elemento que favorece el desarrollo de habilidades motoras gruesas y a través de lanzamientos, la coordinación ojo-mano. Asimismo, es un juego de carácter, tanto individual como colectivo lo que permite el aprendizaje a niños y niñas, de reglas, respetar turnos además de aprender a compartir juegos.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Autonomía



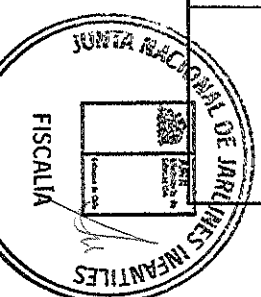
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
99	Paracaidas	<p>Material: Tela nylon lavable de alta resistencia, con manillas de tela a sus costados, que permite el asir el paracaidas por un grupo de niños y niñas.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 1,80 de diámetro.</p> <p>Características: Tela de alta resistencia con cortes de diferentes colores y manillas a sus costados que forman un paracaidas. Las múltiples experiencias que pueden realizarse con este material, fomentan el trabajo en equipo, las habilidades manuales y la coordinación corporal integral, entre otras.</p> <p>Presentación: En bolsa de género u otra presentación.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Elemento que permite el disfrute del juego en equipo, y por tanto, todo lo que esto conlleva, las normas consensuadas, respeto, cooperación, etc. Pueden realizarse actividades de elevar el paracaidas, dejarlo caer, de poner objetos arriba de él (mientras sostienen el paracaidas a la altura de su cintura) y moverlos libremente o de acuerdo a indicaciones. Y un sinnúmero de variantes que dependerá de lo proyectado por las agencias educativas y de las propuestas de niños y niñas.</p> <p>Recomendado para ser trabajado desde los 3 años hacia adelante.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Convivencia
100	Pelotas/balones	<p>Material: Goma, género, silicona, cuero, entre otros.</p> <p>Medida: Diversas medidas</p> <p>Características: Diversas pelotas, de tamaños diferentes, diversas texturas, pesos y otros. Pueden ser pelotas deportivas, para relajación, cristallinas, entre otras.</p> <p>Presentación: En diversas presentaciones</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Este elemento puede ser utilizado para diversas actividades que favorezcan la motricidad gruesa y la sensorialidad, su objetivo central es favorecer el aprendizaje de algunos movimientos o acciones que promueven determinados deportes, lo importante es favorecer la actividad física, el conocimiento de reglas, acciones básicas de estos deportes y también el juego colectivo. Es importante recordar que no existen deportes que sean de práctica exclusiva para el sexo femenino o masculino.</p> <p>Así también, se utiliza para la relajación y el fortalecimiento de los músculos y movimientos de la mano, se pueden realizar diferentes actividades de coordinación manual, de fortalecimiento de las manos y dedos de niños y niñas, el desarrollo sensorial, etc.</p>	Todos los niveles	Todos los Núcleos del Aprendizaje
101	Pizarra/Mesa Digital	<p>Material: Pizarra Digital Interactiva, posee una pantalla dura antirreflejante y resistente, para trabajar sobre ella con el lápiz electrónico o con el dedo, puede ser utilizada por tres usuarios a la vez.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de entre 77 a 80 pulgadas.</p> <p>Características: La funcionalidad de las PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS consiste en proyectar sobre una pantalla situada en un lugar, cualquier tipo de información procedente del computador, de Internet o de cualquier otro dispositivo analógico o digital conectado al sistema: antena de televisión, video proyector, cámara de video, etc. - 3 usuarios pueden escribir en el pizarrón simultáneamente y utilizar sus manos para desplazarse por las imágenes o archivos. - Superficie bajo brillo minimiza el reflejo del proyector. Es mejor para los ojos, pero no se recomienda el uso de marcador de borrar seco. - Superficie libre de electrónica de durabilidad. Agujeros o rayas no afectan a la funcionalidad de la pizarra. - Puede utilizar su dedo, lápiz, o el lápiz electrónico de opcional para operar. - Se incluye el Software de escritorio. Tiene muchas características que harán sus presentaciones o capacitación interactiva. - Conectividad: USB</p> <p>Presentación: En caja de cartón resistente</p>	1 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Material de última generación, que posibilita a niños y niñas la oportunidad de experimentar y manipular elementos tecnológicos, acortando así las brechas tecnológicas.</p> <p>En las salas de clase que disponen de pizarra digital interactiva, los usuarios tienen permanentemente a su disposición la posibilidad de visualizar y comentar de manera colectiva toda la información que puede proporcionar Internet o la televisión y cualquier otra que dispongan en cualquier formato: presentaciones multimedia y documentos digitalizados en disco, videos, documentos en papel, etc. Así también de participar activamente manipulando la pizarra de manera interactiva.</p> <p>Por ser un elemento que requiere de conexión a la electricidad, se recomienda a las agencias educativas prever todo tipo de riesgos al utilizar este material.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo, Transición.	Todos los Núcleos del Aprendizaje
102	Pizarra magnética	<p>Material: Pizarra de madera con cubierta magnética, y cubierta de pizarra.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 1 mt x 60 cm.</p> <p>Características: Pizarra con cubierta magnética que permita adherir elementos; puede incluir cara posterior de pizarra y borrador. Puede incluir figuras, letras, números, signos matemáticos, fotografías de ciudades, entre otros.</p> <p>Presentación: Bolsa plástica o género</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Unidad	<p>Este elemento se utiliza para actividades de lenguaje, también de carácter matemático, ya que permite adherir, figuras, letras, escenas que favorezcan la descripción de las figuras.</p> <p>Asimismo el conocimiento de letras, palabras que se inician o terminen con un sonido específico.</p> <p>Actividades que favorezcan el pensamiento matemático, conocimiento de números, asociando cantidades con números, etc., se utiliza para los distintos niveles del jardín Infantil.</p>	Todos los niveles	Todos los Núcleos del Aprendizaje



**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
103	Proyector Multimedia (Data show)	Material: estándar Medida: estándar Características: Proyector ultra compacto, resolución SVGA 800 x 600 real, resolución XGA 1024 x 768, zoom y focus electrónico, reproducción de 16,000,000, relación de contraste 100:1, control remoto con mouse y puntero laser incorporado, tecnología "Plug & Play", menú interactivo en pantalla, proyección invertida trasera, parlante de audio, una entrada de computador PC, un entrada de video: compuesto RCA/S-video, ampolleta de metal haluro 120 watt (2000 horas), reproducción de sistema de color multiforma NTSC, PAL y SECAM, salida monitor y RS-232, garantía mínima 2 años. Presentación: Estuche de tela engomada. Duración: 3 años	1 por Unidad Educativa	Unidad	Elemento de uso exclusivo del adulto, su principal objetivo es la proyección de imágenes de diversa naturaleza que favorezca el desarrollo de actividades de lenguaje, de ciencias naturales o sociales, así también trabajo con la comunidad.	Todos los niveles	Todos los Núcleos del Aprendizaje
104	Radio con CD	Material: Material educativo Medida: Estándar Características: Radio con lector de CD, con buen sonido y transportable. Presentación: Tradicional Duración: 3 años	1 por grupo	Unidad	Elemento de apoyo pedagógico, de uso del adulto, para la realización de actividades musicales, tales como escuchar música, la realización de actividades rítmicas, escuchar sonidos e identificarlos y también para entretención, escuchar cuentos, para grabar las voces de niños y niñas, cantando, recitando, etc.	Todos los niveles	Todos los Núcleos del Aprendizaje
105	/Relojes de arena	Material: Relejos de arena de plástico resistente Medida: Medidas aproximadas de 15 cm. Características: Set de relojes de arena, cada uno de distinto tiempo. Presentación: Caja o bolsa plástica. Duración: 1 año	2 por grupo	Set	Este elemento se utiliza para favorecer la observación, asociaciones de cantidad y tiempo. Todas las actividades que con él se pueden realizar favorece la iniciación de conceptos elementales de tiempo, a la observación y relaciones lógico matemático.	Medio Menor, Medio Mayor, Nivel Heterogeneo	RLMC
106	Rodados	Medida: Medidas acordadas a párvulos de edades entre 2 a 3 años. Características: Elemento que debe tener estabilidad, de material muy resistente, pero liviano y de forma anatómica, con diferentes diseños, permitiendo a niñas y niños desplazarse fácilmente y sin riesgo. Presentación: Bolsa plástica gruesa y transparente. Duración: 2	3 por grupo	Unidad	Los rodados en general se utilizan en los niveles de salas cunas mayores y niveles medios menores, con la finalidad de colaborar con niños y niñas en la adquisición de nuevos movimientos que le permitan a través de un aparato desplazarse, mantener el equilibrio, mayor coordinación y control de sus movimientos.	SCM, Mmenor	Autonomía
107	Señales de tránsito	Material: Señales de tránsito de madera. Medida: Soportes de 80 cms a 1 mts. de alto aproximadamente, discos en proporción a los soportes. Características: Set de al menos 4 elementos que repliquen las señales del tránsito más conocidas como, PARE, CEDA EL PASO, PASO CEBRA, PASO TREN o SEMÁFORO, todas ellas deben tener los colores reglamentarios de las señales del tránsito reales. La pintura no debe ser tóxica. Presentación: De preferencia en caja de cartón o en su defecto en bolsa de plástico resistente transparente. Duración: 3 años	2 por grupo	Set	Este material cumple el objetivo de introducir a niños y niñas en la educación vial, a fin de que ellos y ellas conozcan las señales del tránsito y para ello, el o la adulto describirá el significado de cada una de ellas: Podrán realizar circuitos y jugar como transeúntes atavesar calles, detenerse, etc. Con ese conocimiento adquirido, salir de paseo en los alrededores del jardín y descubrir las señales e invitantes a identificarlas y que señalen lo que cada una de ellas indican, detenerse, mirar, ceder el paso, etc.	Medio menor, Medio mayor, Nivel Heterogeneo	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes



