

Registro N°: 05 Región: Metropolitana

REGISTRO DE ACTIVIDADES

**1. Identificación de la actividad**

	Diálogo Participativo		Evento Regional
	Presupuesto Participativo		Actividad Participación Ciudadana
	Consulta Ciudadana		Otro, mencionar
x	Conversatorio		

**2. Antecedentes actividad:**

Temática	“Contención a través del arte de la arpillera”
Breve descripción actividad	Actividad de Participación Ciudadana que tiene como finalidad apoyar a la familia considerando la importancia de la contención en niños y para el desarrollo humano, donde los primeros años son esenciales en su aprendizaje y requieren procesos simples pero necesarios para adaptarse a situaciones diferentes especialmente en tiempos de pandemia donde prima la incertidumbre. En este caso la unidad educativa presenta la actividad del arte en arpillera que ha desarrollado con familias durante los últimos 10 años.
Fecha	19 de abril de 2021
Lugar	Jardín Infantil El Sauce
Comuna	Las Condes
Región	Metropolitana
Facilitadores ejecución (apoyos profesionales)	Ruth Sierra, directora unidad educativa El Sauce. Elisabeth Rojas, coordinadora Provincial Oriente Francisca Escobar, encargada de Participación Ciudadana.

### 3. Participantes (se debe adjuntar listado de asistencia)

Tipología Organización Comunitaria	Mujeres	Hombres	Total, por organización
Centros de Padres y Apoderados	13	1	14
Organizaciones territoriales (Junta de vecinos, Uniones Comunales)	----	----	----
Organizaciones funcionales (Club de Adultos Mayores, Club deportivos, entre otros)	----	----	----
Corporación, fundación	----	----	----
Funcionarios/as	7	----	7
<b>Total, asistentes por sexo</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>21</b>

### 4. Objetivos de la actividad

Estas reuniones con apoderadas y apoderados tienen como finalidad mantener el contacto efectivo y afectivo con las familias de las unidades educativas. En este caso en particular, se buscaba reforzar y apoyar la importancia de la contención a través del arte de la arpillera el que se trabaja habitualmente en esta unidad educativa y que busca que cada familia represente sus propias vivencias.

A lo largo de la infancia, niñas y niños aprenden y se desarrollan en el seno de una familia, la que a su vez está inserta en un medio social y cultural. En este proceso, construyen aprendizajes que les permiten vincularse con su entorno, respondiendo a su cultura de pertenencia y forjando, a la vez, su identidad, autoestima y sentido como personas.

Además, fortalecer los principales canales de información formales de la institución así como utilizar esta plataforma (Teams) como un medio de ayuda, confianza y canalización de consultas de las familias en tiempos de pandemia.

## 5. Metodología de trabajo

### Programa de la actividad

- Introducción de uso de tecnología, Francisca Escobar
- Presentación de familias y participantes, Elisabeth Rojas
- Exposición del tema, Ruth Sierra, directora Jardín Infantil El Sauce.
- Presentación PPT
- Preguntas abiertas
- Cierre con música de Violeta Parra.

#### 1.- Saludo, presentación de dinámica y contextualización.

La moderadora de la reunión hace llegar saludo a nombre de la directora regional, señora Mónica Morales y explica la dinámica de la reunión y generalidades respecto a cómo levantar la mano y el silenciado de micrófonos.

#### 2.-Presentación:

Ruth Sierra inicia la presentación comentando que lo primero es recordar la historia de la arpillera, la cual tuvo sus raíces en una antigua tradición folclórica de Isla Negra- Chile. Pero es más que eso, las mujeres cosen en ellas su propia historia de vida, plasman en las telas conflictos sociales, políticos y familiares buscando expresar sus sentimientos y sus experiencias de vida. Posteriormente esta forma de narrativa se extendió a otros países fuera de América Latina y emergieron a partir de vivencias similares y otras realidades.

Las piezas textiles que se presentan en este conversatorio no responden a un concepto único, tampoco a una narrativa lineal, menos a una técnica clásica en materia de costura generalmente relegada a la labor doméstica de la mujer y el rol social que se le ha asignado. La unidad de ellas reside en la representación de sus elementos conceptuales y narrativos, estéticos y de costura. Así cada familia puede representar distintas instancias de convivencia interna permitiendo un importante grado de contención al trabajar en ellas todos los miembros de la familia.

Ruth Sierra explica que su belleza no radica en lo estético sino en el logro final, en lo que cada una de ellas transmite y como identifica al grupo familiar.

#### 3.- Invitación a apoderados a contar sus experiencias.

Se da el espacio a las familias para realizar consultas y contar sus experiencias en época de emergencia sanitaria relacionadas con el tema de este conversatorio.

Apoderadas relatan sus experiencias y como han ido adecuando el tema de la contención a través de distintos tipos de arte, pero especialmente a través del bordado. Este les ha permitido mantener la tranquilidad y transmitir esta sensación a sus familias.

También destacan la experiencia de la imitación y como han debido adecuar sus horarios para dar espacio al juego y la exploración de los niños en esta materia.

Agradecen por haber participado en esta actividad en la que además los menores pudieron ver a través de la pantalla a su educadora y reforzar lazos afectivos; así como también volver a ver vía telemática las lindas arpilleras que están en el establecimiento y que han sido realizadas por las familias.

