



ACTA DE REUNIÓN COSOC

Código: F21G002
Versión: 01
Fecha: 09/07/18

Reunión Consejo de la Sociedad Civil de JUNJI 5ª ordinaria 2018

Temas a tratar

Temas a tratar:

- 1.- Bienvenida y presentación de los representantes de las organizaciones presentes, lectura de las excusas y cartas recibidas.
- 2.- Lectura acta Anterior
- 3.- Presentaciones "Trabajo Intergeneracional, Cultura Indígena y Multiculturalidad", exponen sus experiencias La Universidad Central, La Asociación Territorial Lluzhoche y el Club de Adultos Mayores del GAM.
- 4.- Varios.

Objetivo(s) de la reunión o actividad

Conocer y debatir sobre la experiencia de organizaciones integrantes del COSOC de JUNJI en los temas a exponer.

Día	05-07-2018	Hora de Inicio	10:30	Hora de Término	13:00
------------	-------------------	-----------------------	--------------	------------------------	--------------

DESARROLLO

1.- Bienvenida y Asistencia

Siendo las 10:30 horas aproximadamente, la Presidenta del COSOC, Sra. Selma Simonstein, procede a dar la bienvenida a las 12 organizaciones asistentes y sus representantes. Asimismo se procede a dar las excusas recepcionadas, según cuadro adjunto.

N°	Organización	Región	Categorías de Postulación	Asisten	Observación
1	CFT Tarapacá	Arica Parinacota	Instituciones de educación superior		Ausente, envía excusa
2	Fundación la Luz	Metropolitana	Fundaciones, Corporaciones y ONG'S	Francisco Guzman Gonzalez	
3	Corporación Cristo Joven	Metropolitana	Fundaciones, Corporaciones y ONG'S	Richard Contreras	



ACTA DE REUNIÓN COSOC

Código: F-5500.02
Versión: 01
Fecha: 10/07/13

DESARROLLO

4	Universidad UMCE	Metropolitana	Instituciones de educación superior		Ausente, envía excusa
5	J.V Condominio Guillermo Medina	O'Higgins	Organizaciones comunitarias territoriales	Juan Albornoz López	
6	Hogar de Cristo	Metropolitana	Fundaciones, Corporaciones y ONG'S		Ausente, envía excusa
7	Unión Comunal Reloncavi	Los Lagos	Organizaciones comunitarias territoriales	Hernan Ibañez	
8	Universidad Central	Metropolitana	Instituciones de educación superior	María Victoria Peralta	
9	Centro padres y Madres J.I Chinkowe	Araucania	Organizaciones comunitarias funcionales	Patricio Lizama Aros	
10	ONG Oro Negro	Arica Parinacota	Fundaciones, Corporaciones y ONG'S	Marta Corvacho	
12	OMEPE	Metropolitana	Fundaciones, Corporaciones y ONG'S	Selma Simonstein	
11	Club Adulto Mayor GAM	Metropolitana	Organizaciones comunitarias territoriales	Delia Gonzalez Carmen Bustos	
13	Colegio de Educadores de Párvulos de Chile	Metropolitana	Colegios Profesionales		Ausente, envía excusa
14	Fundación Teletón	Aysen	Fundaciones, Corporaciones y ONG'S	Pilar Troncoso	
15	Corporación Sociedad Activa	Metropolitana	Fundaciones, Corporaciones y ONG'S		Ausente, envía excusa
16	Centro Padres J.I Pewen de	Araucania	Organizaciones comunitarias		Ausente, envía excusas



ACTA DE REUNIÓN COSOC

Código : F.COC.02
Versión : 01
Fecha : 10/01/2019

DESARROLLO

	Melipeuco		territoriales		
17	Asociación Territorial Lluzhoche	Araucania	Organizaciones comunitarias territoriales	Aniceto Norín Paula Castillo	
18	CEMINDE	Metropolitana	Organizaciones comunitarias funcionales	Heidi Fritz	
19	Centro Padres J. I. Lobito Feroz	Aysen	Organizaciones comunitarias territoriales		Ausente , envía excusas
20	Unión Comunal Adultos Mayores Copiapó	Atacama	Organizaciones comunitarias territoriales		Ausente , envía excusas

2.- Lectura acta Anterior

El Secretario ejecutivo, propone por lo extensa del acta, la cual se envió por correo electrónico, dar una semana para que los Consejeros/as, puedan enviar comentarios o modificaciones para ser incorporadas y luego serán subidas a Gobierno Transparente, lo cual es aprobado por los Consejeros asistentes.

3.- Presentaciones “Trabajo Intergeneracional, Cultura Indígena y Multiculturalidad”, exponen sus experiencias La Universidad Central, La Asociación Territorial Lluzhoche y el Club de Adultos Mayores del GAM”.