**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
108	Set de Animales Primer Ciclo	<p>Materia: Set de animales de goma o tela</p> <p>Medida: Adecuadas para manipulación por parte de niños y niñas.</p> <p>Características: Set conformado por figuras de diferentes animales. Su diseño debe asemejarse a los reales, en color y forma. Pueden incorporarse animales de la granja, domésticos, dinosaurios, salvajes etc. Todos ellos deben ser atóxicos. Pueden contener mecanismos para que vibren.</p> <p>Presentación: En envases transparentes.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	Este elemento favorece el reconocimiento de animales, la estimulación sensorial y el goce lúdico.	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea, SC Extensión Horaria, Medio Menor.	RLMC
109	Set de elementos para juegos de roles	<p>Materia: Elementos de distintos materiales (goma, madera, esponja, tela).</p> <p>Medida: Variadas medidas, acordes a edades entre 2 a 6 años.</p> <p>Características: Set que contenga variados elementos para que varios niños/as puedan representar diferentes oficios y profesiones. Así vez, elementos que permitan montar pequeños escenarios (farmacé, dentista, doctor, peluquera, feria, entre otros).</p> <p>Presentación: Set</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 set por Unidad Educativa	Set	Este conjunto de elementos favorecen la convivencia, el juego colaborativo, el individual, la creatividad e imaginación. Es importante la mediación del adulto para dar a conocer diferentes situaciones en las cuales pueden estar consideradas de manera transversal los diferentes ámbitos del aprendizaje.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Todos los Núcleos del Aprendizaje
110	Set de Animales Segundo Ciclo	<p>Materia: Set de animales de goma o plástico resistente.</p> <p>Medida: Tamaños aproximados de 7 cm.</p> <p>Características: Set conformado a lo menos por 20 figuras de diferentes animales. Su diseño debe asemejarse a los reales, en color y forma. Pueden incorporarse animales de la granja, domésticos, dinosaurios, salvajes etc.</p> <p>Presentación: En bolsa plástica resistente y transparente.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	Elementos que permiten el reconocimiento de animales, favoreciendo el enriquecimiento del lenguaje a través de las características de estos, el conocimiento de animales nuevos para ellos/as, de otros extintos. Así también, permiten el juego libre y espontáneo, la comparación, la clasificación, entre muchas otras experiencias educativas.	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo.	RLMC
111	Set de Frutas y Vegetales	<p>Materia: Goma o plástico resistente.</p> <p>Medida: Aptas para la adecuada manipulación por parte de niños y niñas.</p> <p>Características: Frutas y verduras que en su diseño asemejen las reales.</p> <p>Presentación: En cajas plásticas que permitan su almacenamiento u otras.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	Elementos que permiten el reconocimiento de frutas y verduras, favoreciendo el enriquecimiento del lenguaje a través de las características de estos, el conocimiento de algunas nuevas para ellos/as. Así también, permiten el juego libre y espontáneo, pudiendo también realizar actividades de clasificación, cantidades, entre otras.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Todos los Núcleos del Aprendizaje
112	Cortina de cintas	<p>Materia: Cintas de raso o seda.</p> <p>Medida: las medidas de las cintas podrán ser de 60 cm. De diámetro x 1 metro de largo app.</p> <p>Características: cortina de cintas de raso o seda de distintos colores que incorpore sistema para colgar, puede incorporar otros elementos.</p> <p>Presentación: Bolsa</p> <p>Duración: 1 año</p>	2 por grupo	Unidad	Este elemento favorece la sensorialidad, la visualización de distintos colores, y la percepción de suavidad que proporciona la tela. Permite a los/as lactantes desarrollo del tacto y la discriminación visual, además de ofrecerles estimulación constante al moverse la cortina de cintas en todo momento.	Sc menor	Todos los Núcleos del Aprendizaje
113	Elementos para Salud Bucal	<p>Materia: Diversos de acuerdo al elemento, todos de excelente calidad y resguardando criterios de seguridad.</p> <p>Medidas: Aptas para la manipulación y trabajo con niños y niñas.</p> <p>Características: Diversos elementos (mandíbulas de gran tamaño, Imágenes, cepillos dentales de gran tamaño, entre otros) que faciliten el desarrollo de experiencias relacionadas con salud bucal y hábitos higiénicos.</p> <p>Presentación: En cajas o bolsas plásticas, según corresponda.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	Elementos que permitan abordar lúdicamente las temáticas de salud bucal y hábitos higiénicos. Temática relacionada con lineamientos institucionales y gubernamentales.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Todos los Núcleos del Aprendizaje



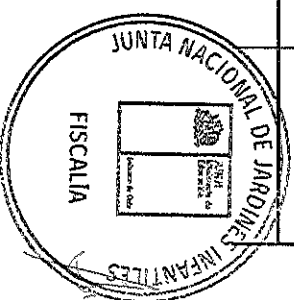
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
114	Elementos para Prevención de Accidentes	Material: Diversos, de acuerdo al elemento, todos de excelente calidad y resguardando criterios de seguridad. Medidas: Aptas para la manipulación y trabajo con niños y niñas. Características: Diversos elementos (juegos de valores, láminas, dominos, entre otros) que apoyen el desarrollo de experiencias relacionadas con prevención de accidentes, estos deben estar relacionados a prevención de accidentes en el hogar, en la calle, en el jardín infantil, entre otros. Presentación: En bolsas plásticas o cajas de cartón. Duración: 2 años.	2 por grupo	Set	Diversos elementos que favorezcan las experiencias concretas y la experimentación con diversos materiales para abordar las temáticas de prevención de accidentes (en el hogar, en la calle, entre otros), todo esto en concordancia con lineamientos institucionales.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Autonomía
115	Elementos para Alimentación Saludable	Material: Diversos, de acuerdo al elemento, todos de excelente calidad y resguardando criterios de seguridad. Medidas: Aptas para la manipulación y trabajo con niños y niñas. Características: Diversos elementos (juego de valores, láminas, entre otros) como medios auxiliares que apoyen la realización de experiencias relacionadas con la alimentación saludable y sus beneficios para la salud. Presentación: Cajas plásticas, de cartón o bolsas plásticas. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Diversos elementos que favorezcan las experiencias concretas y la experimentación con diversos materiales para abordar las temáticas de Alimentación Saludable, todo esto en concordancia con lineamientos institucionales y gubernamentales.	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Autonomía
116	Set de Familias	Medida: Medidas aproximadas: 20 cm. los adultos, 15 cm. los niños/as. Características: Grupos de familias distintas (Padres, madres, niños/as, abuelo/as, entre ellos o ellas personas con capacidades diferentes). Presentación: En caja de cartón o en bolsa plástica gruesa Duración: 1 año	1 por grupo	Set	Elementos que sirven para trabajar diversos aprendizajes	SC Mayor, Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
117	Set de Imanes	Material: Metal Medida: Medidas variadas, superiores a 5 cm. Características: Set de Imanes de metal imantado tipo manilla o tomador que permite atraer objetos pequeños de metal. Para uso individual que no ofrezcan riesgos para el niño o la niña. Presentación: En envase de cartón o plástico. Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Realizar demostraciones con distintos elementos como papel, tela, madera, plástico, metales. Explicar que este fenómeno se llama fuerza magnética. En una caja con elementos de metal y otros materiales, introducir el imán y clasificar los que son atraídos por el imán. Experimentar si la fuerza magnética traspasa superficies, cartón, vidrio, plástico, agua, harina. Colocar un clip en harina, agua, etc. y observar si es atraído por el imán, etc.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
118	Set de Jardinería	Medida: Medidas pertinentes para niños/as menores de seis años Material: Metal y madera Características: Set de herramientas para jardinería reales y funcionales, pudiendo incluir: palas cuadrada mediana, rastillo de fierro liviano, azadón, regaderas medianas, carretilla para el traslado de materiales, entre otros. Presentación: Bolsas de nylon resistente, o caja plástica. Duración: 3 años	3 por grupo	Set	Este elemento tiene como función específica apoyar el trabajo con plantas, huertas y en general cualquier actividad relacionado con plantar, picar, arreglar la tierra y cuidar las plantas. Todos los elementos que componen el set permiten favorecer el respeto por las plantas, el cuidado del medio ambiente, también la buena utilización del agua, entre otras experiencias con el medio ambiente.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno
119	Set de Lupas	Material: Plástico resistente transparente Medida: Medidas aproximadas 15 cms. Características: Set de Lupas con alto aumento, de fácil manipulación por parte de los niños y niñas. Presentación: En cajas Duración: 2 años	2 por grupo	Set	Las lupas pueden ser utilizadas en distintas actividades, favorecen experiencias de aprendizajes relacionadas con la observación y exploración ya sea de texturas, vegetales, insectos, minerales, etc. Mediar para realizar comparaciones entre lo que observan. Como en toda actividad, es importante favorecer el lenguaje a través de comentarios, el levantamiento de hipótesis y la expresión gráfica.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Seres vivos y su entorno



NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
120	Set para Motricidad Gruesa	<p>Materia: Elementos de distintos materiales (goma, madera, esponja, tela)</p> <p>Medida: De medidas aproximadas: 60 cm de ancho , 35 cm de alto, 35 cm de ancho.</p> <p>Características: Set que contenga variados elementos para que varios niños/as hagan ejercicios de movimiento simultáneamente: pelotas distintos tamaños y materiales, cintas, cuerdas, aros, conos, bastones flexibles, guantes de velcro, entre otros.</p> <p>Presentación: en set</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Materia: Plástico resistente o madera liviana.</p> <p>Medida: Diversas medidas, aproximadamente el más grande de 38 cm de alto x 8 cm de diámetro, capacidad 1 litro, 10 cm de alto x 2 cm de diámetro con una capacidad de 10 ml el más pequeño.</p>	2 por Unidad Educativa	Set	Este conjunto de elementos favorecen la coordinación motriz gruesa en niños y niñas, para ello es muy importante la mediación del adulto a fin de utilizarlos correctamente y para los efectos que fueron concebidos, mejorar el equilibrio, movimientos generales, coordinación visomotriz a través de lanzamientos, la capacidad de atención y reacción para recibir lanzamientos, movimientos específicos de determinadas partes del cuerpo, saltos, etc. en general favorecen la actividad física.	Todos los niveles	Autonomía
121	Set de recipientes con y sin medidas de graduación.	<p>Características: Set de recipiente graduados de forma cilíndrica con distintas dimensiones en relación a la capacidad, deben tener una base que permita estabilidad. Elemento que permite medir líquidos u otro elemento sólido favoreciendo la adquisición de conceptos de volumen.</p> <p>Presentación: Caja de cartón resistente</p> <p>Duración: 1 año</p> <p>Materia: Set de trajes típicos de género, cintas, lentejuelas, etc.</p> <p>Medida: Tallas para niñas y niños de 2 a 6 años</p> <p>Características: Set de vestuario compuesto por trajes típicos de diferentes países, por ejemplo: Chile, Perú, Bolivia, Colombia, Haití, Ecuador, entre otros. Cada traje debe contener todos los accesorios y elementos que los distingue y los caracteriza, permitiendo a niños y niñas el reconocimiento de las características de los trajes de cada uno de los países, y además permitirá realizar bailes, desfiles, presentaciones.</p> <p>Presentación: Bolsa de Género u otro.</p> <p>Duración: 3 años</p>	2 por grupo	Set	Estos elementos se adquieren a fin de realizar actividades que promuevan la indagación, la experimentación y la observación . Con ellos podemos medir líquidos, sólidos, realizar equivalencias entre líquidos, comparar, discriminar volúmenes de líquidos, consistencias, ejercitar la habilidad motriz fina al vaciar un líquido a una botella, trasladar, etc.	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogéneo, Extensión Horaria	RLMC
122	Trajes típicos de Chile y de diferentes países para niñas y niños	<p>Materia: Telas, lentejuelas y otros.</p> <p>Medida: Tallas para niños y niñas de entre 2 a 6 años</p> <p>Características: Set de vestuario compuesto por trajes típico correspondientes a las etnias representativas de Chile, Mapuches, Aymaras, Atacameño, Quechua, Rapa Nui o de los nueve pueblos originarios presentes en la Ley Indígena 19.253. Cada traje debe contener todos los accesorios y elementos que los distingue y los caracteriza, permitiendo a niños y niñas el reconocimiento de las características de los trajes de cada uno de los pueblos señalados, y además permitirá realizar bailes, desfiles, presentaciones.</p> <p>Presentación: Bolsa de género con amarraz</p> <p>Duración: 3 años</p>	4 por Unidad Educativa	Set	Estos elementos pueden ser utilizados para representaciones, bailes, a fin de que niños y niñas conozcan la vestimenta típica de otros países latinoamericanos, para adentrarse en diferentes culturas de acuerdo a intencionalidad educativa de las agentes.	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
123	Trajes típicos Etnias chilenas	<p>Materia: Telas, lentejuelas y otros.</p> <p>Medida: Tallas para niños y niñas de entre 2 a 6 años</p> <p>Características: Set de vestuario compuesto por trajes típico correspondientes a las etnias representativas de Chile, Mapuches, Aymaras, Atacameño, Quechua, Rapa Nui o de los nueve pueblos originarios presentes en la Ley Indígena 19.253. Cada traje debe contener todos los accesorios y elementos que los distingue y los caracteriza, permitiendo a niños y niñas el reconocimiento de las características de los trajes de cada uno de los pueblos señalados, y además permitirá realizar bailes, desfiles, presentaciones.</p> <p>Presentación: Bolsa de género con amarraz</p> <p>Duración: 3 años</p> <p>Materia: Caja resistente, con divisiones que contengan material</p> <p>Medida: Caja resistente de 60 x 90 x 15 cm, aproximadamente</p>	4 por Unidad Educativa	Set	Estos elementos pueden ser utilizados para representaciones, bailes, a fin de que niños y niñas conozcan la vestimenta típica de nuestros principales pueblos originarios, y así adentrarse en las diferentes culturas de acuerdo a la intencionalidad educativa de la educadora o técnica.	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes



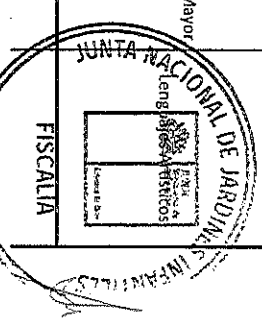
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
124	Set Material Educativo Intercultural	Características: Caja que contenga diversos tipos de material educativo pertinente a las culturas de pueblos indígenas chilenos o de otras nacionalidades, de acuerdo a la necesidad de la región y de la población de inmigrantes que tengan. Debe incorporar contenidos temáticos de los elementos y materiales que contiene y Guía metodológica. Puede contener: Cuentos contextualizados, instrumentos musicales, muñecos/titeres (de personas o animales de la zona que quieran representar), rompecabezas contextualizados, láminas de asociación contextualizadas, implementos para juegos típicos, entre otros. Todas las imágenes que aparezcan deben ser no estereotipadas, de buena resolución y calidad, evitando la caricaturización de los pueblos.	2 por Unidad Educativa	Set	Este material se adquiere con la finalidad de favorecer aprendizajes en el ámbito Relación con el Medio Natural y Social, conocimiento del origen y existencia de las distintas etnias a lo largo del país y de diferentes culturas. Además, favorecer el desarrollo de actitudes de respeto y valoración por nuestros pueblos originarios y otras culturas.	Todos los niveles	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes



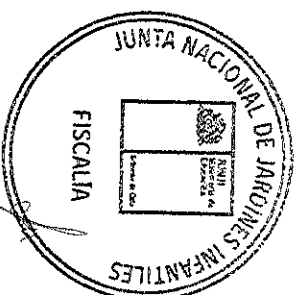
**NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES**

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
		<p>Presentación: Caja de cartón</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Medidas: Material: Madera u otros. Adecuadas para la manipulación de niños y niñas menores de 2 años. Características: Set de rompecabezas, con piezas de tamaño adecuado, que permita la manipulación y el reconocimiento de las imágenes para favorecer el armado. Sus imágenes deben ser de buena calidad, no estereotipadas, no caricaturizadas, de fácil reconocimiento. Debe incorporar tarugo para facilitar el agarre. Presentación: Caja de cartón</p> <p>Duración: 2 años</p>		Set	<p>Estos elementos favorecen la observación, la asociación del todo y sus partes. Presentar el material armado y paulatinamente ir retirando las piezas e incitar a niños y niñas que vayan armando nuevamente el rompecabezas.</p>	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogeneas, Medio Menor.	RLMC
126	Rompecabezas/Puzles Segundo Ciclo	<p>Material: Rompecabezas de madera</p> <p>Medida: De diferentes medidas</p> <p>Características: Set de rompecabezas, pueden ser en base a reproducciones de pintores famosos, culturas indígenas, insectos, peces y artillos, reptiles, animales, situaciones cotidianas, oficios, profesiones, entre otras. Las imágenes deben ser fotografías o dibujos realistas.</p> <p>Presentación: Unidades en cajas de cartón.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Trabajarlos con los niños y niñas invitando a observar atentamente la imagen, describirla, luego separar las piezas y colocarlas de manera desordenada. Invitar a componer la imagen observando los colores y bordes, para buscar las piezas que van juntas. El juego se puede hacer en forma individual al comienzo y luego en pequeños grupos. Es necesario dar la ayuda que requieran al inicio, colocando las piezas y poco a poco, quitar la ayuda.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
127	Tangramas	<p>Material: Tangramas de madera</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 15 x 15 cm</p> <p>Características: Juego compuesto de 5 - 6 piezas con los que se pueden armar distintas figuras haciendo combinaciones de las partes.</p> <p>Presentación: Caja de cartón</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	<p>Presentar el juego, mostrando que se compone de piezas que forman un cuadrado. Potencia el razonamiento y la creatividad. Con las piezas que tiene el juego, invitar a los niños y niñas a crear objetos, figuras, animales, etc.. Realizar una demostración y luego invitarlos a jugar en forma individual o en pequeños grupos.</p>	Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo, Extensión Horaria	Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación
128	Teatro de sombras	<p>Material: Teatro de sombras de madera</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 70 x 50 cm</p> <p>Características: Caja de madera resistente, liviana, buenas terminaciones, con telón transparente en el que aplicando luz sea posible proyectar escenas con pequeñas figuras o títeres. Incorporar títeres de varilla y elementos con soporte fijo, para crear ambientación.</p> <p>Presentación: Bolsa de género, caja de cartón u otro.</p> <p>Duración: 3 años</p>	3 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Este teatro de sombras se utiliza para realizar figuras con las manos a contraluz, este debe usarse para favorecer la imaginación, el lenguaje etc.</p>	Todos los niveles	Lenguajes Artísticos
129	Teatro de Títeres	<p>Material: Teatro para títeres de tela y madera</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 1,50 de altura x 80 de ancho x 35 de profundidad</p> <p>Características: Teatrillo que permita presentar obras al adulto de pie o en una posición cómoda, funcional para el uso en el Jardín Infantil, de madera y cortinas de género, resistente, liviano, con buenas terminaciones, plegable.</p> <p>Presentación: En caja de cartón</p> <p>Duración: 3 años</p>	3 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Este material tiene como finalidad la realización de relatos de cuentos o la creación de diálogos o utilizarlo como recursos para motivar el inicio o finalización de actividades. Asimismo se puede utilizar en la espera del almuerzo u once.</p>	Todos los niveles	Lenguajes artísticos
130	Telares para niños/as	<p>Material: Telares de madera</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 25 x 25 cm</p> <p>Características: Telar de madera, con tachuelas o clavos, pequeños en su parte superior con 2 palos de 1 cm de diámetro y 25 cm de largo, lo que permite unir lanas para tejer a fin de que los niños y niñas aprendan la técnica de tejer a telar.</p> <p>Presentación: En caja de cartón</p> <p>Duración: 2 años</p> <p>Material: Teléfono de plástico resistente</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 20 x 25 cm</p>	4 por Unidad Educativa	Unidad	<p>Este elemento es para uso de los párvulos, permitirá el desarrollo de habilidades manuales, la creatividad. Para ello las educadoras y técnicas deberán manejar la técnica del tejido a telar.</p>	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Lenguajes artísticos



NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
131	Teléfono de juguete	Características: Distintos modelos, de colores atractivos, con botones o de discado, puede incluir sonido. Presentación: Caja de cartón o bolsa plástica Duración: 2 años	2 por grupo	Unidad	Este elemento favorece el desarrollo del lenguaje a través del juego de la simulación de uso de elementos tecnológicos en actividades de la vida diaria.	Sectorial, Sectorial y Heterogenea	Lenguajes Artísticos



NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
132	Terrario	<p>Materia: Terrario de vidrio y madera.</p> <p>Medida: Medidas aproximadas de 30 x 40 cm</p> <p>Características: Caja de plástico o de vidrio resistente, irrompible que permita contener tierra, insectos, caracoles, plantas que permita a niños y niñas la observación del desarrollo de algunos insectos o plantas, etc. en su hábitat.</p> <p>Presentación: Cajas de carton</p> <p>Duración: 3 años</p>	3 por Unidad Educativa	Unidad	Este elemento se utiliza principalmente en actividades que favorecen la ciencia natural, a través de la experimentación, de la observación del crecimiento y maduración de las semillas, responsabilizarse del riego, limpieza y abono de la tierra. La observación les permitirá graficar el proceso	Medio Menor, Medio Mayor, Transición, Nivel Heterogeneo	Seres Vivos y su Entorno
133	Titeres	<p>Materia: Titeres de género, paño lenc, lana u otros</p> <p>Medida: Variadas dimensiones</p> <p>Características: Set de titeres, pueden ser convencionales, de cono, marionetas, deben representar personajes cercanos a los párvulos, tales como personas, animales y personajes del mundo de la fantasía, de colores variados y atractivos.</p> <p>Presentación: En caja de cartón, madera u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	Ejercita la expresión oral y representar personajes. Invitar a los niños y niñas a crear pequeñas historias, cuentos, fomentando el desarrollo y expresión del lenguaje oral. Puede ser utilizado por el adulto en la creación de historias, apoyar el relato de cuento y como elemento para motivar distintas actividades. Se sugiere mantener en el rincón de lenguaje o biblioteca de aula.	Todos los niveles	Lenguajes Artísticos
134	Titeres de dedos	<p>Materia: Titeres de género, paño lenc, lana</p> <p>Medida: Medidas aproximadas desde los 10 cm</p> <p>Características: Titeres de dedos, deben representar personajes cercanos a los párvulos, tales como personas, animales y personajes del mundo de la fantasía, de colores variados y atractivos.</p> <p>Presentación: En caja de cartón, madera u otro.</p> <p>Duración: 2 años</p>	2 por grupo	Set	Ejercita la expresión oral y representar personajes. Invitar a los niños y niñas a crear pequeñas historias, cuentos, fomentando el desarrollo y la expresión del lenguaje verbal. Puede ser utilizado por el adulto en la creación de historias, apoyar el relato de cuento y como elemento para motivar distintas actividades. Se sugiere mantener en el rincón de lenguaje o biblioteca de aula.	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogenea, Medio Menor, Medio Mayor	Lenguajes Artísticos
135	Elementos sensoriales	<p>Materia: Madera, plástico u otro.</p> <p>Medida: Medidas adecuadas para brindar una fácil manipulación.</p> <p>Características: Set de distintos elementos (tubos, pelotas de goma, plumas, piedrecitas de plástico, con texturas, generadores de sonido; que incorporen aromas, entre otros) que produzcan distintos efectos visuales y táctiles.</p> <p>Presentación: Bolsa de género, caja de cartón u otro.</p> <p>Duración: 1 año</p>	1 por grupo	Set	Se utiliza preferentemente para niños y niñas entre los 6 ms. y 1 año de edad, a fin de favorecer el desarrollo de la sensorialidad (táctil, visual, auditiva). Puede utilizarse como elemento de interior y/o exterior, dependiendo del clima y las necesidades de niños/as; de acuerdo al tamaño y composición del elemento puede ser utilizado colectivamente o de manera individual.	SC Menor, SC Mayor, SC Extensión Horaria, Medio Menor.	Seres vivos y su entorno



NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015
ELEMENTOS NO FUNGIBLES

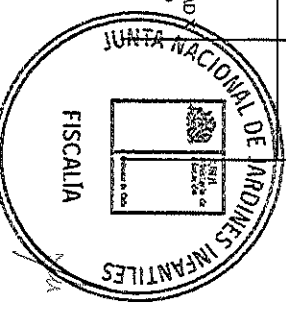
Nº	Elemento	Especificaciones Técnicas	Coeficiente técnico	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos	Núcleo de Aprendizaje
136	Túnel	Material: Género impermeable, lavable, con círculos de alambre flexible Medida: Adecuadas de acuerdo al nivel educativo.. Características: Túnel de género impermeable, con círculos de alambre como estructura flexible en el cual los niños y las niñas pueden introducirse gateando. De colores atractivos. Presentación: Bolsa protectora Duración: 2 años	2 por grupo	Unidad	Material que favorece diferentes formas de desplazamiento.	SC Menor, SC Mayor, SC Extensión Horaria, Medio Menor, Medio Mayor.	Autonomía
137	Paneles Didácticos	Material: Madera, plástico resistente, lona Medida: 1.20 mt X 80 cm. aproximado Características: Set de bastidores, marco de madera o plástico resistente y lona u otro similar, debe tener conectores, es plegable, todas estas características permiten hacer separaciones de espacio en la sala de actividades. De colores atractivos. Presentación: bolsa plástica Duración: 3 años	1 por grupo	Unidad	Este material está pensado para facilitar la separación de espacios o rincones, para incentivar espacios privilegiados de juego individual o en pequeños grupos o para ser usado como un improvisado teatro de títeres. Puede ser usado en exteriores o interiores	Sala cuna menor, sala cuna mayor, sala cuna heterogénea	Todos los Núcleos del Aprendizaje
138	Telas	Material: telas de diversas texturas (cotilé, terciopelo, viscosa, entre otras). Medidas: Diversos tamaños. Colores diversos. Presentaciones. Duración: 1 año	2 set por grupo	Unidad/set	Potencia experiencias sensoriales a través del tacto y la visión.	Todos los niveles	Todos los Núcleos del Aprendizaje
139	Gasas o tul	Material: Gasa o tul Medidas: 5 mts. app. Características: Colores pasteles, variedad de colores. Presentación: Set de gasas de colores pasteles Duración: 1 año	1 set por grupo	Set	Material que brinda la oportunidad de experimentar sensorial y lúdicamente los espacios físicos.	Sala cuna menor, sala cuna mayor, sala cuna heterogénea	Todos los Núcleos del Aprendizaje
140	Escaleras para mudadores	Material: Madera o plástico resistente Medidas: Tamaños adecuados que brinden apoyo para facilitar la muda. Características: Colores diversos. Presentación: Diversas presentaciones. Duración: 2 año	1 por grupo	unidad	Facilitar el momento de la muda, presentándose como una herramienta que apoya al adulto en el momento de la muda.	Sala cuna menor, sala cuna mayor, sala cuna heterogénea	Todos los Núcleos del Aprendizaje
141	Pañuelos (seda, raso, tul, entre otros)	Material: tul, gasa, seda, entre otros. Medidas: Diferentes medidas. Características: Colores diversos. Diversas presentaciones. Duración: 1 año	2 set por grupo	Set	Potencia experiencias sensoriales a través del tacto y la visión; así también permite la expresión corporal a través del movimiento	SC Menor, SC Mayor, SC Heterogénea	Todos los Núcleos del Aprendizaje



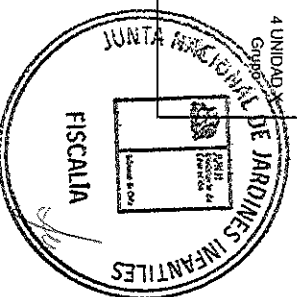
NORMA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO 2015

ELEMENTOS FUNGIBLES

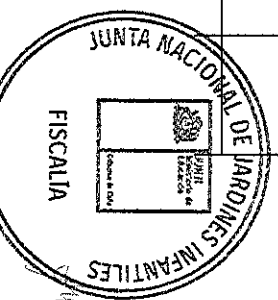
Elemento	Especificaciones Técnicas	Unidad de Medida	Posibles Usos	Niveles Educativos									
				S.C. Menor	S.C. Mayor	S.C. Heterogénea	S.C. Ext. Horaria	Medio Menor	Medio Mayor	Transición	Medio Trans. Heterogéneo	Ext. Horaria	
1	<p>Material: pintura realizada con colores diluidos en agua</p> <p>Medida: Standard.</p> <p>Características: Paleta plástica o de cartón firme, también puede ser en caja de lata que contenga colores primarios y secundarios, debe ser un producto no tóxico, esta información debe estar señalada en el envase.</p> <p>Presentación: En caja de cartón con unidades de acuarelas o UNIDAD plástica fina.</p>	Unidad	Este material permite a niños y niñas el desarrollo de actividades creativas relacionadas con la pintura, favorece el aprendizaje de nuevas técnicas de pintura. Utilizar en cartulina y cartón, pueden mezclar colores para obtener otro con la ayuda del adulto.					8 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	
2	<p>Material: De acero, plástico o madera.</p> <p>Medida: 7cms app.</p> <p>Características: Aguja de punta roma y orificio grande que permita pasar con facilidad hilos o lanas de distintos grosores o fibra plástica de colores para hilar cuentas, fideos, entre otros.</p> <p>Presentación: sobre con unidades.</p>	Unidad	Se utiliza para favorecer la motricidad fina a través del bordado, punteo, hilar, coser, entre otros.						1 UNIDAD X Grupo	1 UNIDAD X Grupo	1 UNIDAD X Grupo		
3	<p>Material: Género Arpillera</p> <p>Medida: Rollos u otra presentación.</p> <p>Características: Género arpillera para realizar trabajos de pintura, estampados, bordados, entre otros</p> <p>Presentación: Enrase plástico reciclable</p>	Unidad	Material que favorece la creatividad, la motricidad fina. Ofrece amplitud de usos: pintar, bordar, deshilachar, recortar, torrar objetos, decorar, entre otros	3 ROLLO X Programa									
4	<p>Material: Cartón y papel tipo cartulina</p> <p>Medida: Chico 25 x20 cm app.</p> <p>Características: Block de papel blanco similar a la cartulina, con hojas blancas y con una de las tapas de cartón resistente. Material que permite favorecer la creatividad, la expresión artística y las manualidades</p> <p>Presentación: En caja de cartón, que contenga 10 block</p>	Unidad	Su uso brinda diversas posibilidades de actividades: pintar, dibujar, pegar, recortar, entre otros. Material multifuncional que favorece la creatividad, la motricidad fina, el lenguaje y expresión artística.					10 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	
5	<p>Material: Cartón y papel tipo cartulina</p> <p>Medida: Grande</p> <p>Características: Block de papel blanco similar a la cartulina, con hojas blancas y con una de las tapas de cartón resistente.</p> <p>Presentación: En caja de cartón, que contenga 10 block.</p>	Unidad	Elemento recomendado principalmente para niños y niñas de 3 años hacia adelante, puesto que requiere una mayor coordinación para su manejo. Se utiliza para pintar con témpera acuarela, tierra de color, entre otros. Su uso favorece la coordinación motriz fina, la creatividad, la expresión artística, entre otros.					10 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	15 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	
6	<p>Material: Mango de madera, pelo fino.</p> <p>Medida: 12 cms. app. de largo</p> <p>Características: Madera natural barnizada y bien pulida o pintada con pintura no tóxica, la unión del pelo con el mango o palo debe estar firmemente adherido. El pelo debe ser fino, suave y dúcil.</p>	Caja	Material que favorece el control de la motricidad fina en actividades de expresión artística, decoración, entre otros.					10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo		



