

Ficha de actividades N° /2017



Tipo de Actividad (marcar con una X)			
Dialogo Ciudadano (X)	Consulta Ciudadana ()	Evento Regional de Participación ()	Otro mecanismo contemplado en la ley 20.500 (Indicar):

- 1.-Antecedentes:**

Región	Araucanía
Comuna	Temuco
Fecha	06 de septiembre
Lugar	Cerro Ñielol
Tema	Día Internacional de la mujer indígena
Facilitadores	Equipo Técnico – Participación Ciudadana

- 2.-Asistentes (se debe adjuntar la lista de asistencia)**

Señalar la entidad/Comunidad Educativa u otro de donde viene el participante.	Cantidad Mujeres	Cantidad Hombres	Sub total
Centros de Padres y Apoderados	63	7	70
Organizaciones territoriales (Junta de vecinos, uniones comunales)	18	7	25
Organizaciones funcionales (ONG, Fundaciones, Corporaciones, Centros de madres, de adultos mayores, centros culturales, deportivos, entre otros)	12	5	17
Funcionarios	14	12	26
Total asistentes			138

- 3.-Organizaciones que participan**

Señalar Entidad/Comunidad Educativa u otro participante.	Número de instituciones
Centros de Padres y Apoderados	20
Organizaciones territoriales (Junta de vecinos, uniones comunales)	15
Organizaciones funcionales (ONG, Fundaciones, Corporaciones, Centros de madres, de adultos mayores, centros culturales, deportivos, entre otros.)	6
Otros	0

- **4.-Objetivo de la actividad:**

Este diálogo se realiza en el contexto del día internacional de la mujer indígena pero además en el contexto del lanzamiento de los ULKANTUN.

Se trabaja en torno a la relevancia de la mujer en la transmisión de la cultura.

- **5.-Estrategias participativa de trabajo:** (describir la metodología utilizada, ver Guía metodológica de Participación Ciudadana 2016, SEGEGOB))

Focus group y debate/diálogo en donde a través de preguntas generadoras de diálogo todos los participantes opinaron

- **6.-Resumen de la Actividad: (síntesis de las principales inquietudes, opiniones y apreciaciones de la ciudadanía)**

Presentación del tema:

A cargo de la Encargada de Participación Ciudadana y Asesor Intercultural del Equipo Técnico.

Luego se plantea la temática:

“El rol de la mujer en la transmisión de la cultura”.

Síntesis:

La mujer a pesar de vivir en una actual vorágine de responsabilidades continúa cumpliendo un rol fundamental en la transmisión de la cultura (se destaca el alto nro de ELCI's que hay en la región), sin quitar importancia a la labor del hombre, ya que como en la cultura mapuche se trabaja la dualidad, el hombre también cumple un rol fundamental.

- **7.-Preguntas y Respuestas:**
(Ingresar en el caso de existir preguntas que hayan quedado pendientes de respuesta)

● **8.-Conclusiones (indicar conclusiones, compromisos, responsables y plazos)**

1. La potenciación de la cultura debe ser reforzada por las madres y padres.
2. El punto anterior se relaciona a la dualidad presente en la cultura mapuche.
3. El respeto a la naturaleza y orígenes deben ser potenciados en tiempos en los que muchas veces por “Vergüenza” estos ámbitos quedan al debe.
4. Se manifiesta la felicidad y la conformidad de los padres por los jardines JUNJI al incluir en la educación de sus hijos e hijas, el respeto hacia la cultura y tolerancia en diferencias.

● **9.-Difusión de la actividad**

Fotos de la actividad



LINK publicaciones en medios de comunicación regional, local o institucional, ejemplo:

Cuñas ciudadanas (realizadas a participantes de la sociedad civil: indicar nombre, organización y cargo)

Cuña1:

Cuña 2:

--

Nombre del Encargado Regional de participación Ciudadana	Geraldine Iturra Cuevas
Fecha de Envío	28 de septiembre de 2017