La presidenta del COSOC, Sra. Selma Simonstein, procede a invitar en primer lugar a la Universidad Central quien está representada por la Sra. María Victoria Peralta, académica de dicha casa de estudios superiores quien dará un marco teórico general de la temática a tratar en la reunión.



ACTA DE REUNIÓN COSOC

Código FSGC.02
Versión 01
Fecha 10/09/2013

DESARROLLO

3.1 Exposición Sra. María Victoria Peralta: **“Avanzando a la Interculturalidad desde el nacimiento”**

Apoyada en una presentación en digital la cual se incorpora como parte de la presente acta la presentación realizada.

Inicia su presentación con una introducción al tema, señalando como ejemplo de la lucha de los pueblos originarios se encuentran países como Guatemala, Ecuador, Centro America y Estados Unidos entre otros.

En su relato expresa que “... todo niño pertenece a una comunidad por lo cual tiene sentido de pertenencia”, asimismo plantea que tenemos un gran desafío de compartir entre las culturas y el relativismo cultural que existe.

También señala que existen distintos tipos de dominación, como por ejemplo: cultural; comercial; tecnológica, o la muñeca Barbi que ingresa a la sala.

Respecto del Currículo, indica que no es inocente.

Nos comenta que la UNESCO, desarrollo un trabajo sobre **“Directrices sobre la Educación Intercultural”**. Sector Educación, Francia, 2006. Y recomienda que leamos dicho documento, se adjunta link: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>

A posterior expone su presentación en PowerPoint la cual incorporamos a la presente acta a continuación.



AVANZANDO A LA INTERCULTURALIDAD DESDE EL NACIMIENTO

la diversidad



**M. Victoria Peralta E.
Instituto Internacional de Educación Infantil
iidei@ucentral.cl**

SECUENCIA DE LA PRESENTACION

- **ESTAMOS EN UN MUNDO MULTICULTURAL**
- **LA EDUCACION INTERCULTURAL ES UN DESAFIO NO SÓLO TÉCNICO.**
- **TODO CURRÍCULO EDUCACIONAL ES BASICAMENTE UNA SELECCIÓN CULTURAL**
- **SUGERENCIAS PARA AVANZAR DESDE A LA INTERCULTURALIDAD**



Los niños y niñas son parte de ámbitos sociales llenos de sentidos personales y culturales.



Nuestras sociedades son cada vez mas multiculturales



Constata la presencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Cohabitan pero hay escasa influencia y relación. No hay mayor intercambio.



► CULTURA SEGÚN:

- Pérez Juste, Ramón (2001) "Calidad de la educación: personalización educativa y pertinencia social". Décima conferencia mundial trianual: Pedagogía de la diversidad, Creando una cultura de paz, Madrid.

"todo un conjunto, debidamente articulado, de elementos relacionados con la forma de pensar, sentir y actuar, ligada a creencias básicas y generales que dan a los diversos grupos culturales un grado más o menos elevado de cohesión. Así entendida, la cultura puede incluir perspectivas propias del género, de la clase social, de los grupos étnicos y hasta de las religiones".

LA INTERCULTURALIDAD ES UN CONCEPTO QUE HA EVOLUCIONADO EN AMERICA LATINA Y EN EL MUNDO.

- Ha sido y es en la región, bandera de lucha de los pueblos originarios para que los sistemas educativos oficiales incluyan sus cosmovisiones y etnoeducación.
- Se amplió posteriormente a considerar las culturas de pertenencia de los diversos niños/as que son parte de una comunidad educativa.
- En la actualidad, incluye además, los diversos grupos culturales que se conforman por religiones, NEE, orientación sexual, etc.



UNESCO. "Directrices de la Unesco sobre la Educación Intercultural". Sector Educación, Francia, 2006. Pág. 16.

- Concepto de **educación intercultural** que enfatiza los aspectos importantes a tener presente, **"lograr un modo de convivencia evolutivo en sociedades multiculturales, propiciando la instalación del conocimiento mutuo, el conocimiento, el respeto, y el diálogo entre los diferentes grupos culturales"**.

- La interculturalidad es la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

- **¡Educación intercultural va dirigida a todos!**



La cultura occidental lleva 5 siglos interviniendo en la educación de niños y niñas de pueblos originarios americanos, afrodescendientes, de otras migraciones, y de los criollos.

- Primero, en centros asistenciales: orfanatorios, asilos, misiones de ordenes religiosas, Casas de expósitos, sociedades de beneficencia, o dependientes de lo público.
- En las primeras Escuelas de letras.
- En las escuelas primarias urbanas y rurales. (preescolares)
- En centros infantiles formales y no formales.