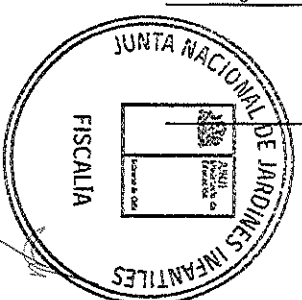
		Presentación: En caja de plástico resistente o cartón. Material: Plástico y esponja. Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas		Recomendado especialmente para los niveles de sala cuna, dado su diseño permite al niño y niña asir de manera más fácil, y absorber mayor cantidad de pintura lo que permite desahogar fácilmente. Pueden ser utilizados por niñas y niños del primer ciclo, pues requieren menor presión para su uso. Se utiliza para pintar superficies de mayor tamaño.																	
7	Brocha Rodillo	Presentación: En caja de plástico resistente o cartón que contenga 10 unidades. Material: Láminas de cartón corrugado de variados colores. Medida: Láminas o pliegos Características: Láminas de cartón blanco de diferentes colores con textura corrugada. Presentación: Pack que contenga láminas de cartón corrugado.	Pack	Su uso permitirá desplegar la creatividad mediante acciones tales como: recortar, plegar, decorar, entre otros, favoreciendo con ello, el ejercicio de las habilidades motoras finas. Brinda oportunidades de creaciones individuales y colectivas.	2 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	2 PACK X Grupo	5 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo							
8	Cartón Corrugado	Presentación: Pack que contenga láminas de cartón corrugado. Material: Láminas de cartón forrado. Láminas o pliegos Características: Láminas de cartón forrado por ambas caras. Presentación: Pack que contenga láminas de cartón corrugado.	Pack	Su uso permitirá desplegar la creatividad mediante acciones tales como: recortar, plegar, decorar, entre otros, favoreciendo con ello, el ejercicio de las habilidades motoras finas. Brinda oportunidades de creaciones individuales y colectivas.	5 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo											
9	Cartón Forrado	Presentación: Pack que contenga láminas de cartón corrugado. Material: Láminas de cartón forrado. Láminas o pliegos Características: Láminas de cartón forrado por ambas caras. Presentación: Pack que contenga láminas de cartón corrugado.	Pack	Su uso permitirá desplegar la creatividad mediante acciones tales como: recortar, plegar, decorar, entre otros, favoreciendo con ello, el ejercicio de las habilidades motoras finas. Brinda oportunidades de creaciones individuales y colectivas.	2 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	3 PACK X Grupo	2 PACK X Grupo							
10	Cartulina Española	Presentación: Envasada en Pack o pliegos. Material: Papel pintado Medida: Pliegos o láminas Características: Papel cartulina de doble faz, variados colores. Presentación: Envasada en Pack o pliegos.	Pack	Material aconsejado para ser trabajo en los dos ciclos de la educación parvularia. En el primer nivel, sus colores, movimientos y texturas estimulan de manera integral a niños y niñas, permitiéndoles la fácil manipulación y el goce de la experiencia al utilizarlos. Podrá tocarlos, moverlos, sentirlos y experimentar a través del juego y la manipulación. Para el segundo ciclo promueve la expresión artística a través de los movimientos, favorece la motricidad fina y gruesa, a través de danzas, circuitos, coreografías, entre otros.	1 UNIDAD X Grupo	1 UNIDAD X Grupo			1 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo							
11	Cintas	Presentación: cajas de cartón con cintas de diversos colores Material: Líquido Medida: Envase de medio litro Características: Pegamento líquido blanco, sus componentes no deben presentar ningún tipo de elementos tóxicos, y debe ser altamente recomendado para el uso de párvulos. Presentación: Frasco plástico de 500 o 250 grs.	Unidad	Material aconsejado para ser trabajo en los dos ciclos de la educación parvularia. En el primer nivel, sus colores, movimientos y texturas estimulan de manera integral a niños y niñas, permitiéndoles la fácil manipulación y el goce de la experiencia al utilizarlos. Podrá tocarlos, moverlos, sentirlos y experimentar a través del juego y la manipulación. Para el segundo ciclo promueve la expresión artística a través de los movimientos, favorece la motricidad fina y gruesa, a través de danzas, circuitos, coreografías, entre otros.	1 UNIDAD X Grupo	1 UNIDAD X Grupo			1 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo							
12	Cola fría	Presentación: Frasco plástico de 500 o 250 grs. Material: Líquido Medida: Envase de medio litro Características: Pegamento líquido blanco, sus componentes no deben presentar ningún tipo de elementos tóxicos, y debe ser altamente recomendado para el uso de párvulos. Presentación: Frasco plástico de 500 o 250 grs.	Unidad	Elemento que favorece la experimentación a través de sus propiedades y texturas, además facilita la creación de diversas manualidades y creaciones.	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	3 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo							



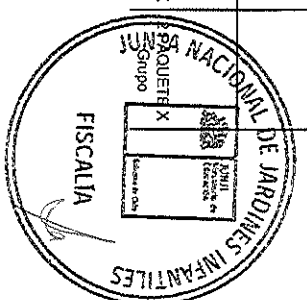
13	Cartón Panel	Material: Láminas de cartón panel. Láminas o pliegos Presentación: Pack que contenga láminas de cartón corrugado.	Medida: Láminas de cartón panel. Características: Láminas de cartón corrugado.	Pack	Su uso permitirá desplegar la creatividad mediante acciones tales como: recortar, plegar, decorar, entre otros, favoreciendo con ello, el ejercicio de las habilidades motoras finas. Brida oportunidades de creaciones individuales y colectivas.	2 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	2 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	6 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo	4 PACK X Grupo
14	Goma Eva	Material: Goma sintética en láminas de colores y diseños variados. Medida: Diversos tamaños, puede ser para trabajo individual (tamaño carta u oficio) o para trabajo colectivo (en pliego)	Características: Láminas de goma blanda y flexible que se utiliza para recortar diferentes formas y figuras. Favorece la motricidad fina, la creatividad Presentación: láminas de goma eva de variados colores y diseños.	UNIDAD	Su uso permitirá fomentar la creatividad mediante acciones tales como: rasgar, recortar, pegar, pinlar, decorar, hacer máscaras, entre otros. Desarrollando de esta forma, las habilidades motoras finas y también la creatividad	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	2 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	8 UNIDAD X Grupo	4 UNIDAD X Grupo		
15	Greda	Material: Barro natural, procesado para realizar actividades de alfarería o modelaje de figuras. Medida: Kg	Características: Barro natural procesado para realizar actividades de alfarería, modelaje, entre otros. Debe tener una adecuada consistencia, que permita su fácil manipulación, de color café, no debe contener aditivos tóxicos. Presentación: Envase plástico sellado, debe indicar que no contiene elementos tóxicos.	Kilo	La maleabilidad de este material permite la realización de diversas actividades, la experimentación y manipulación de una textura diferente, creación y expresión artística, elaboración de decoraciones y regalos. Brida la oportunidad de desarrollar habilidades motoras finas, la creatividad, imaginación, el trabajo individual, entre otros.	2 KILOS X Grupo	2 KILOS X Grupo	2 KILOS X Grupo	2 KILOS X Grupo	2 KILOS X Grupo	3 KILOS X Grupo	4 KILOS X Grupo	4 KILOS X Grupo				
16	Hojas Blancas	Material: Hojas de papel blancas Medida: Tamaño Oficio/carta Características: Hojas de tamaño oficio o carta para Impresoras. Presentación: Resma de 500 hojas	Material: Hojas de papel blancas Medida: Slender Características: Folio de china resistente adhesiva de diferentes colores	Resma	Para realizar diversas creaciones: dibujo, decoupage, pintura con diversos implementos collages, entre otros.	5 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	7 RESMA X Grupo	6 RESMA X Grupo	3 RESMA X Grupo							
17	Huinchita Alisadora	Material: Lana de diferentes colores Medida: Grs. Características: Lana de 3 hebras, colores bien definidos, para utilizar en bordado u otras manualidades. Presentación: Bolsa con unidades	Presentación: Set de 3 Unidades	Unidad	Cinta que puede ser utilizada para pegar decoración y cualquier otro elemento que requiera ser expuesto, puede ser utilizado por el adulto y/o por niños (as) para colgar sus trabajos. También, para sellar y/o envolver cajas u otros, labor que puede ser realizada con niños y niñas de los niveles medios mayores hasta adelante, asimismo, se pueda utilizar para marcar recorridos, zonas para actividades de tipo motor.	5 SET X Programa											
18	Valtones de lamalagodon	Material: Cera de colores	Medida: Cera de diferentes colores Características: Lana de 3 hebras, colores bien definidos, para utilizar en bordado u otras manualidades. Presentación: Bolsa con unidades	Unidad	Material que a través de sus diversos usos, fortalece las habilidades motoras finas, con especial énfasis en coordinación oculo-manual. Puede utilizarse en experiencias como: rellenar, decorar, cocer, bordar, para hacer juegos de manos, entre otros.	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo	6 UNIDAD X Grupo			



