

Registro N°: 06 Región: Araucanía

**REGISTRO DE ACTIVIDADES**

**1. Identificación de la actividad**

	Diálogo Participativo		Evento Regional
	Presupuesto Participativo		Actividad Participación Ciudadana
	Consulta Ciudadana		Otro, mencionar
X	Conversatorio		

**2. Antecedentes actividad:**

Temática	Conversatorio virtual “Los lenguajes artísticos en la educación inicial: potenciando la creatividad y la imaginación en los niños y niñas”
Breve descripción actividad	Encuentro virtual con educadoras de párvulos, encargadas de jardines infantiles clásicos, alternativos y CECI de la JUNJI, para hablar de los lenguajes artísticos en el contexto de la semana nacional de la educación artística.
Fecha	Martes 24 de mayo de 2022
Lugar	Dirección Regional JUNJI
Comuna	Temuco
Región	Araucanía
Facilitadores ejecución (apoyos profesionales)	Madolyn Sepúlveda, subdirectora Comunicaciones y Ciudadanía JUNJI Lídice Luman, encargada Participación Ciudadana JUNJI Yasmira Velásquez, monitora de Arte del Programa Centros Educativos Culturales de infancia CECI de la JUNJI.

### 3. Participantes (se debe adjuntar listado de asistencia)

- Jeanette Paillán, seremi de las Culturas, Arte y del Patrimonio
- Juan Pablo Orlandini, director regional JUNJI
- Madolyn Sepúlveda, subdirectora Comunicaciones y Ciudadanía JUNJI
- Lídice Luman, encargada Participación Ciudadana JUNJI
- Yasmira Velásquez, monitora de arte del Programa Centros Educativos Culturales de infancia CECI de la JUNJI.
- Jaime Silva, gestor cultural, director de teatro y actor
- Rosa Valencia, la encargada del programa CECI de Pucón, “Rayen Mahuida”

Tipología Organización Comunitaria	Mujeres	Hombres	Total, por organización
Centros de Padres y Apoderados	20	3	23
Organizaciones territoriales (Junta de vecinos, Uniones Comunales)	----	----	----
Organizaciones funcionales (Club de Adultos Mayores, Club deportivos, entre otros)	----	----	----
Corporación, fundación	3	----	3
Funcionarios/as	4	1	5
<b>Total, asistentes por sexo</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>31</b>

### 4. Objetivos de la actividad

Generar un espacio de conversación con autoridades regionales, profesionales de la JUNJI y especialistas externos, sobre la importancia de los lenguajes artísticos y la utilización de ellos, como elementos fundamentales de la expresión de las emociones y del desarrollo integral de los niños y niñas.

## 5. Metodología de trabajo

La actividad contó con la participación de la Seremi de las Culturas, Arte y del Patrimonio, Jeanette Paillán y del director JUNJI, Juan Pablo Orlandini, quienes saludaron y entregaron el contexto de la actividad. Luego participó el gestor cultural Jaime Silva quien expuso sobre la importancia de incorporar el arte en la educación de los niños y niñas y de cómo esto puede impactar positivamente en la vida de un niño/a y de sus familias.

Posteriormente, intervino la monitora de arte del programa CECI de la JUNJI Yasmira Velázquez quien se refirió al rol de la JUNJI en la promoción, uso y fortalecimiento de los lenguajes artísticos en las prácticas pedagógicas de los jardines infantiles. Finalmente, la encargada del programa CECI de Pucón, “Rayen Mahuida”, Rosa Valencia, presentó una experiencia pedagógica donde el arte es lo central para trabajar las emociones de los niños y niñas.

## 6. Resultados Obtenidos

Fue un conversatorio muy interesante, con diversos puntos de vista, pero a la vez, muy concordantes en la importancia de promover el arte y la cultura en las prácticas pedagógicas. Hubo una alta interacción con público que se conectó al conversatorio virtual para felicitar, opinar y realizar preguntas.

## 7. Recepción consultas, inquietudes o sugerencias

Algunas de las preguntas plantadas fueron:

¿Cuáles podrían ser las consecuencias de no darle la importancia al arte en la educación de los niños y niñas?

¿Qué tan importante puede ser incorporar el arte y los lenguajes artísticos en la educación de una persona desde la primera infancia?

¿Cuánto puede esto aportar a un desarrollo más integral y sensible de esa persona en su edad adulta?

¿De qué manera se pueden lograr experiencias ligadas al arte, enriquecedoras y que hagan sentido a niños y adultos?

## 8. Conclusiones y/o compromisos

Fue una buena conversación, enriquecedora por la variedad de miradas respecto a un mismo tema. Una buena cantidad de público participó en la actividad, llegando a 66 personas conectadas, y con la interacción efectiva de 31 personas.

## 9. Difusión de la actividad

<https://business.facebook.com/junjiaucaania/videos/724042225398990/>

[https://twitter.com/JUNJI\\_Araucania/status/1529091111196688384](https://twitter.com/JUNJI_Araucania/status/1529091111196688384)



**YouTube** **Te invito a mi Jardín** **f LIVE**

# “JUNJI en Familia”

Acompáñanos este 24 de mayo a las 12:00 horas, en el Live de la JUNJI Araucanía:  
**“Los lenguajes artísticos en la Educación Inicial: potenciando la creatividad y la imaginación en los niños y niñas”**

Estarán presentes: Jeannette Paillán Fuentes, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Yasmira Velásquez, Monitora de Arte, Programa CECI, Subdirección Calidad Educativa JUNJI; Rosita Valencia Lagos, Encargada CECI “Antu Mahuida”, sector San Pedro de Pucón; Jaime Silva, Gestor Cultural, director de teatro y actor; y Juan Pablo Orlandini, Director Regional de JUNJI Araucanía.



Nombre del encargado (a) regional de Participación Ciudadana	Lídice Luman Retamal
Fecha de envío	1 de junio de 2022