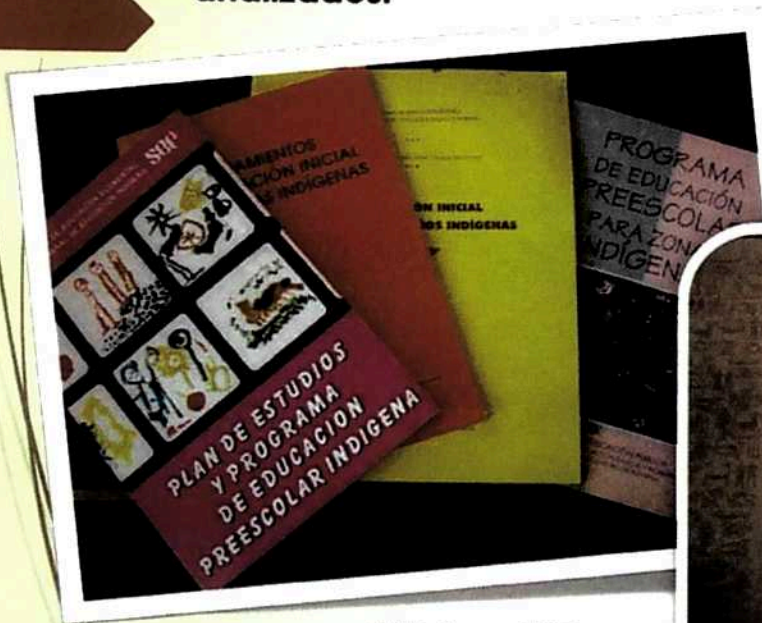
Tratando de analizar lo realizado: Los comienzos....Diagnóstico, Quito, Ecuador 1992, OEA:



- Tres situaciones:
- No se hacía "nada", salvo aculturación "ingenua", o educación monocultural.
- Se traducían el currículo nacional o regional a las lenguas indígenas.
- Se trataba de avanzar a la interculturalidad a través de diferentes modelos, la mayoría poco claros en cuanto a su aplicación al nivel de educación inicial.



Algunos programas y materiales analizados:



México - SEP

CHILE – JUNJI-1991



Modelos utilizados (Peralta, 2000):

1. ÉNFASIS EN LA LENGUA MATERNA ORAL Y/O ESCRITA.(APRESTOS)
2. ENCERRAMIENTO DE LA CULTURA DE PERTENENCIA EN RINCONES O "DECORACIÓN" O PERÍODO EN EL HORARIO.
3. PARCIALIZACIÓN DE LA CULTURA DE PERTENENCIA EN ALGUNOS FACTORES SECUNDARIOS DEL CURRÍCULO.
4. INTERVENCIÓN EN LOS DIFERENTES FACTORES DEL CURRÍCULO CON:

FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICO-CULTURALES QUE CONSIDERAN EN DISTINTOS GRADOS Y FORMAS.

> ESTUDIOS DE PRÁCTICAS DE CRIANZA, Y/O CULTURA INFANTIL Y/O ETNOEDUCACIÓN.
>ANÁLISIS DE CONTENIDOS SIGNIFICATIVOS DE LA CULTURA.
>PROCESOS DE CO-CONSTRUCCIÓN Y CO-EVALUACIÓN .
5. PROYECTO HISTÓRICO-POLÍTICO-CULTURAL QUE ANALIZA TENSIONES Y DESARROLLA CURRÍCULOS DE AUTODETERMINACIÓN.



	ACTA DE REUNIÓN COSOC		Código : FJGG007 Versión : 01 Fecha : 10/01/13

DESARROLLO

Terminada su presentación la Sra. presidenta del COSOC, ofrece la palabra a los consejeros/as a objeto de que realicen comentarios y consultas:

La Sra. Marta Corvacho, representante de la ONG Oro negro, felicita la presentación y señala que la interculturalidad de Arica Parinacota es palpable al ser un lugar de encuentro de culturas.

Por su parte El Sr. Aniceto Norin, representante de la Asociación Territorial Lluzkoche, saluda y hace una breve presentación de la realidad de su Lof.

Por otra parte la Sra. Paula Castillo integrante de la misma organización le plantea a la expositora, que desde la cosmovisión mapuche, la interculturalidad es un concepto que no comparten, sino que prefieren hablar de culturas distintas ya que la Interculturalidad implicaría un mix de las culturas o un posible sincronismo cultural de una sobre la otra y no se respetaría la decisión de mantener intacta la cultura en este caso Mapuche.

El Sr. Patricio Lizama, representante del Centro General de padres y Apoderados del J.I Chinkowe, felicita la presentación ya que está bien fundada teóricamente, pero indica que hay realidades en su región como la invisibilidad de la Cultura Mapuche; falta mucho en las comunidades aisladas, y ellos siguen viviendo su cultura sin contacto con el exterior hablando solo su lengua por ejemplo, el trabajo es respetar la cultura y buscar una mixtura.