19	Lápices de Cera	<p>Medida: De tamaños adecuados para el uso de niños de 2 años en adelante</p> <p>Características: No tóxico, lo que debe estar señalado claramente en el envase. La consistencia de la cera debe ser firme, no quebradiza, el trazo debe ser nítido al igual que los colores, con buena adherencia al papel, sin dejar grumos. Pueden ser hexagonales.</p> <p>Presentación: Envase de 12 unidades (app).</p>	Set	<p>Los crayones de cera son usados para dibujar y colorear.</p> <p>Por sus propiedades de pigmentos lavables, no tóxicos, puntas redondeadas, gran variedad de colores y fáciles de utilizar, son recomendados para trabajar desde el primer ciclo. Favoreciendo así, el despliegue de habilidades motrices finas.</p>	4 set X Grupo 4 set X Grupo 4 set X Grupo 5 set X Grupo 5 set X Grupo 5 set X Grupo 5 set X Grupo 5 set X Grupo
20	Lápices de Color de madera	<p>Material: Madera y mina de color.</p> <p>Medida: 12 a 13 cms app. de largo.</p> <p>Características: Material no tóxico lo que debe estar señalado en la caja. La mina de color debe tener firmeza, no quebradiza, suave, con buena adherencia al papel, doce colores nítidos. La madera debe ser firme. Pueden ser de forma redondeada o hexagonales.</p> <p>Presentación: Envase de 12 unidades (app).</p>	Set	<p>Permite desplegar la creación y expresión a través del uso de éste sobre el papel, ya sea dibujando o coloreando.</p> <p>Su utilización fortalece las habilidades motrices finas.</p> <p>De acuerdo a su presentación pueden ser utilizados desde Salas Cunas.</p>	18 UNIDAD X Grupo 32 UNIDAD X Grupo 32 UNIDAD X Grupo 25 UNIDAD X Grupo 10 UNIDAD X Grupo
21	Lápices Grafito	<p>Material: Madera y mina de grafito.</p> <p>Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas</p> <p>Características: No tóxico. La mina de color negro grafito, firme, no quebradiza, de buena adherencia al papel, que no manche, su madera debe ser firme al igual que la pintura que lo recubre.</p> <p>Presentación: Cajas de 12 unidades (app).</p>	Caja	<p>El lápiz es el objeto elemental, junto con el papel para dibujar, escribir. Es éste quien mancha el papel y lo pigmenta logrando crear un rastro tras de sí, conocido como trazo. Permite desplegar la creación a través del uso de éste sobre el papel, ya sea dibujando o con sus primeras letras y escritos.</p> <p>Aconsejado para los niveles medios mayores en adelante, dado que su utilización requiere de un despliegue de las habilidades motrices finas y del desarrollo de la coordinación ojo-mano.</p>	1 CAJA X Grupo 2 CAJA X Grupo 1 CAJA X Grupo
22	Lápices Scripto/ Marcadores	<p>Material: Plástico y pábilo de algodón.</p> <p>Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas</p> <p>Características: Lápices gruesos de colores fuertes, su tinta no debe evaporarse fácilmente. La punta del pábilo debe soportar la presión sin fundirse. La tapa debe quedar muy bien adherida impidiendo que se sequen.</p> <p>Presentación: Caja que contenga 12 unidades (app) de colores primarios y secundarios.</p>	Caja	<p>Este material, permite el despliegue de diversas habilidades motrices, a través de experiencias tales como: pintar, rellenar dibujos e imágenes, pintar, dibujar, entre otros.</p>	4 CAJA X Grupo 4 CAJA X Grupo 4 CAJA X Grupo 4 CAJA X Grupo 4 CAJA X Grupo
23	Lápiz Carboncillo	<p>Material: Estandar</p> <p>Medida: Estandar</p> <p>Características: Caja de 12 unidades ideal para el uso artístico y para bosquejar el dibujo. Resulta muy adecuado para dibujos sueltos, amplios y expresivos. La fragilidad del carboncillo permite hacer correcciones fácilmente con un trapo o soplando; así mismo, se puede difuminar con los dedos, con un difuminador o con un trapo para conseguir gradaciones muy amplias y precisas.</p>	Unidad	<p>Permite experimentar a través de la creación de sus propias obras, ya que su textura y deslizamiento en el trazo es diferente y fácil. Su uso permite aplicar diferentes técnicas, es decir, además de fortalecer las habilidades motrices finas, permite complejizar las creaciones a través de la aplicación de sombreado, entre otros.</p> <p>Aconsejado para los niveles medios mayores en adelante, dado que su utilización requiere de un desarrollo de las habilidades motrices finas y</p>	2 CAJA X Grupo 2 CAJA X Grupo 2 CAJA X Grupo 2 CAJA X Grupo

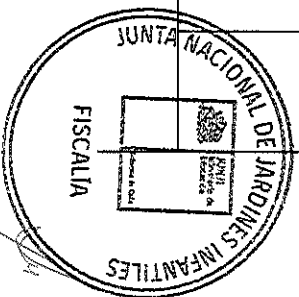


		Presentación: Caja de 12 unidades (pp)		Los lápices acuarelables permiten la experimentación y combinación de diferentes técnicas. Se utiliza como un lápiz de color, luego se humedece un pincel y se pasa por sobre las áreas que se deseen acuarelar. Se debe tener la precaución de no sumergir el lápiz en el agua, pues la mina se romperá. Los colores acuarelables dan un mejor resultado cuando son utilizados en papeles porosos o de alto granaje que absorben parcialmente el agua.																
24	Lápices acuarelables	Estándar Características: Lápices de minas de colores al utilizarlos su trazo es igual a otro lápiz de color, pero puede realizarse su uso al utilizarlo con pinceles húmedos. Presentación: caja 12 unidades (pp).	Unidad																	
25	Masa para Cerámica en Frío	Materia: Masa para modelar cerámica en frío. Medida: Frasco de 250 grs. cada uno. Características: Debe presentar buena consistencia que no se disgregue, que no se adhiera a las manos, de fácil manipulación para modelar, suave, no grumosa, de colores diversos. Material no tóxico. Presentación: Frascos plásticos con tapa rosca o a presión de 250 grs. en Estuche de cartón o UNIDAD de plástico.	Unidad	Mediante este material pueden realizarse experiencias tales como modelar libremente modelar según criterio dado.																
26	Masa para modelar	Materia: Masa sintética. Medida: Pueden ser en frascos o panes de masas Características: Material que debe presentar buena consistencia, que no se disgregue, que no se adhiera a las manos, de fácil manipulación para modelar, suave, no grumosa, de colores diversos. Material no tóxico. Presentación: Frascos plásticos con tapa rosca o a presión de 250 grs. en Estuche de cartón o UNIDAD de plástico. (pp)	set	A los niños y niñas les encanta jugar con masa, y es una actividad ideal para estimular la creatividad y la destreza manual, la libertad de expresión y la liberación de tensiones. Jugando mediante este material pueden realizarse experiencias tales como: modelar libremente modelar según criterio dado, relevar dibujos decoración de imágenes, entre otros.																
27	Palos de Helado	Materia: Madera delgada. Medida: De 10 a 12 cms. app. de largo. Características: Palos de helado de madera suave e inastillable permitiendo una manipulación sin riesgo de color natural y de colores. Presentación: En bolsa plástica que contenga 100 unidades. (pp)	set	Los palos de madera de helado están entre los materiales más utilizados a la hora de idear manualidades para niños y niñas. Con ellos se pueden reforzar muchos conocimientos y habilidades que se dan en el aula, como las figuras geométricas o la psicomotricidad a través del pegado y pintado de los palos de helado. Se pueden hacer figuras simples hasta las más elaboradas, según la edad del niño (a): portarretratos, valijas para flores, portallaves, portatápicos, lieros, animales, decoraciones separadores de páginas, entre otros.																
28	Pañolenci	Materia: Tela de colores 100% fibra sintética. Medida: Pliegos o laminas Características: Tela suave al tacto, dúcil, delgada de colores atractivos y diversos.	set	Para hacer creaciones y decoraciones a través del recorta, pegado, bordado. Pudiendo realizar llaveros, mordedores, animales, lieros, entre																

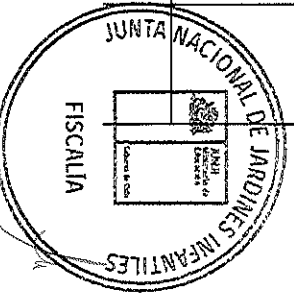


	<p>Presentación: Paquetes de 20 pliegos. Debe contener un mínimo de 8 colores</p> <p>Materia: Papel aluminio de uso doméstico</p> <p>Medida: Rollo de 30 cms de ancho por 4 mts. de largo</p> <p>Características: Rollo de papel de aluminio uso doméstico.</p>		<p>otros.</p> <p>Por sus características materiales permite la fácil manipulación por parte de niños y niñas, se pueden realizar decoraciones y creaciones. Potencia las habilidades motoras finas a través de: manipular el papel, rasgarlo, cortar, locarlo, armarlo, darle forma, entre otros. Estimula la creación e imaginación a través de diferentes realizaciones: forrar cajas u otros, decorar diversas superficies y elementos. Material aconsejado para ser trabajo desde los niveles medios hasta adelante.</p>																		
29	<p>Papel Aluminio</p> <p>Presentación: En envase sellado.</p>	Unidad																			
30	<p>Papel Cartulina</p> <p>Presentación: Paquetes de pliegos extendidos o carpelas</p> <p>Materia: Papel rugoso de 106 grs. de gramaje app.</p> <p>Medida: Pliegos</p> <p>Características: Papel opaco, de textura rugosa, aspera, colores variados.</p>	Unidad	<p>Materia que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo. Y al establecerse normas y pautas sociales que resguardan la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: collages (razgando, recortando, pegando), para exponer trabajos, para forrar objetos y diversos elementos, entre otros.</p>	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	
31	<p>Papel Cartulina Blanca</p> <p>Presentación: Paquetes de pliegos extendidos o carpelas</p> <p>Materia: Papel hilado.</p> <p>Medida: Pliegos</p> <p>Características: Papel blanco de 80 grs app.</p>	Unidad	<p>Materia que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo. Y al establecerse normas y pautas sociales que resguardan la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con diferentes técnicas e implementos: collages (razgando, recortando, pegando), para exponer trabajos, entre otros.</p>	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	
32	<p>Papel Cartulina Color</p> <p>Presentación: Paquete de pliegos o carpelas</p> <p>Materia: Papel hilado.</p> <p>Medida: Pliegos o láminas</p> <p>Características: Papel cartulina de mayor grosor que el papel común, pintado de diferentes colores en los que deben considerarse los primarios y secundarios, deben ser colores vivos, atractivos.</p>	Unidad	<p>Materia que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo. Y al establecerse normas y pautas sociales que resguardan la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con diferentes técnicas e implementos: collages (razgando, recortando, pegando), para exponer trabajos, entre otros.</p>	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo

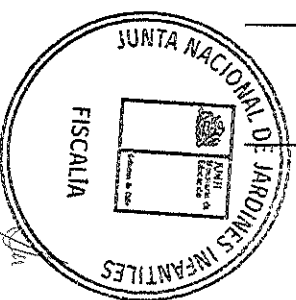
5 UNIDAD X Programa



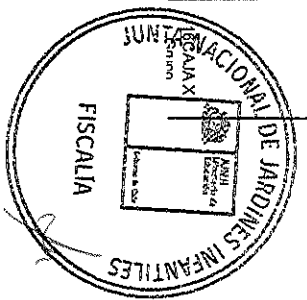
33	Papel Cartulina Opaca	Características: Papel opaco de 80 g/s app.	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primer la creatividad y expresión artística. Y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el espíritu del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguardan la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con diferentes técnicas e implementos collages (recargando, recortando, pegando), para exponer trabajos, entre otros.	3 PAQUETE X Programa					
34	Papel Celofán	Material: Papel transparente, tipo plástico. Medida: Tamaño convencional. Características: Papel tipo plástico, de textura suave, de diferentes colores.	Papel que puede ser utilizado en ambos ciclos, dado sus propiedades resulta llamativo por su textura, colores, brillo y transparencia. Puede ser utilizado como material educativo en el primer ciclo, presentándolo a niños y niñas pequeños para que experimenten sus propiedades y como material didáctico desde los niveles medios en adelante, para envolver, crear, pintar, para rellenar y pegar, para experimentar a través de lentes y caleidoscopios de creaciones personales, entre otros.	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	
35	Papel Crepe	Material: Papel grueso de textura áspera Medida: Rollos o pliegos Características: Papel opaco, de textura rugosa, de colores diversos, preferentemente de tonalidades fuertes.	Papel de fácil manobrabilidad, por lo que puede ser trabajado en ambos ciclos. Favorece y fortalece las habilidades motrices básicas, puesto que permite amañar, arrugarlo, apretarlo, puede ser utilizado en ambos ciclos, dado sus propiedades resulta llamativo por su textura y colores. Puede ser utilizado como material educativo en el primer ciclo, presentándolo a niños y niñas pequeños para que experimenten sus propiedades y como material didáctico desde los niveles medios en adelante, para envolver, crear, pintar, cortar, para rellenar y pegar.	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	6 ROLLO X Grupo	
36	Papel Kraft	Material: Papel de textura resistente y aspera. Medida: Pliegos o rollos Características: De color café claro, áspero. Gramaje de 60 g/s. app.	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primer la creatividad y expresión artística. Y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el espíritu del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguardan la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: pinturas con diferentes técnicas e implementos collages (recargando, recortando, pegando), para exponer trabajos, entre otros.	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo
	Material: Papel de colores. Medida: Cuadrados cuyas medidas van desde 8 x 8 a 12 x 12 cms. app.		Papel que debido a su tamaño permite la fácil manipulación por parte de niños y niñas, pueda						



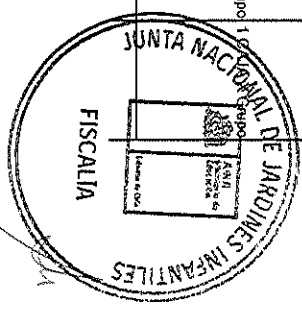
37	Papel Lustre Chico	Características: Paquetes de papel lustre satinado de colores variados, a lo menos tres papales de cada color de un total de diez colores. Presentación: En paquetes etiquetados que indiquen las medidas y la cantidad de cuadrados de papel.	Unidad	Utilizarse para: rasgar, picar, recortar, plegar, rellenar, forrar, entre otros. Brinda la posibilidad de favorecer el despliegue de habilidades motoras finas y coordinación ojo-mano, además del pensamiento divergente a través de la creatividad.	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 UNIDAD X Grupo	32 SET X Grupo	32 UNIDAD X Grupo			
38	Papel Lustre Grande	Material: Pilegos de papel de colores de aspecto y textura satinada de un peso aproximado de 50 grs. Medida: Pilegos de 55 x 75 cms. app. Características: Papel satinado, suave al tacto, brillante, dúctil, delgado, no quebrado, colores variados y diversos. Presentación: Paquetes de 20 pilegos (app). Debe contener un mínimo de 8 colores	Unidad	Puede utilizarse para: rasgar, picar, recortar, plegar, rellenar, forrar, decorar, entre otros. Brinda la posibilidad de favorecer el despliegue de habilidades motoras finas y coordinación ojo-mano, además del pensamiento divergente a través de la creatividad.	2 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	2 PAQUETE X Grupo			
39	Papel Reciclado	Material: Papel de colores reciclado. Medida: Hojas o laminas Características: Papel recuperado, de aspecto rugoso, de colores variados. Presentación: Pack de 50 hojas (app) de 10 colores.	Unidad	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el espíritu del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Por su textura, permite un acabado distinto al aplicarle témpera o acuarela. Pueden realizarse actividades tales como: collages (rasgando, recortando, pegando), para exponer trabajos, para forrar objetos y diversos elementos, entre otros.	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo	1 PACK X Grupo			
40	Papel Ronco	Material: Papel blanco y otros colores Medida: Tamaño oficio o carta Características: Papel blanco borrador similar a papel fotocopia. Presentación: Envasado en resma de 500 hojas	Resma	Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el segundo la creación en conjunto, estimulando el espíritu del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: collages (rasgando, recortando, pegando), para exponer trabajos, entre otros.	2 resma X Grupo	2 resma X Grupo	2 RESMA X Grupo	4 UNIDAD X Grupo	4 RESMA X Grupo	4 RESMA X Grupo	4 RESMA X Grupo	2 UNIDAD X Grupo
		Material: Papel delgado, dúctil, de colores. Medida: Tamaño convencional Características: Colores diversos, peso 33 grs. app, tonos brillantes y llamativos.		Material que brinda la oportunidad de trabajo individual y colectivo, favoreciendo en el primero la creatividad y expresión artística, y en el								



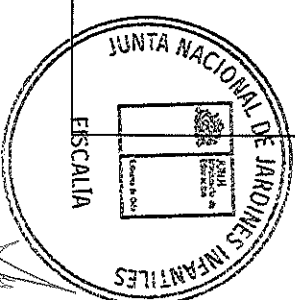
41	Papel Volantín	Presentación: Paquetes de pliegos extendidos o carpetas	Unidad	segundo la creación en conjunto, estimulando el disfrute del trabajo colaborativo y el establecimiento de normas y pautas sociales que resguarden la armonía en el trabajo. Pueden realizarse actividades tales como: collages (rasgando, recortando, pegando, arregando), para forrar objetos y diversos elementos, para coleccionar volantes, entre otros.	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	1 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	4 PAQUETE X Grupo	3 PAQUETE X Grupo	4 PAQUETE X Grupo	12 CAJA X Grupo
42	Lápices Pasteles Grasos	Medida: Standard Características: Elemento que permite pintar, dibujar. Debe contener 12 colores (app). En la caja debe señalarse elemento no tóxico. Presentación: Caja de cartón.		Los lápices pasteles grasos pueden ser usados para dibujar y colorear. Por su textura permiten experimentar con una nueva técnica de pintura.	3 CAJAS X GRUPO	3 CAJAS X GRUPO	3 CAJAS X GRUPO	3 CAJAS X GRUPO	3 CAJAS X GRUPO	12 CAJA X Grupo	12 CAJA X Grupo	12 CAJA X Grupo	12 CAJA X Grupo
43	Pegamento en Barra	Material: Pegamento sólido en barra, en tubo plástico con tapa rosca o a presión. Medida: Estándar Características: Pegamento semisolidificado en barra que se deslice con facilidad sobre una superficie, de color transparente o blanco. Presentación: Barra en envase plástico tubular con tapa, en cajas con unidades.	Unidad	Para pegar diversos elementos (ramas, papeles, telas, entre otros.) sobre diversas superficies (hojas, cartulinas, entre otros.) Permite la ejercitación de habilidades motrices finas a través del atorillado y desatorillado para utilizarlo guardarlo, además de desarrollar la coordinación visomotriz para su aplicación.	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo
44	Pinceles	Medida: Adecuada para el uso de niños y niñas Características: Pincel Nº 8, 9 o 10. Mango de madera o plástico. Si es madera esta debe ser suave de color natural barnizado o pintado con pintura no tóxica, al pelo debe ser suave, dúctil el que debe estar adherido en forma firme y segura a la madera para no provocar cortes. Presentación: En envases de cartón que contenga 10 unidades (app)	Caja	Material que brinda la oportunidad de realizar actividades de expresión artística y favorece habilidades motrices finas y coordinación visomotriz a través de la técnica correcta de tomarlo y deslizarlo con pintura en una superficie. Para pintar diversas superficies (hojas, cartón, papeles, entre otros.)	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	
45	Pilas	Material: Bobinas de cáñamo sintético o natural Medida: Desde 1 mm. de grosor app. Características: Bobina de cáñamo sintético de diferentes colores y texturas o de color natural. Presentación: En unidad de plástico que contenga las bobinas de cáñamo.	Unidad	Material que desafía las habilidades motrices finas, pues permite decorar distintas superficies a través de la ejercitación de habilidades motrices finas, como: cortar, anudar, embretar, desfilachar, oxillar, alar, torcer, trenzar, entre otros.	5 BOBINA X Programa								
46	Plasticina	Material: Masa sintética para modelar. Medida: Barras de 1,5 cms de diámetro por 10 cms de largo app. Características: Elemento sintético de variados colores para modelar, debe ser blanda, de colores en tonos claros e intensos, no debe desmenuzarse ni adherirse a las manos al ser manipulada, ser suave, no debe contener elementos tóxicos.	Unidad	Para realizar actividades de modelado y ejercitación de habilidades motrices finas a través de: manipulación del material, amasado, estiramiento, entre otros. Por sus propiedades permite desarrollar capacidades sensoriales de niños y niñas, desafiando sus sentidos a través de la exploración del material (forma, textura, entre otros).	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	16 UNIDAD X Grupo	12 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo	16 CAJA X Grupo



