

Registro N°: 07 Región: Valparaíso

REGISTRO DE ACTIVIDADES

**1. Identificación de la actividad**

	Diálogo Participativo		Evento Regional
	Presupuesto Participativo		Actividad Participación Ciudadana
	Consulta Ciudadana		Otro, mencionar
X	Conversatorio		

**2. Antecedentes actividad:**

Temática	Recursos del Teatro para el Trabajo en Primera Infancia
Breve descripción actividad	Actividad de Participación Ciudadana coordinada junto al equipo de Mediación Cultural y Artística del Parque Cultural de Valparaíso. Primera iniciativa de un trabajo proyectado para todo el año 2022, consolidado mediante la firma de un convenio de trabajo colaborativo firmado el 16 de mayo del 2022.
Fecha	16, 17 y 18 de mayo del 2022
Lugar	Cárcel 471, Cerro Cárcel, Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Región	Valparaíso
Facilitadores ejecución (apoyos profesionales)	Elizabeth Alarcón, directora regional JUNJI (Saludo inicial) Nélida Pozo Kudo, directora ejecutiva PCdV (Saludo inicial) Valeria Guzmán, encargada de Participación Ciudadana JUNJI (modera inicio) Bernardo Zamora, Encargado departamento MCA Compañía LaCoraje, teatro y educación Valparaíso.

### 3. Participantes (se debe adjuntar listado de asistencia)

Tipología Organización Comunitaria	Mujeres	Hombres	Total, por organización
Apoderados y apoderadas (comunidad)	----	----	----
Organizaciones territoriales (Junta de vecinos, Uniones Comunales)	----	----	----
Organizaciones funcionales (Club de Adultos Mayores, Club deportivos, entre otros)	----	----	----
Corporación, fundación	3	1	4
Funcionarios/as	23	----	23
<b>Total, asistentes por sexo</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>27</b>

### 4. Objetivos de la actividad

#### OBJETIVO GENERAL

**Día 1:** Identificar los juegos teatrales y su aplicación en distintos contextos como una herramienta pedagógica en el aula.

**Día 2:** Desarrollar ejercicios prácticos efectivos para el cuidado y uso de la voz en el aula

**Día 3:** Diseñar metodologías para el uso de materiales didácticos en el aula

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**Día 1:** Revisar los fundamentos y aplicaciones de la Pedagogía Teatral como una herramienta didáctica en el aula.

Descubrir mi cuerpo y voz a través de la creatividad corporal y vocal.

Desarrollar ejercicios prácticos para el juego dramático y el fomento lector a través de la sesión de expresión dramática

**Día 2:** Revisar ejercicios prácticos para el posicionamiento adecuado del aire en la respiración.

Desarrollar ejercicios prácticos que ayuden a la proyección vocal de quienes participen.

Profundizar en ejercicios prácticos para la articulación y dicción vocal.

**Día 3:** Descubrir diversas materialidades y/o soportes que nos pueden facilitar la atención dentro del aula.

Sistematizar y poner en práctica rutinas de entrenamiento vocal y corporal, acordes a las necesidades de cada uno.

Demostrar con una pequeña presentación la óptima manipulación de los objetos materiales, incluyendo la proyección vocal y corporal.

## 5. Metodología de trabajo

La actividad busca generar lazos con instituciones que puedan aportar al quehacer de la institución mediante distintas actividades.

Fue una iniciativa de tres días que inició con la firma formal del convenio entre las autoridades de ambas instituciones, formalizando el trabajo, para luego dar inicio al conversatorio práctico a cargo de la compañía LaCoraje.

Durante el primer día se abordaron temáticas tan relevantes como la pedagogía teatral, expresión corporal, creatividad vocal e imaginación. Para pasar al segundo día a trabajar la respiración y la proyección vocal, para finalizar con una demostración práctica de materiales como el Kamishibai, teatro de sombras, títeres, máscaras y elementos sensoriales.

Se finaliza la jornada con una reflexión final de las participantes, en donde pudieron agradecer y valorar la instancia, concluyéndola como un espacio de conversación, reflexión y profesionalización de lo ya realizado en las aulas, pudiendo, después de esta instancia entender y conocer los conceptos que diariamente trabajan en diversas actividades al interior del aula, herramienta que sin duda enriquecerá el trabajo realizado al momento de la planificación del trabajo y generación de evidencias.

## 6. Resultados Obtenidos

Actividad valorada por las asistentes como un espacio de conversación, reflexión, aprendizaje, e incluso de autocuidado.

## 7. Recepción consultas, inquietudes o sugerencias

La principal consulta recogida de esta instancia hacia la institución es la necesidad de no descuidar y poder favorecer la generación de este tipo de instancias que aportan desde distintas áreas al trabajo que se realiza diariamente al interior de los jardines infantiles.

## 8. Conclusiones y/o compromisos

Relevar con el equipo correspondiente la importancia de favorecer actividades que contribuyan de manera integral al trabajo realizado en los jardines infantiles.

## 9. Difusión de la actividad

La difusión de esta actividad se realizó mediante llamado telefónica directo a cada jardín infantil convocado.





Nombre del encargado (a) regional de Participación Ciudadana	Valeria Guzmán Navarro
Fecha de envío	27/07/2022