La Srta. Pilar Troncoso, representante de la Fundación Teletón, felicita la presentación y el debate generado y señala que debemos seguir avanzando por encontrar la forma de trabajar la interculturalidad.

El Sr. Hernan Ibañez, representante de la Unión comunal de Juntas de vecinos Reloncavi, plantea como poder trabajar la definición de los conceptos de "interculturalidad" versus el concepto de "otras Culturas".

La Sra. María Victoria Peralta frente a los comentarios, señala que se debe respetar a las distintas culturas de los niños y niñas del jardín (Mapuche, urbana, de Haití, de Colombia, etc..). Respeto de la cultura del otro, "porque tengo que trabajar contigo".



	ACTA DE REUNIÓN COSOC	Código : FSGC02 Versión : 0 Fecha : 09/07/18

DESARROLLO

El Sr. Richard Contreras, representante de la Fundación Cristo Joven, respecto del tema nos comparte su experiencia como fundación, cuando enfrentaron el desafío de construir un Jardín infantil multicultural en la comuna de Peñalolén hace 7 años aproximadamente. Donde experimentaron un camino de aprendizaje, que implicó cambio de actividades por ejemplo el día 18 de septiembre por la fiesta de Latinoamérica, la navidad por otra actividad, etc... capacitar a las educadoras y técnicas por parte para trabajar en este nuevo escenario

4.- Exposición de la Representante de la Asociación Territorial Lluzkoche Ñi Reñmawen

La Presidenta del COSOC, invita al Longko Sr. Aniceto Norín, a exponer "Propuesta educativa para el fortalecimiento de la educación preescolar en un contexto intercultural", realizada por representantes de las organizaciones de la "Fundación Nidol Longko, Aniceto Norin" y del Centro de Padres y Madres del jardín Infantil Intercultural Chinkowe".

El Sr. Aniceto Norín, da un saludo y agradecer la posibilidad de exponer e indica que la Sra. Paula Castillo dará a conocer la propuesta trabajada junto con el Sr. Patricio Lizama.

La Sra. Paula Castillo realiza una introducción indicando que a través de la fundación creada están en conjunto con el Centro General de Padres y Madres del Jardín Infantil Chinkowe desarrollando esta propuesta que recoge por una parte los lineamientos de JUNJI en cuanto a la misión y la política de calidad y sus dimensiones y las han adaptado con pertinencia cultural (familia, recorrido del ser mapuche y pertinencia Territorial), las cuales a posterior desarrolla apoyada por la presentación en digital que se adjunta a la presente acta.





FUNDACIÓN
NIDOL LONGKO
ANICETO
NORIN



FUNDACIÓN
NIDOL LONGKO
ANICETO
NORIN

Propuesta educativa preparada para el fortalecimiento de la educación preescolar en un contexto Intercultural, realizada por representantes de las organizaciones "Fundación Nidol Longko, Aniceto Norin" y del "Centro de Padres y Madres Jardín Infantil Intercultural Chinkowe"

En su calidad de Miembros del *Consejo de la Sociedad Civil de JUNJI (COSOC)* en base a reuniones de intercambio de las experiencias, de sus organizaciones en la temática en la región de la Araucanía, y enriquecido con reuniones sostenidas con educadores de lengua y cultura indígena ELCI, y con autoridades tradicionales mapuche.

OBJETIVO

Desarrollar procesos educativos de calidad, que reconozcan las potencialidades y particularidades de los contextos familiares, sociales y culturales que potencien las múltiples dimensiones del ser persona de los niños y niñas.



MISIÓN DE JUNJI

EXTRACTO

Otorgar Educación Parvularia pública de calidad y bienestar integral a niños y niñas, a través de diversos programas educativos con una perspectiva de territorialidad; desde una visión de sociedad inclusiva y de niños y niñas como sujetos de derechos; y reconoce las potencialidades educativas de sus contextos familiares, sociales y culturales incorporándolas para dar mayor pertinencia a sus aprendizajes

POLITICAS DE CALIDAD

DESARROLLO DE PROCESOS EDUCATIVOS DE CALIDAD

DIMENSIONES (ÁMBITO URBANO)

FAMILIA

RECORRIDO
DEL SER
MAPUCHE

PERTINENCIA
TERRITORIAL

POLITICAS DE CALIDAD

DESARROLLO DE PROCESOS EDUCATIVOS DE CALIDAD



DIMENSIONES (ÁMBITO URBANO)



FAMILIA



RECORRIDO
DEL SER
MAPUCHE



PERTINENCIA
TERRITORIAL

Desarrollar procesos educativos de calidad, que reconozcan las potencialidades y particularidades de los contextos familiares, sociales y culturales, y potencia las múltiples dimensiones del ser persona de los niños y niñas.