#### 4.- Cierre y agradecimientos.

Se finaliza haciendo referencia a la importancia del tema y agradeciendo la participación y compromiso de las familias participantes. Se informa que SIAC está disponible para recibir sus consultas a través de la página web de la institución.

### 6. Resultados Obtenidos

Se destaca la alta motivación de las familias por retomar la posibilidad de bordar en conjunto y así poder generar espacios de motivación y convivencia dentro del establecimiento educacional. También se releva la importancia histórica del trabajo en arpillera, especialmente en Chile, y como históricamente ha sido una fuente de contención para las familias.

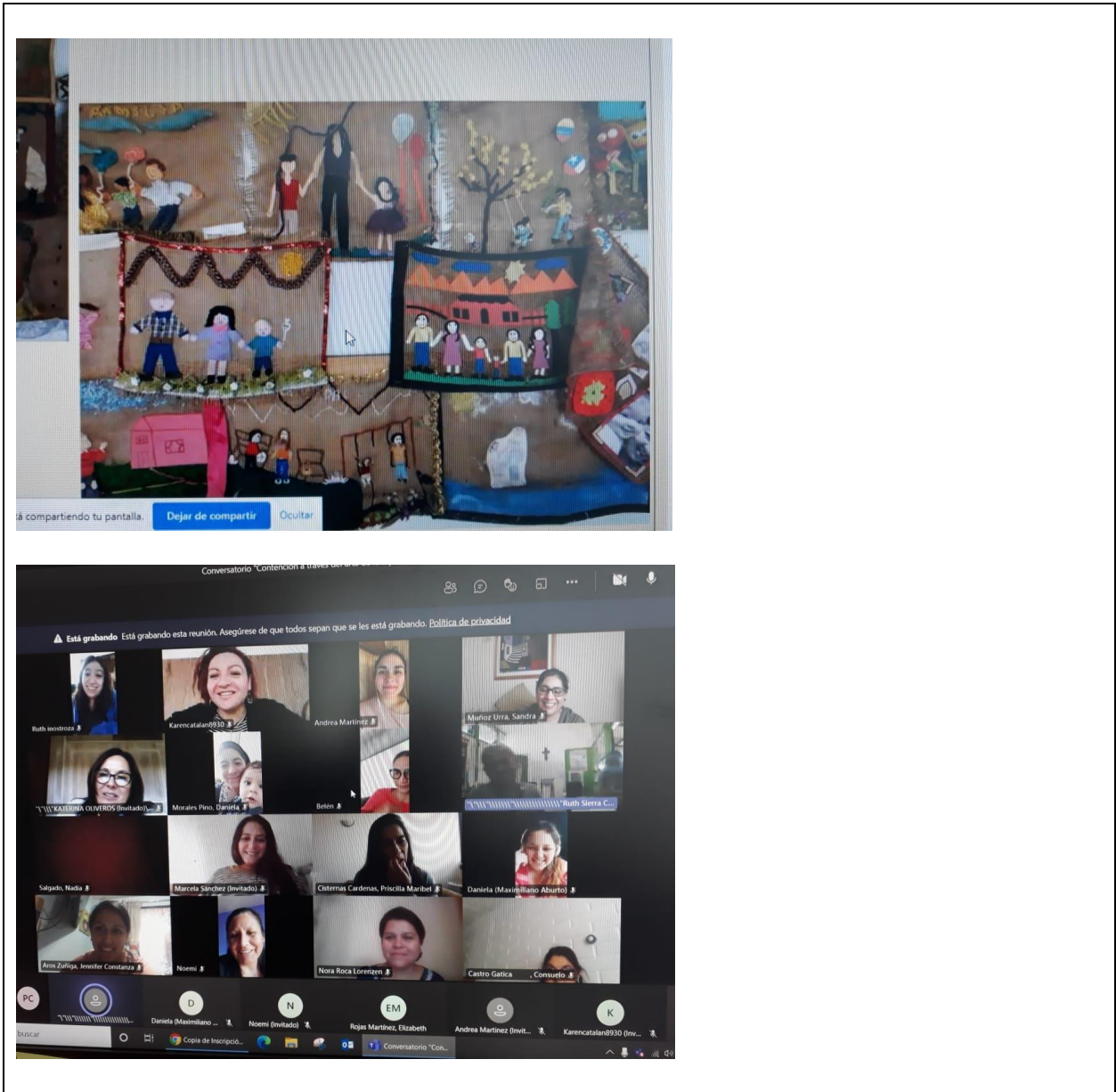
### 7. Recepción consultas, inquietudes o sugerencias

No surgieron.

### 8. Conclusiones y/o compromisos

- Generar espacios para que niños y niñas manifiesten sus sentimientos, pensamientos y emociones utilizando recursos como la técnica del bordado en arpillera.
- Buscar experiencias de aprendizaje intencionando el arte del bordado en arpillera como estrategia pedagógica, que permita observar su sentir, preferencias y gustos.
- Es importante que la familia puede participar de este proceso sugiriendo experiencias de aprendizaje con niños y niñas, preparando material y recursos educativos, dialogando respecto de los aprendizajes de niños y niñas para aportar en el proceso evaluativo y otras acciones para hacerlas parte del proceso a pesar del contexto.

### 9. Difusión de la actividad



Nombre del encargado (a) regional de Participación Ciudadana	Francisca Escobar
Fecha de envío	21 de abril de 2021