52	Tijeras punta roma	<p>Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas</p> <p>Características: Hojas de acero inoxidable, mango de plástico o metálico, material resistente, que electe un corte paralelo y de fácil manipulación por los párvulos. La punta debe ser roma y deben estar unidas por un tornillo metálico de seguridad. La hoja metálica puede incorporar pieza plástica no constituyendo requisito indispensable.</p> <p>Presentación: Sin exigencias especiales.</p>	<p>Unidad</p> <p>Material que fortalezca la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiera para su utilización gran despliegue de éstas, por esto antes de ofrecer tijeras a niños y niñas, se recomiendan ejercitar otro tipo de actividades que permitan el fortalecimiento de la coordinación (fregar, amañar, recortar con dedos, entre otros), para posteriormente brindarle la oportunidad de recortar con tijeras, primero de forma libre para luego ir afirmando la técnica.</p>		36 UNIDAD X Grupo	36 UNIDAD X Grupo	36 UNIDAD X Grupo	36 UNIDAD X Grupo	
53	Tijera para zurdos	<p>Medida: Acordes para manipulación de niños y niñas</p> <p>Características: Hojas de acero inoxidable, mango de plástico o metálico, material resistente, que electe un corte paralelo y de fácil manipulación por los párvulos que poseen una lateralidad sinestra (zquierda). La punta debe ser roma y deben estar unidas por un tornillo metálico de seguridad. La hoja metálica puede incorporar pieza plástica no constituyendo requisito indispensable.</p> <p>Presentación: Sin exigencias especiales</p>	<p>Unidad</p> <p>Material que fortalezca la coordinación visomotriz y las habilidades motoras finas, requiera para su utilización gran despliegue de éstas. Favorece el apoyo de actividades decorativas. Material que debe ser supervisado por el adulto.</p>		11 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	12 UNIDAD X Grupo	
54	Tijeras ZIG-ZAG	<p>Características: Las tijeras dentadas vienen en una gran variedad de dibujos que producen cortes decorativos para proyectos en papel o telas.</p> <p>Material: Barras blancas para pintar en distintas superficies.</p> <p>Medida: Tamaño convencional, mínimo de 1 cm. de diámetro.</p>	<p>Unidad</p> <p>Las tijas blancas brindan la oportunidad de realizar diversas actividades, todas ellas de creatividad y goce, se puede colorear, diseñar y dibujar en diversas superficies (papeles, murros, aceras, entre otros), trabajos individuales y colectivos, brindando éstos últimos la oportunidad de realizar proyectos en común.</p>		10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	10 UNIDAD X Grupo	
55	Tiza blanca	<p>Características: Barras compactas de color blanco. Buena adherencia, que no produzca exceso polvillo. Debe indicarse en su etiqueta que no es producto tóxico e hiposensitizante.</p> <p>Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga 100 barras de tiza.</p>	<p>Unidad</p> <p>Las tijas blancas brindan la oportunidad de realizar diversas actividades, todas ellas de creatividad y goce, se puede colorear, diseñar y dibujar en diversas superficies (papeles, murros, aceras, entre otros), trabajos individuales y colectivos, brindando éstos últimos la oportunidad de realizar proyectos en común.</p>		2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo	2 CAJA X Grupo
56	Tiza color	<p>Material: Barras sólidas de colores.</p> <p>Medida: Tamaño convencional, mínimo de 1 cm. de diámetro.</p> <p>Características: Barras compactas de colores variados, primarios y secundarios, intensos. Buena adherencia, que no produzca exceso polvillo. Debe indicarse en su etiqueta que no es producto tóxico e hiposensitizante.</p> <p>Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga las barras de tiza.</p> <p>Material: Pintura serigrafada</p>	<p>Unidad</p> <p>Las tijas de colores brindan la oportunidad de realizar diversas actividades, todas ellas de creatividad y goce, se puede colorear, diseñar y dibujar en diversas superficies (papeles, murros, aceras, entre otros), trabajos individuales y colectivos, brindando éstos últimos la oportunidad de realizar proyectos en común.</p>		3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	1 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo	3 CAJA X Grupo





57	Pintura para pintar con los dedos	Medida: Frascos	Características: Pintura de consistencia homogénea con esencia, buena adherencia, color suave, de tonalidades mates, colores primarios y secundario.	Presentación: Envase de cartón o plástico que contenga frascos de plástico boca ancha, los que se solicita sean de preferencia de consistencia blanda.	Unidad	Este material permite a niños y niñas el desarrollo de actividades creativas relacionadas con la pintura, permite el aprendizaje de nuevas técnicas de expresión artística. Puede utilizarse en diferentes superficies, brinda la oportunidad de experimentación a través de las mezclas de colores.	3 CAJA X Grupo 3 CAJA X Grupo 3 CAJA X Grupo 3 CAJA X Grupo 1 CAJA X Grupo 3 CAJA X Grupo 3 CAJA X Grupo 3 CAJA X Grupo 3 CAJA X Grupo 1 CAJA X Grupo
58	Tierra de hoja	Material: Tierra de hoja Medida: Diferentes presentaciones	Características: Sustrato natural desarrollado a partir de la compostación de hojas y residuos vegetales. Favorece la germinación y crecimiento de plantas.	Presentación: Bolsa plástica de 1 kg (app). Debe indicarse en su presentación que no presenta elementos tóxicos.	Unidad	Elemento que favorece el cultivo de diversas plantas, brindando la oportunidad del trabajo colectivo, colaborativo, de experimentación, entre otros. Fomentando la perseverancia, el respeto por la naturaleza.	3 UNIDADES POR GRUPO
59	Hilo elástico	Material: hilo elástico Medidas: Diferentes medidas	Características: El hilo elástico está compuesto de uno o varios filamentos de goma o caucho recubiertos de fibra sintética. De diferentes colores.	Presentación: En set que contenga hilos de diferentes colores.	Set	Material que a través de sus diversos usos, fortalece las habilidades motrices finas, con especial énfasis en coordinación oculo-manual. Puede utilizarse en experiencias como: ensartar, decorar, cocer, bordar, para hacer juegos de manos, entre otros.	6 SET POR PROGRAMA O UNIDAD EDUCATIVA
60	Cintas de Enmascarar	Material: Papel autoadhesivo Estándar: Estándar de fácil desprendimiento. Presentación: En set o unidades	Características: Cinta de papel de fácil desprendimiento.	Presentación: En set o unidades	Unidades	Cinta que puede ser utilizada para pegar ambientación y cualquier otro elemento que requiera ser expuesto, puede ser utilizado por el adulto y/o por niños (as) para colgar sus trabajos.	5 SET X Programa O UNIDAD EDUCATIVA
61	Cinta Transparente	Material: Cinta transparente con pegamento incorporado en una de sus caras. Medida: Estándar Características: Cintas de diversas medidas (pueden ser rollos individuales o para embaldalar) Presentación: En set o unidades	Características: Cintas de diversas medidas (pueden ser rollos individuales o para embaldalar)	Presentación: En set o unidades	Unidades	Cinta que puede ser utilizada para pegar ambientación y cualquier otro elemento que requiera ser expuesto, puede ser utilizado por el adulto y/o por niños (as) para colgar sus trabajos. También, para sellar y/o envolver cajas u otros, labor que puede ser realizada con niños y niñas de los niveles medios mayores hacia adelante.	5 SET X Programa O UNIDAD EDUCATIVA
62	Maquillajes para representaciones	Material: Set de maquillajes hipohalergénicos Medida: Estándar Características: Set de lápices, pautas, frotas u otros, con maquillaje de diferentes colores, todos los componentes de este set deben confirmar procedencia no tóxica de sus elementos Presentación: Set	Material: Set de maquillajes hipohalergénicos Medida: Estándar Características: Set de lápices, pautas, frotas u otros, con maquillaje de diferentes colores, todos los componentes de este set deben confirmar procedencia no tóxica de sus elementos Presentación: Set	Presentación: Set	Set	Los elementos de este tipo resultan atractivos a la hora de caracterizarse, tanto a niños, niñas y adultos. Se debe considerar que los productos utilizados en el maquillaje deben ser productos hipohalergénicos. Al finalizar la actividad hídrica es importante quitar todo el maquillaje de la cara.	10 set por programa o unidad educativa



2º ESTABLÉZCASE que, todo el material de enseñanza, que eventualmente pueda involucrar un riesgo para el uso de los párvulos, sea por su tamaño pequeño o por su manipulación propiamente tal, contará con la vigilancia directa de un adulto responsable.

3º DIFÚNDASE el presente acto administrativo a las distintas Direcciones Regionales de la Institución, a través de sus Subdepartamentos Técnico Pedagógicos.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



DESIRÉE LÓPEZ DE MATURANA L.
VICEPRESIDENTA EJECUTIVA (T y P)
JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES


DIdML/ACA/SMV/MIGZ

Distribución:

- Vicepresidencia Ejecutiva
- Departamento Técnico Pedagógico
- Departamento de Fiscalía
- Subdepartamento de Cobertura e Infraestructura
- Subdepartamentos Técnicos Pedagógicos Regionales
- Operaciones
- Oficina de Partes y Archivos
- I.F.: 32/2015 (relación con I.F. 54/2014)