DIMENSIONES (CONTEXTO URBANO)



FAMILIA



RECORRIDO
DEL SER
MAPUCHE



PERTINENCIA
TERRITORIAL

Este punto es esencial para vivir la cultura mapuche, al salir del contexto del lof migrando a la ciudad, se interrumpe este lazo, lo que repercute en la conexión de los niños con la cultura, ya que es la familia la que conecta con los ancestros y los integrantes de la comunidad enlazados de manera sanguínea y territorial.

Partiendo de la fuerte valoración en la transmisión del conocimiento y sabiduría, por parte de los abuelos maternos y paternos. (*Meli folil kupang*). Esto varía, dependiendo de si se trata de la primera generación que migra o una generación posterior, La familia mapuche urbana de primera generación tal vez inconscientemente mantiene este lazo con la familia, lof y cultura, de forma intermitente usando los periodos de vacacionales (vacaciones de verano) enviando a los niños por el periodo completo, a medida que va pasando a otras "generaciones urbanas" esto va perdiendo la frecuencia, pues los abuelos se encuentran también en la ciudad.

Conquistar el conocimiento en sus cuatro formas:

Creatividad, Imaginación, Intuición, Comprensión

Puntos esenciales del Mapuche Kimün. Que se logran a través de la experiencia de vivir:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MAPUCHE
Mapuzungun - Lengua
Tukukawe - Huerta
Ixofil Mogen Mapuche Lagel - Alimentación
Aukantun - Juegos
Gúlam - Consejo
Epew - Relato
Azkintuin - Observar
Keyun Ka / Pepilkan - Participar y hacer
Ul - Canciones
Alkutun - Escuchar

Mas allá de enfocarse en un territorio en particular, en la educación preescolar urbana intercultural, se deben aprovechar las diferencias, desarrollando acciones y modelos que resalten y revaloren los conocimientos de las diferentes entidades territoriales mapuche conociendo a los demás y conociéndose a si mismo, y aceptando las diferencias de los otros (mapuche y no mapuche), esto se logra por medio de la existencia de asesoras culturales (perfil de educadoras con conocimientos culturales y hablantes mapuche), y de la estrecha relación con las familias conocedoras de la cultura, donde se tornan de mucha importancia las familias de segunda generación, en la que los abuelos viven en la ciudad y aportan con sus conocimientos y sabiduría en la comunidad educativa, transformándose así en un punto de encuentro y conversación intergeneracional.

Esto Tiene la función esencial de desarrollar los ejes de la base espiritual mapuche a través de las estrategias de Enseñanza Mapuche. Conectando con las formas de conocimiento:

Creatividad, Imaginación, Intuición, Comprensión



DIMENSIONES (CONTEXTO RURAL)

FAMILIA

Para el ser mapuche este punto es muy profundo ya que se conecta fuertemente con sus ancestros y todos los integrantes de esta pequeña comunidad enlazada de manera sanguínea y territorial.
Razón por la cual finalmente el concepto de familia para un mapuche está expandida al Lof en su conjunto.

Partiendo de la fuerte valoración en éste ámbito, de los abuelos maternos y paternos. (*Meli foll cupang*).

RECORRIDO DEL SER MAPUCHE

Conquistar el conocimiento en sus cuatro formas:

Creatividad, Imaginación, Intuición, Comprensión

Puntos esenciales del Mapuche Kimün. Que se logran a través de la experiencia de vivir:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MAPUCHE

Mapuzungun - Lengua
Tukukawe - Huerta
Ixfil Mogen Mapuche Lagel - Alimentación
Aukantun - Juegos
Gúlam - Consejo
Epew - Relato
Atkintuin - Observar
Keyun Ka / Pepilkan - Participar y hacer
Ül - Canciones
Alkutun - Escuchar

PERTINENCIA TERRITORIAL

Se establece a través de la metodología de trabajo con los agentes comunitarios con pertinencia territorial que son validados por la autoridad ancestral

longko, machi, kimche, lawentuchefe

Tiene la función esencial de desarrollar los ejes de la base espiritual mapuche a través de las Estrategias de Enseñanza Mapuche. Conectando con las cuatro formas del conocimiento: *Creatividad, imaginación, intuición, Comprensión*

JARDINES EN LA REGIÓN

20

JARDINES
En comunidades Indígenas Junji sólo 7 con ELCI

20

CECI
Centros Educativos Culturales para la Infancia.

Todos con presencia de agentes comunitarios, pero no necesariamente cumplen el perfil

25

ELCI – JARDINES 2017
4 Junji todo el año
21 Conadi - 8 meses

2018
4 Junji
15 por Conadi - 8 meses

ELCI Tradicionales Rurales Interculturales

1 en Temucuicui
1 en Temulemu

Jardines Interculturales Urbanos

1 en Temuco
1 en Melipuco

1 en Labranza con ELCI
no es intercultural



JARDINES URBANOS EN LA REGIÓN



46

JARDINES
CLASICOS
URBANOS

08

JARDINES CON
PRESENCIA
DE EDUCADORES
DE LENGUA Y
CULTURA
INDIGENA

02

JARDINES
INTERCULTURALES,
UNO EN TEMUCO Y
UNO EN MELIPEUCO

JARDINES RURALES EN LA REGIÓN



20

JARDINES JUNJI
En comunidades
Indígenas (solo 7
con Educadores de
lengua y cultura
indígena, mayo
2018

20

CECI
Centros Educativos
Culturales para la
Infancia
Todos Con presencia
de agentes
comunitarios, (pero
no necesariamente
cumplen el perfil)

25

Educadores de Lengua y Cultura
Indígena (En Jardines Urbanos,
Rurales, Clasicos, BTF)

Año 2017

4 financiados por JUNJI todo el año
21 financiados por CONADI por 8
meses,

Mayo 2018

4 financiados por JUNJI todo el año
15 financiados por CONADI por 8
meses





JARDINES URBANOS EN LA REGIÓN

46

08

02

JARDINES CLASICOS URBANOS

JARDINES CON PRESENCIA DE EDUCADORES DE LENGUA Y CULTURA INDIGENA

JARDINES INTERCULTURALES, UNO EN TEMUCO Y UNO EN MELIPEUCO

POLITICAS DE CALIDAD URBANO

PROPUESTA
FUNDACIÓN NIDOL LONGKO ANICETO NORIN



FORTALECIMIENTO DE ALIANZAS CON FAMILIAS

Relevar el componente cultural de los programas educativo en la región para definir con pertinencia la cultural ancestral y sustentar la preservación de la esencia mapuche en un modelo educativo pertinente e inclusivo

INTEGRAR DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL

Utilizar las estrategias complementarias declaradas, tomando como base primordial factores que integren y que valoren ámbitos territoriales, culturales, sociales, identitarios e históricos, transformando a las comunidades educativas preescolares en entes educativos para la comunidad en su conjunto a través de la transmisión de conocimiento y sabidurías a la comunidad educativa (niños, familias, redes)

PERTINENCIA TERRITORIAL EN LOS PROCESOS

Aumentar la cantidad de jardines interculturales urbanos, con presencia de asesores culturales que participen en los procesos de traspaso de sabidurías culturales que tengan el foco en factores identitarios locales y de territorio.

Contextualizar procesos



POLITICAS DE CALIDAD RURAL

PROPUESTA
FUNDACIÓN ÑIDOL LONGKO ANICETO NORIN



FORTALECIMIENTO DE ALIANZAS CON FAMILIAS

REDISEÑAR EL CONCEPTO CULTURAL DEL PROGRAMA CECI EN LA REGIÓN PARA DEFINIR CON PERTINENCIA LA CULTURALIDAD ANCESTRAL PARA SUSTENTAR LA PRESERVACIÓN DE NUESTRA LENGUA Y DE NUESTRA ESENCIA MAPUCHE EN UN MODELO EDUCATIVO PERTINENTE E INCLUSIVO

INTEGRAR DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL

UTILIZAR LAS ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS DECLARADAS EN EL MODELO CECI PERO TOMANDO COMO BASE PRIMORDIAL FACTORES QUE INTEGREN Y QUE VALOREN ÁMBITOS TERRITORIALES, CULTURALES, SOCIALES, IDENTATARIOS E HISTÓRICOS.

PERTINENCIA TERRITORIAL EN LOS PROCESOS

AUMENTAR LA COBERTURA DE LOS AGENTES COMUNITARIOS QUE PARTICIPAN EN PROCESOS DE TRASPAGO DE APRENDIZAJES CULTURALES QUE TIENEN FOCO EN FACTORES IDENTATARIOS LOCALES Y DE TERRITORIO.

CONTEXTUALIZAR PROCESOS



FUNDACIÓN
ÑIDOL LONGKO
ANICETO
NORIN

Kimün düguz nielu petu tañi puche

Preservación y Rescate de Nuestra Cultura Ancestral Mapuche

LOF DIDAIKO - ARAUCANIA - CHILE



ACTA DE REUNIÓN COSOC

Código : FSGC.02
Versión : 0
Fecha : 09/01/13

DESARROLLO

La presidenta del COSOC, Sra. Selma Simonstein ofrece la palabra a los asistentes para hacer consultas o comentarios a la exposición realizada.

La Señora María Victoria Peralta, recuerda que una situación que le toco ver cuando estaba trabajando en JUNJI años atrás dice relación a la alimentación la cual debe ser con pertinencia cultural y comenta que en aquel momento se logró establecer en las bases de licitación de JUNAEB minutas alimenticias que incorporaban pertinencia cultural en algunos zonas del país.

En ese sentido la Sra. Paula Castillo, señala que después de 24 años recién están trabajando su minuta alimenticia que les entrega JUNAEB a los niños y niñas con pertinencia cultural en su comuna.

5.- Exposición del Club de Adulto Mayor del GAM

La Presidenta del COSOC, Sra. Selma Simonstein, invita a la representante de la Organización Sra. Delia Gonzalez y a la Sra. Carmen Bustos presidenta de dicha organización para que expongan el tema "El Trabajo de Club de Adultos Mayores GAM y sus aporte a la infancia".

En primer lugar la Sra. Carmen Bustos, agradece esta posibilidad de mostrar el trabajo que realizan y señala que el trabajo intergeneracional y su rol en la protección y desarrollo de los niños y niñas son relevante. Asimismo está el desafío de reconstruir estos lazos entre los niños y niñas menores de 5 años y los adultos mayores.

Por otra parte señala que más allá de las diferencias de las distintas culturas, la presencia del abuelo y/o abuela es relevante en la vida de los niños y niñas. Y el desafío que se plantean como organización entre otros es "Vivir la experiencia del abuelo con la educación parvularia"

La Sra., Selma Simonstein, señala que la mirada intergeneracional y su vinculación al desarrollo sostenible es un tema a tener presente.

Continúa la Sra. Carmen Bustos indicando que el respeto es clave, con las otras culturas, el respeto entre las diferentes etapas de la vida y que hay que fortalecer este concepto para poder valorizarlo.

A continuación la Sra. Delia Gonzalez expone la presentación que se adjunta como parte de esta acta.



Club Adulto Mayor GAM

Presentación al
Consejo de la Sociedad Civil de JUNJI
05 de julio de 2018

Club Adulto Mayor GAM

• **Quienes Somos**

- personas mayores de 60 años, organizadas, desde el año 2013, en el Club Adulto Mayor GAM
- patrocinio del Centro Cultural Gabriela Mistral, quien facilita espacio físico temporal y colabora en el desarrollo de algunas actividades
- Incremento en el número de socias y socios inscritos, llegando actualmente a 60 personas.
- El Financiamiento con fondos de socios, fondos concursables para actividades de Clubes de A.M. en Municipalidad de Santiago, SENAMA y otros organismos del estado



Club Adulto Mayor GAM

NUESTROS OBJETIVOS

- compartir intereses comunes
- ser parte activa del quehacer cultural y artístico
- crear vínculos y articular una red de apoyo para enfrentar con optimismo y creatividad esta etapa de la vida
- Desarrollar un espíritu colaborativo con otros Clubes de A.M.
- re-inventar las relaciones entre la infancia y el adulto mayor y reconstruir lazos inter-generacionales

Club Adulto Mayor GAM

NUESTROS ACTIVIDADES

- actividades culturales y recreativas que ayudan a potenciar nuestras habilidades individuales y colectivas, valorizar historias personales y entregar afecto a nuestros pares.
- Gestión del conocimiento y experiencia de los socios en talleres, logrando el reconocimiento y valoración de nuestros pares
- Asistencia a socios y socias que requieran de atención especial por alguna situación.
- Desarrollo de actividades de recreación y convivencia



Actividades realizadas por el Club

- **1.1.-TALLER DE TEATRO:** En el año 2012 y 2014 bajo la dirección del dramaturgo Pierre Sauré se presentó la Obra "Testimonio" y en el año 2014 "Seré Patrimonio".
- En año 2017 se realizó taller dirigido por el Director de Teatro y socio de nuestro club señor Carlos Diaz
- Las Obras se exhibieron en la Sala de Teatro del GAM

Taller de Teatro



Actividades realizadas por el Club

- **1.2. - TALLER DE COMPUTACION** busca entregar conocimiento básico para el óptimo uso de celulares, Tablet y computadores personales
- Estas actividades se desarrollaron entre abril y diciembre

Actividades realizadas por el Club

- **2.2. - TALLER DE ESCRITURA CREATIVA:** Los años 2015, 2016 financiados por la Ilustre Municipalidad de Santiago y en el presente año financiado con fondos de SENAMA
- Producto del taller del año 2015, se publica el libro "El hilo de la Memoria" conversando el pasado.
- En 2016 el libro "De la raíz a la Flor".
- Año 2017 se finaliza con la publicación del tercer libro "Inventando la Vida"
- Todos los años el taller ha sido dirigido por el escritor nacional Sr. Manuel Peña M.





Taller Escritura Creativa

En la producción de este libro colaboraron:

Manuel Peña Muñoz en la edición

Marta Suarez H. en diagramación

Daniela Perez Z. en el diseño de la cubierta

Otras actividades gestionadas por el Club

- **Medicina Integral en Alianza Red Salud y la colaboración de la Municipalidad de Santiago:**
 - Taller de Gimnasia Terapéutica, que acoge tanto a adultos mayores de la red de salud como a socias de nuestro Club. Esta actividad comprende el desarrollo de ejercicios de Medicina China y lo imparte la profesora Alina Ruiz.



Medicina Integral



Actividades realizadas por el Club

PRIMER ENCUENTRO ENTRE CLUBES DE A.M. DE REG. METROPOLITANA Y REG. DE VALPARAISO 2017

Su objetivo principal fue compartir experiencias en materias de gestión directiva, integración de género y fortalecimiento del envejecimiento activo.

- Diciembre 2017 durante 3 días en Viña del Mar y se concluye encuentro en abril 2018, con el levantamiento de acuerdos, acciones y compromisos para abordar espacios de mejoras en el ámbito del A.M.
- El Encuentro fue diseñado, planificado e implementado por la directiva del Club A.M.GAM
- Esta actividad fue realizada con aportes del Ministerio Secretaría General de Gobierno, mediante fondos concursables para el fortalecimiento de las organizaciones de interés público.





Participación en actividades Públicas y culturales

- Producto de gestiones internas del Club se asistió a obras de Teatro y conciertos .
 - Visita a Palacio Cousiño, Museo de la Quinta Normal y Casa de Pablo Neruda en Santiago
- **Formar parte del Consejo de la Sociedad Civil para la JUNJI,** espacio donde participan como consejeros 2 de nuestras socias
- Participación activa en JUNJI de socias Gloria Zuñiga y Judith Villa



Actividades de Recreación, Esparcimiento e Integración

- **Celebración de:**
 - Cumpleaños, convivencias cada seis meses
 - Día de la Madre, homenaje a las Socias
 - Fiesta Patrias, fiesta típica y bailes de nuestro folklore
 - Paseo Anual, paseo por el día a un lugar elegido
 - Almuerzo de cierre del año en el mes de diciembre

NUESTRAS FORTALEZAS

- Contar con un patrimonio cultural y artístico
- Estar consientes que el mayor aporte de los A.M. esta en la experiencia de vida de cada uno y estar dispuestos a compartir
- Trabajar para que nuestros socios y socias encuentren en el Club un espacio de respeto y reconocimiento
- Organizar las actividades guiados por el interés colectivo de los socios y socias
- **Desarrollar actividades que nos lleven a concretar un proyecto de participación de nuestros A.M. con niños de jardines infantiles.**



Gracias



A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script.

ACTA DE REUNIÓN COSOC

Código : F.SGC.02
Versión : 01
Fecha : 09/07/13

DESARROLLO

La Sra. Heidi Fritz, representante de CEMINDE, señala que puede haber un rescate de la historia a través de los cuenta cuento, y quienes pueden hacerlo con el relato de sus historias son los adultos mayores, cree que es una buena idea.

La Sra. María Victoria Peralta, plantea la posibilidad de un trabajo de los adultos mayores con el SENAMA, donde puedan aportar no solo en la línea de los cuenta cuento, la educación es necesaria y en especial que los niños sepan la historia de donde viven, (patrimonio cultural).

La Srta. Pilar Troncoso, señala que es importante que se incorporen a los educadores interculturales, y capacitación para los equipos de profesionales que trabajan con niños, para trabajar la interculturalidad.

La Sra. Paula Castillo, señala que existe una gran coincidencia entre el rol de los abuelos y los niños en la presentación del GAM y la realidad cultural mapuche, ya que estos transmiten conocimientos, espiritualidad y saberes, los abuelos son fundamentales en el proceso de enseñanza de los niños y niñas.

El Sr. Hernan Ibañez, felicita las presentaciones y agradece poder conocer de otras culturas y el trabajo que se realiza.




	ACTA DE REUNIÓN COSOC		Código : F.S.G.C.02 Versión : 01 Fecha : 09/07/13

DESARROLLO
<p>Acuerdos:</p> <p>1.- Se acuerda por unanimidad, elegir en las próximas reuniones un presidente suplente.</p> <p>2.- Se solicita informar al COSOC cuando asuma la nueva autoridad en JUNJI y poder programar la presentación formal.</p> <p>Siendo las 13:00 horas, la Presidenta del COSOC, agradece a las organizaciones presentes y sus representantes y a los expositores por las presentaciones realizadas.</p>

COMPROMISOS Y/O ACUERDOS			
Nº	Compromiso o Acuerdo	Responsable	Fecha
1	Citar a reunión de trabajo correspondiente a la 6 sesión ordinaria el JUEVES 2 de AGOSTO de 2018 al COSOC	Gerardo Vergara	
2			
3			





Gerardo Vergara Cañumir
 Secretario Ejecutivo del Consejo de la Sociedad Civil
 Junta Nacional de Jardines Infantiles